

Archaeologische Sammlung  
der Universität Zürich.

I

Sammlung der Originale.  
Gipsabgüsse und Metall-  
nachbildungen.



No 1085 96

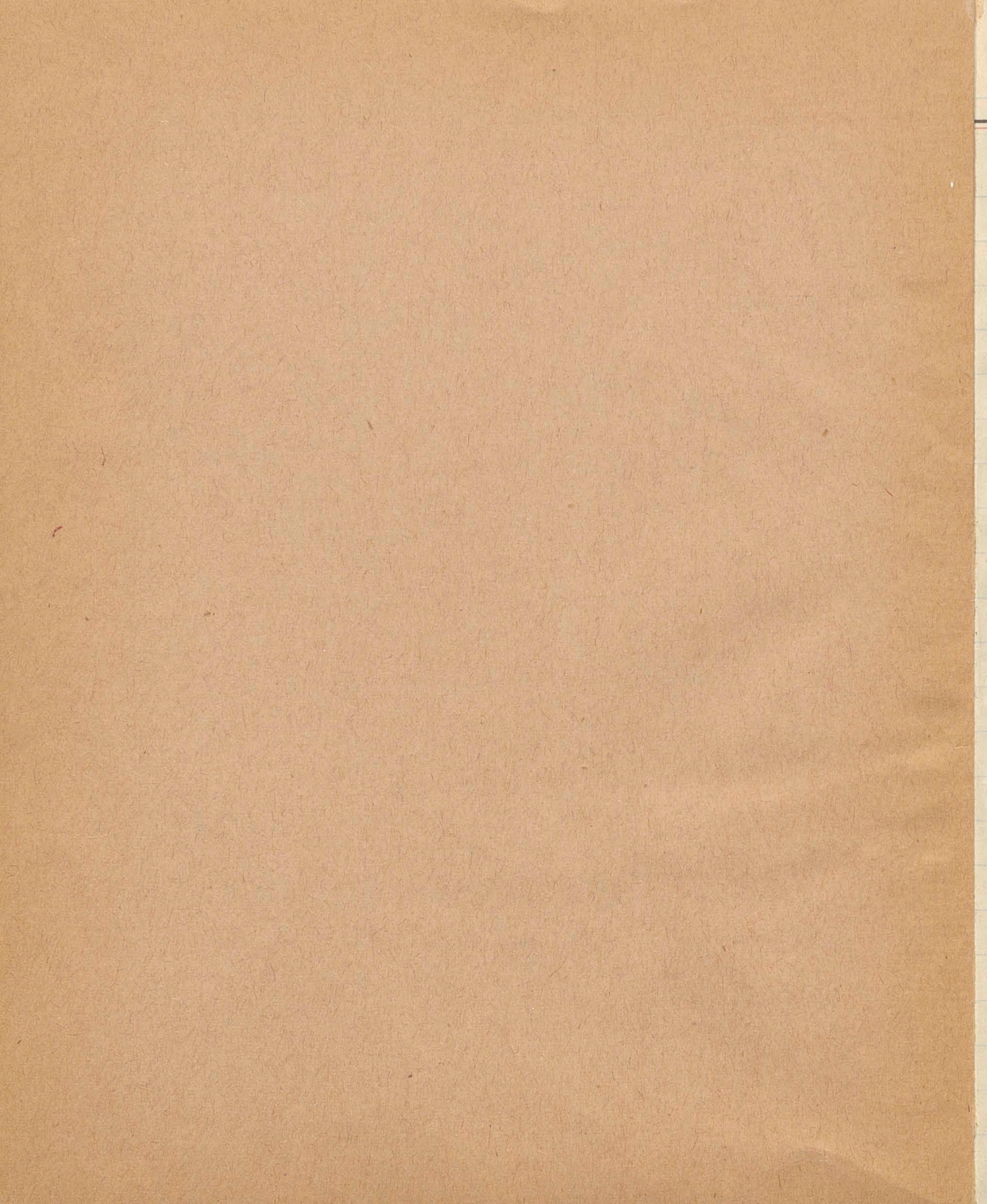
Blatt  
Fanzels









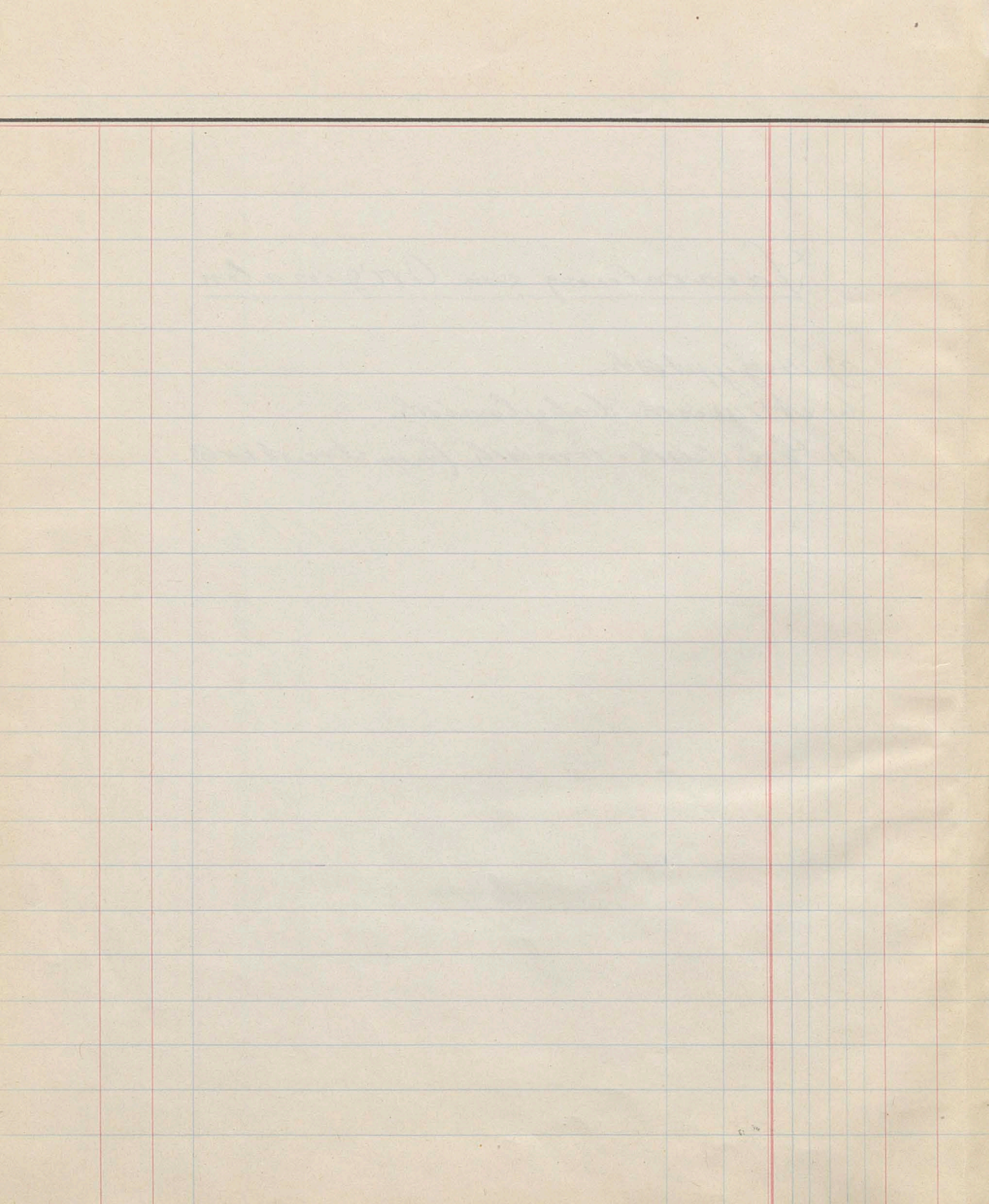




## Sammlung von Originalen.

- a) Aegyptisch.
- b) Assyrisch-babylonisch.
- c) Griechisch-römisch (resp. Arabisch).







# A) Ägyptische Altertümer.

Katalogo 1914

Material

33. Osiris, mit Peitsche und Krummsab,  
und der Krone, von Oberägypten. Statuette

Bronze

34. Desgl.

"

35. Desgl.

"

36. Desgl.

"

37. Desgl.

"

38. Desgl.

"

39. Desgl.

"

40. Desgl.

"

41. Desgl.

"

42. Isis mit Horus.

"

43. Desgl.

"

44. Desgl.

"

45. Desgl.

"

46. Desgl.

"

47. Desgl.

"

48. Horus

"

49. Desgl.

"

50. Desgl.

"

51. Desgl.

"

52. Gottheit mit Löwenkopf (Kob, Kores)

"

53. Desgl.

"



A. Aegyptische Altersämmer.

54	Göttin Mat, Schatulle.	Bronze.
55	Göttin Mut	Fayence.
56	Thon	"
57	Desyl.	"
58	Khnum, mit Widderkopf	"
59	Phtha - Osiris	"
60	Göttin Bast.	"
61	Desyl.	"
62	Desyl.	"
63	Göttin Matet	"
64	Desyl.	"
65	Kob	"
66	Shee	"
67	Thoth	"
68	Desyl.	"
69	Desyl.	"
70	Desyl.	"
71	Fris	"
72	Desyl.	"
73	Desyl.	"
74	Desyl.	"
75	Fris und Horus.	"



# A. Aegyptische Altertümer

76.	Isis und Horus	Fayoum
77.	Seogl.	"
78.	Seogl.	"
79.	Seogl.	"
80.	Seogl.	"
81.	Seogl.	"
82.	Göttin Nephthys.	"
83.	Beo	"
84.	Göttin Tauer	"
85.	Seogl.	"
86.	Seogl.	"
87.	Atrebit	"
88.	Seogl.	"
89.	Seogl.	"
90.	Seogl.	"
91.	Kether	"
92.	Hier (Apis).	"
93.	Löwe	"
94.	Katze	"
95.	Seogl.	Bronze.
96.	Falke	Fayoum.
97.	Schlange	"



A. Ägyptische Altertümer.

98	Krokodil	Bronze.
99	Sau	Fayum
100	Seogl.	"
101	Steg	"
102	Seogl.	"
103	Seogl.	Achat.
104	Seogl.	Fayum
105	Seogl.	Achat.
106	Sonne	Fayum
107	Straußfeder	Fayum
108	Kopfpolster	Stein.
109	Seogl.	"
110	Anker	"
111	Nilmesser	"
112	Seogl.	Fayum
113	Seogl.	"
114	Seogl.	"
115	Seogl.	"
116	Skarabäus.	Stein
117	Dgl.	Fayum
118	Seogl.	Stein
119	Karton mit Skarabäen aus Stein	Stein, Glas



# A. Aegyptische Altertümer

	und Fayence, Glasperlen, Nilwasser u. a.	Fayence.
120	Korbe	Stein.
121	Seogl	"
122	Seogl	Fayence
123	Perle	Glas
124	Kalb. 124 a. Dgl.	Stein
125	Karton mit Skarabäus Herzen, Augen u. a. m.	Stein, Glas, Fayence
126	Amulette	Bronze
127	Widder	Stein
128	Tierkopf	Bronze
129	Katze	Stein
130	Bruststück	Bronze
131	Skarabäus	Fayence
132	Seogl	und
133	Seogl	Stein.
134	Bruststück	Stein
135	Skarabäus	Fayence
136	Tafelthen mit Figuren.	"
137	Liegekring	Bronze
138	Auge	Gold
139	Zwei Finger	Stein.



# A. Aegyptische Altertümer

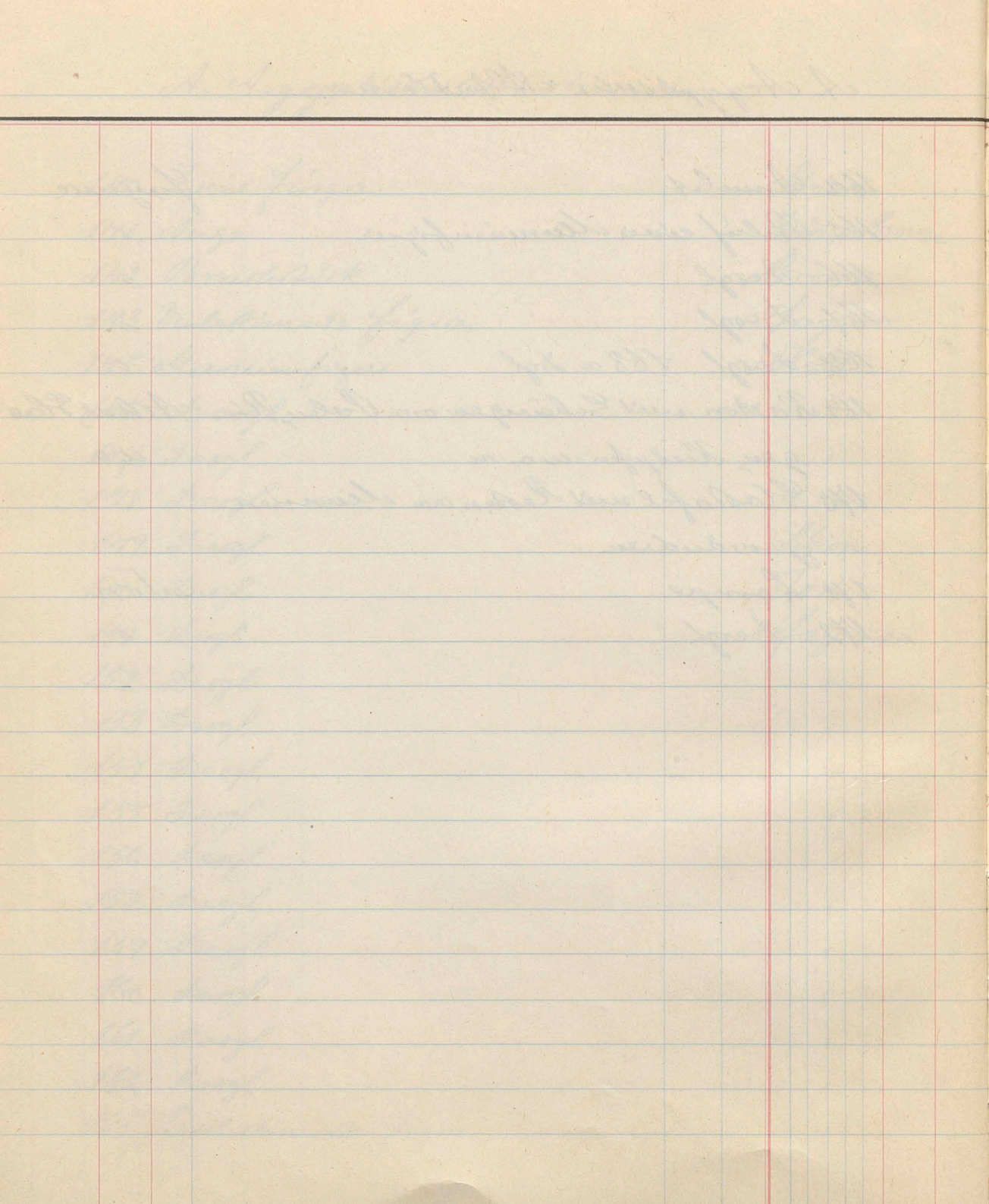
140.	Zwei Finger	Stein
141.	Auge	Stein u. Bronze
142.	Bruststück	Bronze
143.	Unbestimmte Figur	Jayusa
145.	Manne auftragen	Holz
146.	Seogl	"
147.	Seogl	"
148.	Seogl	"
149.	Seogl	Stein
150.	Seogl	Ton
151.	Seogl	Jayusa
152.	Seogl	"
153.	Seogl.	"
154.	Seogl	"
155.	Seogl	"
156.	Seogl	"
158.	Seogl	"
159.	Seogl	"
160.	Seogl.	"
161.	Seogl	"
162.	Seogl	"
163.	Unbestimmte Figur.	"



# A Ägyptische Altertümer.

164. Amulet	Glycerine
165. Relief einer Mannesfigur.	"
166. Dergl.	"
167. Dergl.	"
168. Dergl. 168 a Dgl.	"
169. Karton mit Schlingen von Perl-, Rind- gen Köpfen u. a. m.	Athet, Glas u. a.
170. Glas Tafel mit Resten von Mannes- gewandern.	
171. Lampe	Ton
172. Dergl.	"







## B. Assyrische Altertümer

- |                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 173. Relief-Bruststück                                                     | Alabaster |
| 174. Scogl., mit Keilschrift                                               | "         |
| 175. Bogenwächter                                                          | "         |
| 176. Scogl., mit Keilschrift.                                              | "         |
| 177. Scogl.                                                                | "         |
| 178. Verteidigung einer Festung.                                           | "         |
| 179. König mit Rolle                                                       | "         |
| 180. Krieger bringen dem Könige die Köpfe<br>erschlagener Feinde.          | "         |
| 181. Brustbild eines Königs                                                | "         |
| 182. Assurnasirpal vor dem Lebensbaum                                      | "         |
| 183. Assurnasirpal.                                                        | "         |
| 184. Der heilige Lebensbaum                                                | "         |
| 185. Tafel mit Keilschrift.                                                | "         |
| ~~~~~                                                                      |           |
| 190. Fasar-Statue (oder Pelit-Peltis), ste-<br>hend (Arme und Füße fehlen) | Marmor    |
| 191. Scogl. (l. Hand und l. Fuß fehlen).                                   | "         |
| 192. Scogl. (Arme fehlen)                                                  | Alabaster |
| 193. Scogl. (Kopf, Arme u. Füße fehlen)                                    | "         |
| 194. Scogl. (Kopf, Arme u. Füße fehlen)                                    | "         |
| 195. Scogl. (Arme fehlen)                                                  | Ton.      |



B. Assyrische Altertümer

196.	Fotax-Statuette (Arme fehlen)	Ton
197	Dergl.	"
198	Dergl.	"
199	Dergl. (vorderer Teil des Fußes fehlt)	"
200	Dieselbe liegend (Fuße, l. Hand fehlen)	"
201.	Dergl.	"
202	Dergl. (l. Arm fehlt)	"
203.	Dergl. (dergl.)	"
204	Dergl. (Fuße fehlen)	"
205	Dergl.	"
206	Dergl.	"
207	Dergl.	"
207 a.	Dergl.	"
208	Götter auf Tessel.	"
209 a-i.	Nun weibliche Köpfelein.	Alabaster, Mar- mor, Ton
210	Frauenköpfelein.	Marmor.
211.	Oberteil einer Frauenfigur	Ton
212	Dergl., mit Kind	"
213.	Schöne Frau (Beine fehlen)	"
214.	Männlicher Kopf.	"
2157	Weiblicher Kopf	"



## B. Assyrische Altertümer.

216.	Oberteil einer Figur	Ton
217.	Hippopotamos (Beine fehlen)	"
218.	Oberteil eines Affen.	"
219.	Syllabarium (aus Babylon)	"
220-223.	Privaturkunden aus Nineveh	"
224.	Abdruck eines Siegelzylinders.	
225.	Fehliger Siegelzylinder	Stein.
226.	Siegelprisma des Assarhaddon (680-669)	Ton.
227.	Frauenfigur mit Kind	"
228.	Frauenfigur mit Gallochorn	"
229.	Stehende Frauenfigur	"
230-232.	Totumarten.	"
233.	Weibliches Köpfchen	"
234.	Desgl.	"
235.	Kleiner Altar	"
236.	Taube	"
237.	Idol	"
238.	Weibliche Figur.	"
239.	Weibliche Figur mit Becher	"
240.	Desgl.	"
241.	Weibliche Figur mit Kind	"
242.	Relief: Mann und kniende Frau	"



B. Assyrische Altertümer.

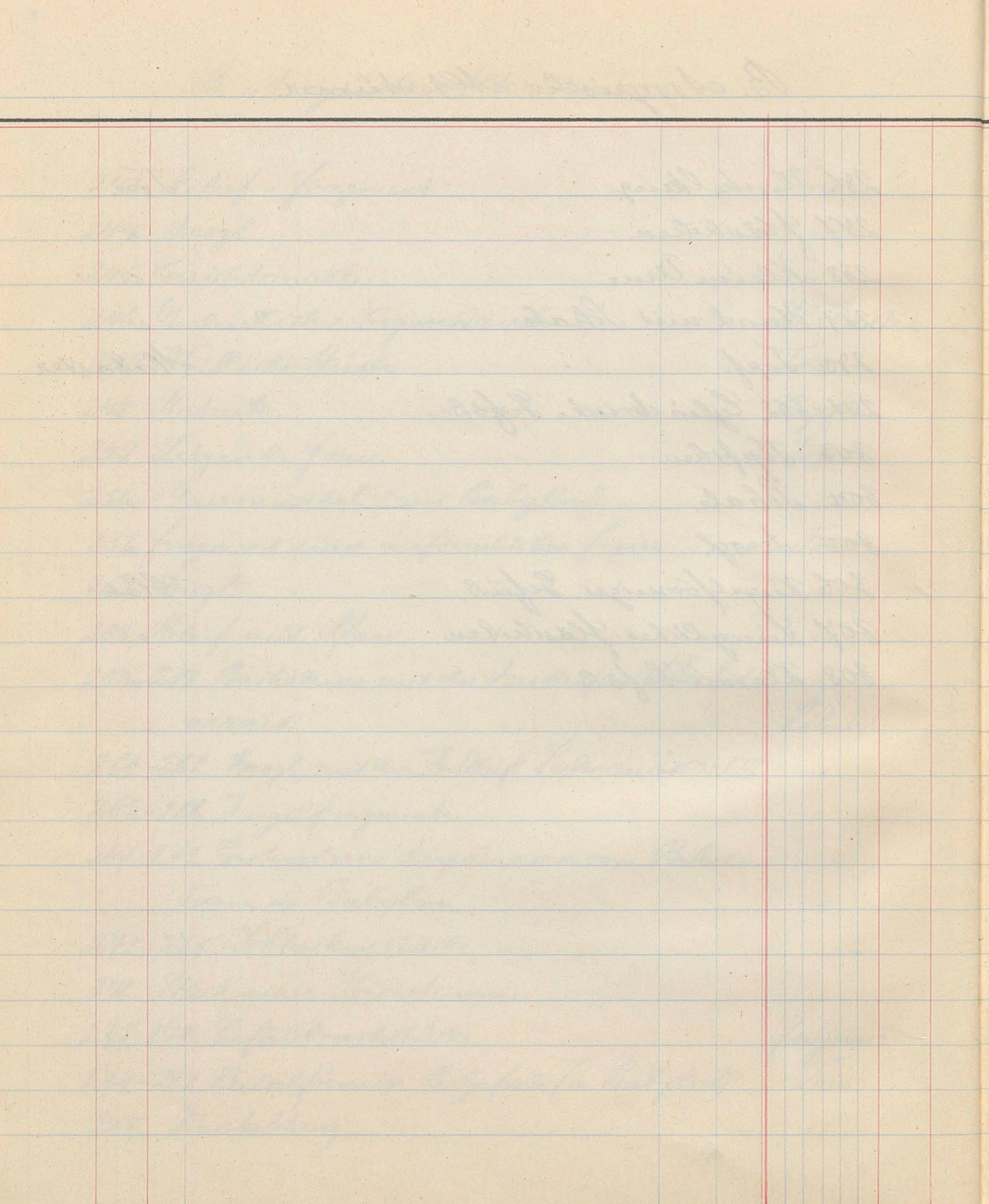
243	Relief-Fragment	Ton
244	Desgl.	"
245	Gesichtsmaske	"
246	Gründelrither Gegenstand	Alabaster
247	Weißliche Platte	Ton
248	Statuette.	Kupfer.
249	Liegende Frau	Ton.
250	Meermuschel (aus Babylon).	—
251.	Fragment einer unförmlichen Figur	Ton
252	Desgl.	"
253.	Relief mit Frau	"
254-259.	Basreliefs mit der Inschrift Nebuchad- nezers.	Stein
260-262	Desgl., mit der Inschrift Salmanassar III	"
263-266	Ziegel-Fragmente	"
267-272	Gestrichene Ziegelmauer vom Belus- Turm in Babylon.	"
273-275.	Schleifenstücke.	—
276.	Stück einer Ho- lennie	—
277. 278.	Gefäßbruchstücke.	Feinsand.
279-284	Keiselförmige Oelfaße (a. Babylon)	Ton.
285.	Kantelkruz	"



B. Assyrische Altertümer.

286. Henkelkrug	Ton
287. Gläschen	"
288. Kleine Urne	"
289. Hand mit Schale	"
290. Topf	Alabaster
291-302. Cylindrische Gefäße.	"
303. Töpfchen	"
304. Schale	"
305. Leogl.	"
306. Kegelförmiges Gefäß.	Glas
307. Ungleiches Gläschen.	"
308. Kleines Gefäß	"







# C. Griechische und römische Altertümer.

## I. Altertümer aus Stein.

- |                                                          |                  |
|----------------------------------------------------------|------------------|
| X 2001. Archaischer Kopf, aus Cypern                     | Kalkstein.       |
| 2002. Griechischer Siebrelief                            | Perthel. Marmor. |
| X 2003. Bruststück eines attischen Grabreliefs.          | "                |
| 2004. Fingerringkopf polykletischen Stils.               | Marmor.          |
| 2005. Kopf eines griechischen Heros.                     | "                |
| X 2006. Doppelherme (Dionysos und Satyr)                 | "                |
| X 2007. Doppelherme (Satyrtypen)                         | "                |
| 2008. Brust des Mars Aurel.                              | "                |
| X 2009. Relieffragment: Bekende Frau                     | "                |
| X 2010. Neun Relieffragmente (von einem Perseuskopfbag?) | "                |
| X 2011. Unbärtiger Porträtkopf                           | "                |
| X 2012. Stegl.                                           | Marmor u. Luna   |
| X 2013. Etruskische Aschenurne.                          | Tuff.            |
| X 2014. Stegl.                                           | Marmor           |
| X 2015. Stegl, in Kaulform                               | Tuff.            |
| X 2016. Römische Aschenurne.                             | Marmor.          |
| X 2017. Stegl.                                           | "                |
| X 2018. Römischer Grabstein.                             | "                |
| X 2019. Stegl.                                           | "                |
| X 2020. Stegl.                                           | "                |



## E. Griechische und römische Altertümer

- |                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| X 2021. Breiter Kück einer Triglyphe        | Marmor.      |
| X 2022. Flachornament.                      | Juwelmarmor. |
| X 2023. Zwei Salzgefäße.                    | Alabaster    |
| X 2024. Mundstück eines Salzgefäßes         | "            |
| X 2025. Schale                              | "            |
| 2027a. Abgezierter Frauenkopf (modern).     | Marmor       |
| 2022a. Wellenförmiges Flachornament         | "            |
| 2022b. Fragment eines Palmornaments (Ostia) | "            |
| 2022c. Architekturfragment (Ostia)          | "            |
| 2022d. Sgl.                                 | "            |



1890-1891

1890	...	...	...	...	...
1891	...	...	...	...	...
1892	...	...	...	...	...
1893	...	...	...	...	...
1894	...	...	...	...	...
1895	...	...	...	...	...
1896	...	...	...	...	...
1897	...	...	...	...	...
1898	...	...	...	...	...
1899	...	...	...	...	...
1900	...	...	...	...	...
1901	...	...	...	...	...
1902	...	...	...	...	...
1903	...	...	...	...	...
1904	...	...	...	...	...
1905	...	...	...	...	...
1906	...	...	...	...	...
1907	...	...	...	...	...
1908	...	...	...	...	...
1909	...	...	...	...	...
1910	...	...	...	...	...
1911	...	...	...	...	...
1912	...	...	...	...	...
1913	...	...	...	...	...
1914	...	...	...	...	...
1915	...	...	...	...	...
1916	...	...	...	...	...
1917	...	...	...	...	...
1918	...	...	...	...	...
1919	...	...	...	...	...
1920	...	...	...	...	...
1921	...	...	...	...	...
1922	...	...	...	...	...
1923	...	...	...	...	...
1924	...	...	...	...	...
1925	...	...	...	...	...
1926	...	...	...	...	...
1927	...	...	...	...	...
1928	...	...	...	...	...
1929	...	...	...	...	...
1930	...	...	...	...	...
1931	...	...	...	...	...
1932	...	...	...	...	...
1933	...	...	...	...	...
1934	...	...	...	...	...
1935	...	...	...	...	...
1936	...	...	...	...	...
1937	...	...	...	...	...
1938	...	...	...	...	...
1939	...	...	...	...	...
1940	...	...	...	...	...
1941	...	...	...	...	...
1942	...	...	...	...	...
1943	...	...	...	...	...
1944	...	...	...	...	...
1945	...	...	...	...	...
1946	...	...	...	...	...
1947	...	...	...	...	...
1948	...	...	...	...	...
1949	...	...	...	...	...
1950	...	...	...	...	...
1951	...	...	...	...	...
1952	...	...	...	...	...
1953	...	...	...	...	...
1954	...	...	...	...	...
1955	...	...	...	...	...
1956	...	...	...	...	...
1957	...	...	...	...	...
1958	...	...	...	...	...
1959	...	...	...	...	...
1960	...	...	...	...	...
1961	...	...	...	...	...
1962	...	...	...	...	...
1963	...	...	...	...	...
1964	...	...	...	...	...
1965	...	...	...	...	...
1966	...	...	...	...	...
1967	...	...	...	...	...
1968	...	...	...	...	...
1969	...	...	...	...	...
1970	...	...	...	...	...
1971	...	...	...	...	...
1972	...	...	...	...	...
1973	...	...	...	...	...
1974	...	...	...	...	...
1975	...	...	...	...	...
1976	...	...	...	...	...
1977	...	...	...	...	...
1978	...	...	...	...	...
1979	...	...	...	...	...
1980	...	...	...	...	...
1981	...	...	...	...	...
1982	...	...	...	...	...
1983	...	...	...	...	...
1984	...	...	...	...	...
1985	...	...	...	...	...
1986	...	...	...	...	...
1987	...	...	...	...	...
1988	...	...	...	...	...
1989	...	...	...	...	...
1990	...	...	...	...	...
1991	...	...	...	...	...
1992	...	...	...	...	...
1993	...	...	...	...	...
1994	...	...	...	...	...
1995	...	...	...	...	...
1996	...	...	...	...	...
1997	...	...	...	...	...
1998	...	...	...	...	...
1999	...	...	...	...	...
2000	...	...	...	...	...
2001	...	...	...	...	...
2002	...	...	...	...	...
2003	...	...	...	...	...
2004	...	...	...	...	...
2005	...	...	...	...	...
2006	...	...	...	...	...
2007	...	...	...	...	...
2008	...	...	...	...	...
2009	...	...	...	...	...
2010	...	...	...	...	...
2011	...	...	...	...	...
2012	...	...	...	...	...
2013	...	...	...	...	...
2014	...	...	...	...	...
2015	...	...	...	...	...
2016	...	...	...	...	...
2017	...	...	...	...	...
2018	...	...	...	...	...
2019	...	...	...	...	...
2020	...	...	...	...	...
2021	...	...	...	...	...
2022	...	...	...	...	...
2023	...	...	...	...	...
2024	...	...	...	...	...
2025	...	...	...	...	...
2026	...	...	...	...	...
2027	...	...	...	...	...
2028	...	...	...	...	...
2029	...	...	...	...	...
2030	...	...	...	...	...
2031	...	...	...	...	...
2032	...	...	...	...	...
2033	...	...	...	...	...
2034	...	...	...	...	...
2035	...	...	...	...	...
2036	...	...	...	...	...
2037	...	...	...	...	...
2038	...	...	...	...	...
2039	...	...	...	...	...
2040	...	...	...	...	...
2041	...	...	...	...	...
2042	...	...	...	...	...
2043	...	...	...	...	...
2044	...	...	...	...	...
2045	...	...	...	...	...
2046	...	...	...	...	...
2047	...	...	...	...	...
2048	...	...	...	...	...
2049	...	...	...	...	...
2050	...	...	...	...	...







C. Griechische und römische Altertümer.

II Bronzene Bildwerke und Geräte, Kerkampff

- X 2026. Griechische Statue eines Jünglings.
- X 2027. Dergl. eines bärtigen Kriegers. Oberitalien
- X 2028. Jupiter mit Blitz.
- X 2029. Neptun.
- X 2030. Mars (?)
- X 2031. Bärtiger Krieger
- X 2032. Merkur mit Widder.
- X 2033. Dergl.
- X 2034. Dergl.
- X 2035. Sitzender Merkur.
- X 2036. Merkur (?)
- X 2037. Merkur (?)
- X 2038. Minerva.
- X 2039. Dergl.
- X 2040. Büste der Minerva
- X 2041. Nike Venus, ihr Haar ordnend.
- X 2042. Venus und Amor
- X 2043. Sitzender Amor.
- 2044. Tyche Klein.
- X 2045. Jünglicher Bacchus
- X 2046. Sitzender Satyr.
- X 2047. Dergl. (?)



3. Griechische und römische Altertümer

- X 2048. Silenbüste (Gewicht).
- X 2049. Tugendlicher Herkules.
- X 2050. Dergl. Pompeji?
- X 2051. Dergl.
- X 2052. Dergl.
- 2053. Idol (skythisch?) Krim.
- X 2054. Nackter Reiter.
- X 2055. Mäneliche Figur
- 2056. Dergl., thyphallische
- X 2057. Thyphallische Figur
- X 2058. Jünglingsfigur (modern?)
- X 2059. Nackter Kube.
- X 2060. Bartloser Kopf Niedimonte
- X 2061. Bärtiger Kopf mit Helm.
- X 2062. Drei Annette in Form von Reitern.
- X 2063. Annette in Form eines nackten Mannes
- X 2064. Bärtiger Kopf von einem Pferd.
- X 2065. Hermenförmiges unbärtiger Kopf.
- X 2066. Bärtige Kerne.
- X 2067. Unbärtige Kerne.
- X 2068. Opfende Frau.
- X 2069. Bekleidete Figuren. Otricoli.



C. Griechische und römische Altertümer.

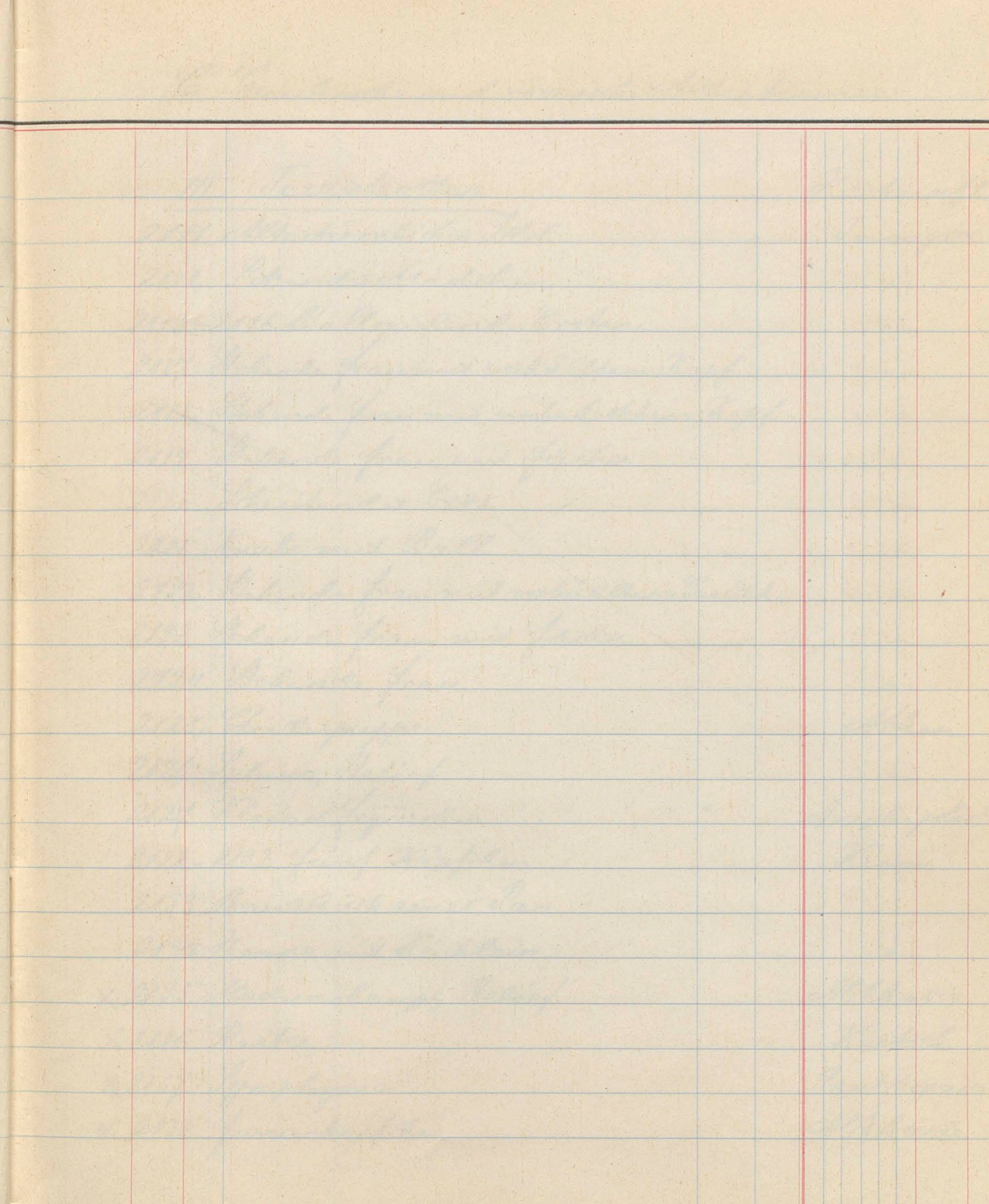
- |         |                                   |              |
|---------|-----------------------------------|--------------|
| x 2070  | Frauenfigur (Kantelornament).     |              |
| x 2071. | Fragmentierter Frauenkopf         | Piedimonte   |
| x 2072  | Frauenkopf mit Helm.              |              |
| x 2073  | Nagerkopf (Gewicht).              | Unteritalien |
| x 2074. | Frauenbrüste (Gewicht).           | "            |
| x 2075. | Relief mit Frauenkopf.            | Piedimonte   |
| x 2076  | Zwei Amulette in Form von Tieren. | "            |
| x 2077. | Liegender Löwe (von einem Gefäß)  |              |
| x 2078. | Schreitendes Pferd                |              |
| x 2079. | Relief eines Löwen                | Arles.       |
| x 2080  | Ring mit Tierkopf.                |              |
| x 2081. | Ring mit Brüste.                  | Piedimonte   |
| x 2082  | Hand von einer Statue             |              |
| 2083    | Teller mit eingravierten Kreisen  | Delphi.      |
| 2084.   | flache Schale mit Schlangenköpfen | "            |
| 2085.   | flache Schale auf hölzernem Fuß,  | Tarent       |
| x 2086  | Thöpflöffel.                      | Unteritalien |
| x 2087  | flache Schale.                    | Tarent.      |
| x 2088. | Kantelkrug mit Medusenköpfen.     | Unteritalien |
| x 2089. | kleiner einkanteliger Krug        | "            |
| x 2090. | Kantel mit Satyrkopf.             | "            |
| x 2091. | Beig.                             | "            |



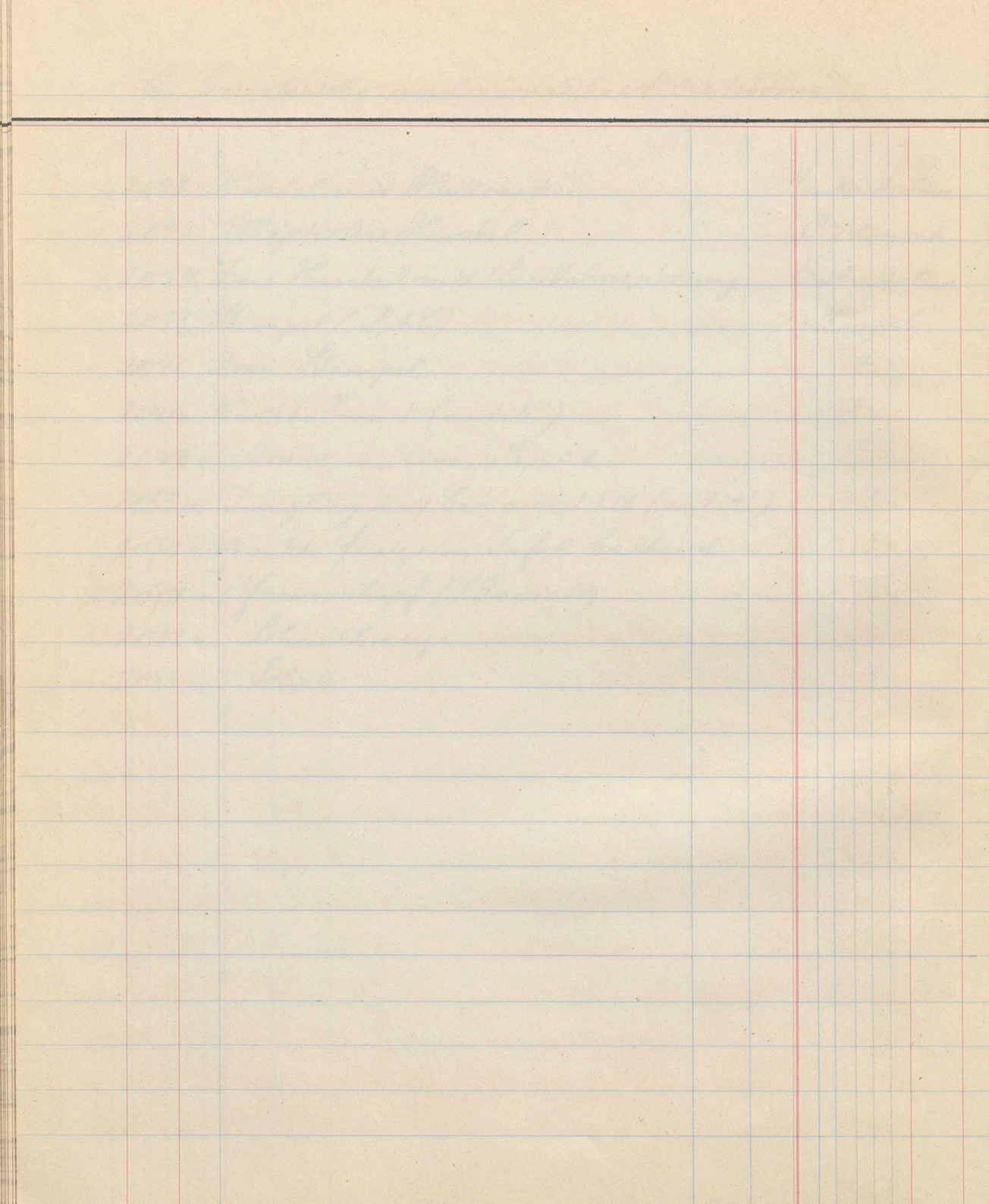
C. Griechische und römische Altertümer.

× 2092	Kerkel mit Ratttrauben	Unteritalien.
× 2093	Elliptischer Kerkel	Piedimonte
× 2094	Zwei Kerkel mit Beckelverzierung.	Unteritalien
2095	Kerkel (P.A.C.)	Neapel
2096	Drei Kerkel	?
2041a	Nackte Venus (antik?)	?
2043a	Amor, von einem Lerdie	?
2055a	Jüngling mit Gewandstück (antik?)	?
2070a	Nackte Frau eine Tafel haltend	?
× 2071a	Frauenkopf (Gewicht)	?
2082a	Schwellenauge	?
2089a	Schale	?











# C. Griechische und römische Altertümer

III Terrakotten	Herkunft
2111. Alerxiemliches Idol.	Tanagra.
2112. Sitzendes Mädchen.	"
2113-2116. Ballspielende Götter.	"
2117. Stehende Frau mit verheiltem Kopf.	"
2118. Stehende Frau mit unbedecktem Kopf.	"
2119. Stehende Frau mit Fächer.	"
2120. Sitzender Gott.	"
2121. Knabe mit Ball.	"
2122. Stehende Frau mit verheiltem Gesicht.	"
2123. Stehende Frau mit Fächer.	"
2124. Stehende Frau.	"
2125. Gliedgruppe.	Athen.
2126. Splinns Relief.	"
2127. Kleines Figürchen.	Anupolis?
2128-2132. Fünf Köpfchen.	Krim.
2133. Bruststück eines Pan.	"
2134. Henne mit Küchlein.	"
X 2135. Medusenkopf Relief.	Abkharis.
X 2136. Reiter.	Kerasth.
X 2137. Synplegma.	Pantikapion.
X 2138. Frauenköpfchen.	Abkharis.



C. Griechische und römische Altertümer

X 2139. Knabenfigur.	Pantikapion
X 2140. Mäuliche Figur mit Ithacein.	Rom
X 2141-2143. Drei Frauenköpfchen.	"
X 2144. Relief mit Tempelarchitektur	"
X 2145. Relief: Leierspielerin.	"
X 2146. Relief: Frau mit Tympanon	"
X 2147. Relief mit Fratze.	"
X 2148. Askenkiste mit Kampfszene	Riparbella
2149. Satyrkopf	Caere.
X 2150. Frauenkopf	"
2151. Sitzende Frau mit Schwein	Unteritalien
2152. Köpfchen	"
2153. Gesicht	"
2154. Exosot mit Auge	"
2155. Relief: Stehende Frau	"
2156. Köpfchen	"
X 2157. Fingerring mit Nase.	"
2158. Fingerringlicher Kopf.	Capua
2159. Sitzende Frau mit Kind.	"
2160. Exos(?)	"
X 2161. Venus Anadyomene	Bajae
X 2162, 2163. Zwei Tokumasken	Cuma



C Griechische und römische Altertümer.

x 2164. Totenschädel mit Goldröhr.	Comae
2165 Gorgoneion (Kreuzriegel)	Tarent.
2166 Satyrmaske (desgl.)	"
2167 Frauenkopf (desgl.)	"
2168. Frauenkopf	"
2169-2171. Drei Köpfe in Relief.	"
2172. Überbürges Köpfchen (Dionysos?)	"
2173-2175. Drei ähnliche Köpfchen.	"
2176. Bartloser Köpfchen in Relief.	"
2177. Bärtiges Köpfchen (Zeus?)	"
2178. Frauenköpfchen (Aphrodite?)	"
2179. Desgl.	"
2180. Kuckenköpfchen.	"
2181. Köpfchen des Hermes	"
2182 Bärtiges Köpfchen (Dionysos?)	"
2183. Köpfchen eines Silens	"
2184 Weibliches Köpfchen (Demeter?)	"
2185. Römische Maske (Sklave)	"
2186. Weibliches Köpfchen	"
2187 Satyrmaske.	"
2188. Strenge Frau (Kopf fehlt)	"
2189. Zwei Köpfchen mit gemeinsamer Brust.	"



C. Griechische und römische Altertümer

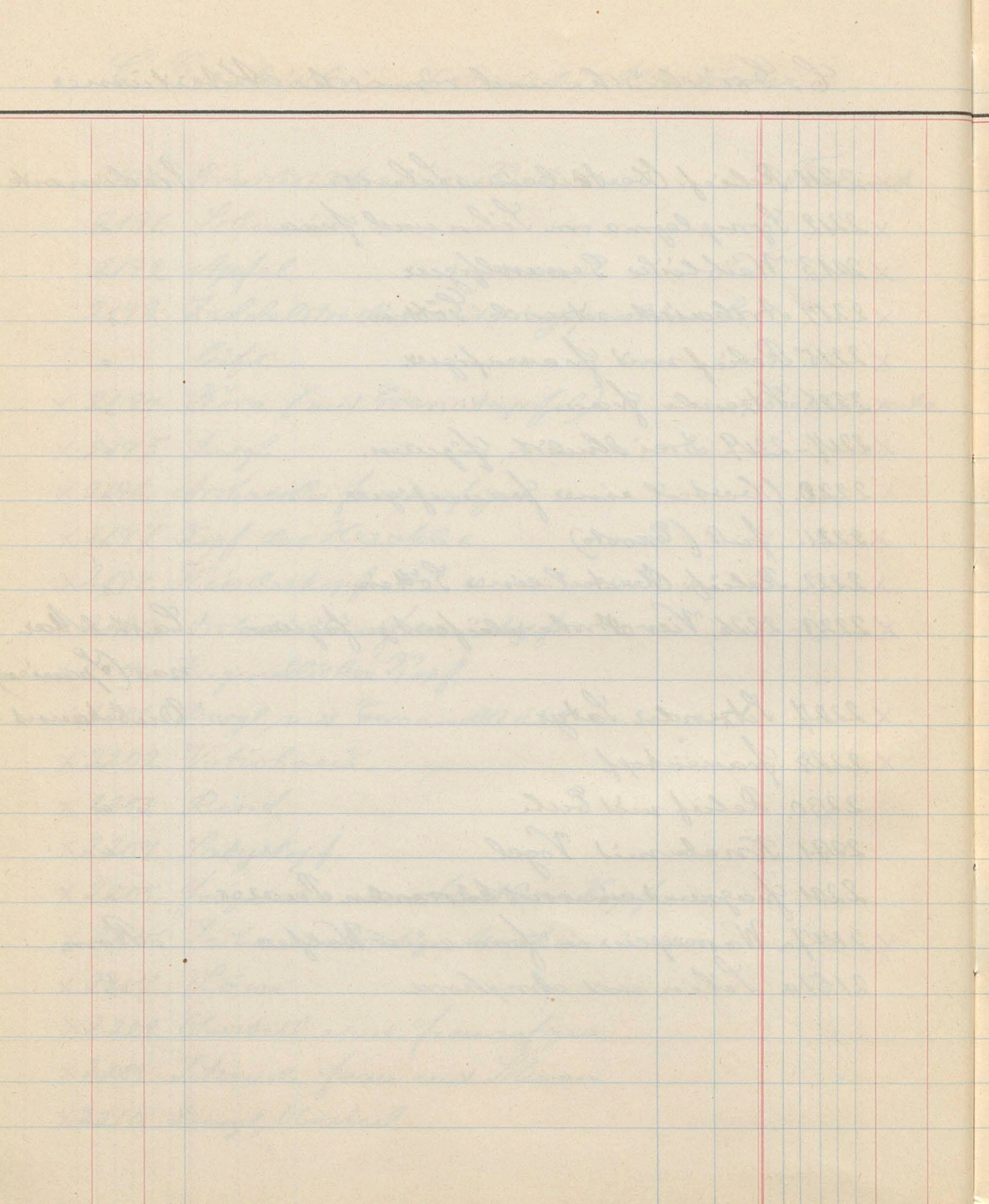
2190.	Bruchstück eines Kuch	Tarent
2191.	Schwein.	"
2192.	Apfel.	"
2193.	Feddelstrecker mit eingepreßten Re läufs.	"
X 2194.	Kora (mit Granatapfel)	Piedimonte.
X 2195.	Deckl.	"
X 2196.	Archaische Frauenfigur.	"
X 2197.	Kopf des Herakles	"
X 2198.	Kinderkopf	"
X 2199.	Archaischer Frauenkopf	"
X 2200.	Fugeneilicher Kopf	"
X 2201.	Deckl, mit Gewandstück	"
X 2202.	Votivbasid	"
X 2203.	Rind	"
X 2204.	Satyerkopf.	"
X 2205.	Fragment eines barbaren Kopfes.	"
X 2206.	Sechs weibliche Masken	"
X 2207.	Löwe	"
X 2208.	Obertheil einer Frauenfigur	"
X 2209.	Stehende Frau mit Schwein	"
X 2210.	Deckl, Obertheil.	"



# C. Griechische und römische Altertümer

- |                                                         |                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>× 2211. Relief. Obertheil eines Silens</p>           | <p>Siedimonte</p>                   |
| <p>× 2212. Symplegma von Silen und Frau.</p>            | <p>"</p>                            |
| <p>× 2213. Weibliche Gewandfigur.</p>                   | <p>"</p>                            |
| <p>× 2214. Archaische sitzende Göttin.</p>              | <p>"</p>                            |
| <p>× 2215. Relief mit Frauenfigur.</p>                  | <p>"</p>                            |
| <p>× 2216. Sitzende Frau.</p>                           | <p>"</p>                            |
| <p>× 2217-2219. Drei stehende Figuren.</p>              | <p>"</p>                            |
| <p>× 2220. Obertheil einer Frauenfigur.</p>             | <p>"</p>                            |
| <p>× 2221. Fuß (Caryatid)</p>                           | <p>"</p>                            |
| <p>× 2222. Relief. Obertheil einer Göttin.</p>          | <p>"</p>                            |
| <p>× 2223-2226. Vier stehende reliefartige Figuren.</p> | <p>Castel Mar<br/>nos (Spanien)</p> |
| <p>× 2227. Sitzender Satyr.</p>                         | <p>Unbekannt</p>                    |
| <p>× 2228. Frauenkopf</p>                               | <p>"</p>                            |
| <p>2230. Relief mit Eule</p>                            | <p>"</p>                            |
| <p>2231. Knabe mit Vogel</p>                            | <p>"</p>                            |
| <p>2231. Fragment eines sich küssenden Paares.</p>      | <p>"</p>                            |
| <p>× 2147a. Wasserspeier in Form eines Wolfes</p>       | <p>Rom</p>                          |
| <p>2151a. Silen mit Amphora.</p>                        | <p>?</p>                            |



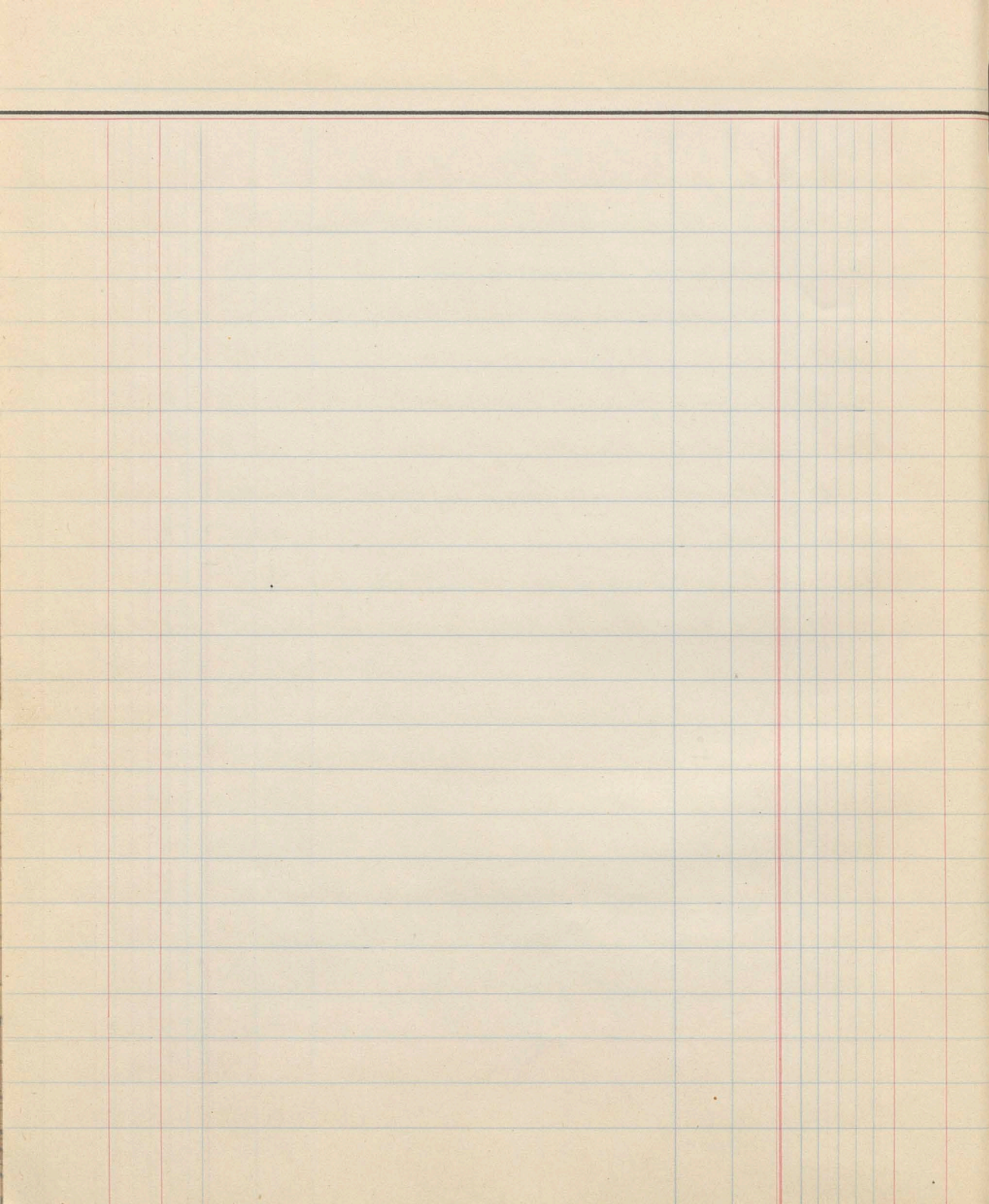




2. 1. 1900

No.	Description	Date	Amount
1	1000	1/1	1000
2	500	1/2	500
3	250	1/3	250
4	125	1/4	125
5	62.5	1/5	62.5
6	31.25	1/6	31.25
7	15.625	1/7	15.625
8	7.8125	1/8	7.8125
9	3.90625	1/9	3.90625
10	1.953125	1/10	1.953125
11	976.5625	1/11	976.5625
12	488.28125	1/12	488.28125
13	244.140625	1/13	244.140625
14	122.0703125	1/14	122.0703125
15	61.03515625	1/15	61.03515625
16	30.517578125	1/16	30.517578125
17	15.2587890625	1/17	15.2587890625
18	7.62939453125	1/18	7.62939453125
19	3.814697265625	1/19	3.814697265625
20	1.9073486328125	1/20	1.9073486328125







# C. Griechische und römische Altertümer

## IV. Tongefäße

Herkenft

Gefäße aus schwarzem Ton (Penthes)  
oder aus rotem, schwarz gefärbtem Ton.

- |        |                           |                 |
|--------|---------------------------|-----------------|
| X 2232 | Kleine Schale             | Pontik a. a. o. |
| X 2233 | Einhenkliger Topf         | "               |
| X 2234 | Beig.                     | "               |
| 2235   | Kantellose Schale         | Keim.           |
| X 2236 | Kleiner Kantelkrug        | Rom.            |
| 2237   | Kleine Amphora            | Caere.          |
| X 2238 | Thiaseel.                 | Ovieto          |
| X 2239 | Topf                      | Albano.         |
| X 2240 | Schale                    | Salerno         |
| 2241   | Kantelloser Gefäß.        | Tarent          |
| X 2242 | Becher mit Reliefornament | ?               |



E. Griechische und römische Altertümer

Gefäße aus gelbem oder rotem Ton, ohne Bemalung oder mit einfachen geometrischen Mustern.

Krüge und Kannen.

- |                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| 2243. Krügelchen aus rotem Ton.            | Sicilien    |
| X 2244. Einhenkliger Krug aus gelbem Ton.  | Athen       |
| X 2245. Dersgl.                            | Neim.       |
| X 2246. Krug aus gelbem Ton.               | Granada     |
| X 2247. Dersgl.                            | "           |
| X 2248. Dersgl.                            | Pompeji.    |
| X 2249. Einhenkliger Krug aus gelbem Ton.  | Piedimonte. |
| X 2250. Dersgl.                            | "           |
| X 2251. Dersgl., mit schwarzen Trauben.    | "           |
| X 2252. Dersgl., mit braunen Streifen.     | "           |
| X 2253. Dersgl.                            | "           |
| X 2254. Dersgl.                            | "           |
| X 2255. Krug in Hydriaform aus gelbem Ton. | "           |
| X 2256. Kanne aus gelbem Ton.              | "           |
| X 2257. Krug aus gelbem Ton.               | "           |
| X 2258. Dersgl.                            | "           |
| X 2259. Kanne aus gelbem Ton.              | "           |
| X 2260. Drei ähnliche Gefäße.              | "           |



L. Grietecke und verwandte Affektionen.

- |         |                                                       |            |
|---------|-------------------------------------------------------|------------|
| X 2261. | Körnchen aus gelbem Ton.                              | Piedimonte |
| X 2262. | Drei eckliche Gefäße<br><u>Teller, Schalen, Napf.</u> | "          |
| 2263.   | Schale aus rotem Ton.                                 | Theben,    |
| X 2264  | Desgl.                                                | Neapel     |
| X 2265  | Gubgefäß aus schwarzem Ton.                           | Sorrent    |
| X 2266. | Schale aus gelbem Ton.                                | Salerno    |
| X 2267  | Desgl.                                                | Piedimonte |
| X 2268. | Desgl.                                                | "          |
| X 2269. | Desgl.                                                | "          |
| X 2270  | Desgl.                                                | "          |
| X 2271  | flache Schale aus gelbem Ton.                         | "          |
| X 2272  | Ähuliche Schale                                       | "          |
| X 2273. | Zweckenklige Schale aus gelbem Ton                    | "          |
| X 2274. | Einckenkliger Napf, Desgl.                            | "          |
| X 2275  | Zweckenkliger Napf, Desgl.                            | "          |
| X 2276. | Zweckenklige Schale, Desgl.                           | "          |
| X 2277  | Knochen, Desgl.                                       | "          |
| X 2278. | Ähuliche Schale                                       | "          |
| X 2279  | Kleine Schale aus gelbem Ton                          | "          |
| X 2280  | Desgl.                                                | "          |
| X 2281. | Napf in Kautthacoform, Desgl.                         | "          |



E, Griechische und römische Altertümer

- |                                        |                                   |            |
|----------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| X 2282                                 | Teller aus gelbem Ton             | Ascoli.    |
| X 2283                                 | Schale aus gelbem Ton             | "          |
| X 2284                                 | Zweihenklige Schale, dgl.         | "          |
| X 2285                                 | Einhenkliger Napf, dgl.           | "          |
| X 2286                                 | Dersgl.                           | "          |
| X 2287                                 | Zweihenkliger Napf, dgl.          | "          |
| X 2288                                 | Einhenkliger Napf, dgl.           | "          |
| X 2289                                 | Zweihenkliger Napf, dgl.          | "          |
| X 2290                                 | Ähnliches Gefäß                   | "          |
| X 2291                                 | Einhenkliger Napf, dgl.           | "          |
| X 2292                                 | Einhenklige kleine Schale, dgl.   | "          |
| X 2293                                 | Teller, dgl.                      | "          |
| X 2294                                 | Geltes aus rotem Ton              | "          |
| X 2295                                 | Kantelschale aus gelbem Ton       | Unbekannt  |
| X 2296                                 | Dgl. aus gelbem Ton.              | "          |
| <u>Lekythen, Dryballos, Alabastra.</u> |                                   |            |
| X 2297                                 | Dryballos aus gelbem Ton          | Cerre      |
| X 2298                                 | Alabastron, dgl.                  | Nola       |
|                                        | 2299. Kleine rote Lekythos.       | Neim       |
|                                        | 2300 Dersgl.                      | "          |
|                                        | 2301 Kleine Amphora aus rotem Ton | "          |
| X 2302                                 | Dryballos aus gelbem Ton          | Piedimonte |
| X 2303                                 | Dersgl.                           | "          |



E. Griechische und römische Altertümer.

- |                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| X 2307. Abaktron aus gelbem Ton                       | Piedimonte. |
| X 2305. Dgl.                                          | "           |
| X 2306 Lekythos, dgl.                                 | "           |
| X 2307. Ähnliches Gefäß.                              | "           |
| X 2308. Dergl.                                        | "           |
| X 2309. Dergl.                                        | "           |
| X 2310. Aryballos, dgl.                               | "           |
| X 2311. Ähnliches Gefäß.                              | "           |
| <u>Verschiedene Formen</u>                            |             |
| 2312. Krugförmige Flasche aus gelbem Ton.             | Athen.      |
| 2313. Kreuzgefäß aus rotem Ton                        | Aruvo       |
| X 2314-2319. Leins Näpflchen aus gelbem Ton.          | Piedimonte. |
| X 2320. Ähnliches.                                    | "           |
| X 2321. Topf aus rotem Ton                            | "           |
| X 2322. Gefäß in Kegelform aus gelbem Ton.            | "           |
| X 2323. Deckel mit Knopf, dgl.                        | "           |
| X 2324. Dergl.                                        | "           |
| X 2325. Zweihenkliger Topf, mit Musiken be-<br>wehrt. | Korfu.      |
| X 2326-2328. Drei Amphorenentel mit Fu-<br>ßstücken.  | ?           |



C. Griechische und römische Altertümer.

- 2248 a. Kleine Amphora mit rotem Strichen Tarent  
2248 b-f. fünf kleine Amphoren aus rohem  
gelbem Ton.  
2281 a. Einbeutliger Topf aus gelbem Ton Piedimonte  
X 2290 a. Zweibeutliger Topf Ascoli.  
X ~~2260 a, b. Klein-Kannen.~~ Piedimonte



C. Griechische und römische Altertümer.

Bemalte Vasen.

Schwarzfigurig.

- |                                                                           |             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2329. Phiale mit Vögeln.                                                  | Athen       |
| 2330. Krügelchen: Tiger, Vogel, Rosetten.                                 | "           |
| 2331. Lekythos: Tausende Mänaden.                                         | Theben      |
| 2332. Dgl., Mauer mit Lygäerai Frauen.                                    | Athen       |
| X 2333. Aryballos. Zwei Hälse, Schlange.                                  | Korinth.    |
| X 2334. Lekythos. Zwei Kentauren, fabelhaftes Phalos.                     | Gela        |
| 2335. Dgl. Frau mit Lau, Mann mit Eber.                                   | Caere.      |
| X 2336. Aryballos. Vier Güese.                                            | "           |
| 2337. Halbastrom. Tiere korinthischen Stils.                              | Falisk.     |
| 2338. Dgl. Löwe.                                                          | Tanagra     |
| 2339. Dgl. Hals, Rosetten.                                                | "           |
| 2340. Dgl. Zwei Schwäne.                                                  | "           |
| X 2341. Lekythos. Drei Figuren auf Stühlen.                               | Oberitalien |
| X 2342. Dgl. Drei Palmetten.                                              | Neapel      |
| X 2343. Euklenkliger Krug, Palmetten, Laub.                               | ?           |
| X 2344. Halbastrom, Harpyie, Laub.                                        | ?           |
| X 2345. Lekythos. Zwei Krieger, einen dritten niederstößend.              | Piedimonte  |
| X 2346. Dgl. Zwei Figuren auf Stühlen, eine mit<br>seiner Wange spielend. | "           |



E. Griechische und römische Altertümer.

- |                                                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| X 2347. Lekythos. Frau auf Viergespann.                                         | Niedimonte. |
| X 2348. Dgl. Vier bekleidete Figuren.                                           | "           |
| X 2349. Dgl. Viergespann mit Lenker.                                            | "           |
| X 2350. Dgl. Palmetten                                                          | "           |
| X 2351. Hannos Frau, Reiter auf einem Maultier, Silen.                          | "           |
| X 2352. Krug. Zwei Satyrn auf einem Heuballen                                   | ?           |
| <u>Rotfigurige Gefäße.</u>                                                      |             |
| <u>Amphoren, Hydrien, Mischgefäße, Kannen u. dgl.</u>                           |             |
| 2353. Krater. Maus eine Frau verfolgend.                                        | Thoben.     |
| X 2354. Dgl. Kopf und Palmetten.                                                | ?           |
| X 2355. Pelike. Mädchen, Jüngling, Maultierfiguren.                             | ?           |
| X 2356. Krater. Mänade. Maultierfiguren.                                        | Pompeji?    |
| X 2357. Dgl. Eros, Maultierfiguren.                                             | "           |
| 2358. Vase. Palmetten, Jünglinge.                                               | "           |
| X 2359. Krater Mänade, Satyrn.                                                  | Niedimonte. |
| X 2360. Dgl. Frau, Jüngling, Maultierfiguren.                                   | "           |
| X 2361. Dgl. Jüngling, Satyrkopf.                                               | "           |
| X 2362. Dgl. Mänade, Eros.                                                      | "           |
| X 2363. Zweihenkliger Krug, Poseidon und Amymone<br>in Thalamos, Toilettenzene. | "           |
| X 2364. Dgl. Jüngling, Frau, Aphrodite, Eros.                                   | "           |



C. Griechische und römische Altertümer.

- |                     |                                       |             |
|---------------------|---------------------------------------|-------------|
| X 2365.             | Freikantliger Krug. Sitzende Frau     | Siedimonte. |
| X 2366.             | Dgl. Frauenfiguren.                   | "           |
| X 2367.             | Dgl. Jüngling Frau.                   | "           |
| X 2368.             | Dgl. Sitzender Erös                   | "           |
| X 2368 <sup>a</sup> | <sup>Dgl</sup> <sup>Dgl</sup>         | Archaikum   |
| X 2369.             | Dgl., dgl.                            | Siedimonte  |
| X 2370.             | Amphora. Frauenköpfe                  | "           |
| 2371.               | Dgl., <del>schulisch</del>            | "           |
| X 2372.             | Dgl. Jüngling in Tempelbau.           | "           |
| X 2373.             | Dgl. Frauenköpfe                      | "           |
| X 2374.             | Dgl. Jüngling mit Hund an Keroson.    | "           |
| X 2375.             | Nyctria. Frau und Jüngling            | "           |
| X 2376.             | Kleine Amphora. Frau und Knabe.       | "           |
| X 2377.             | Dsgl. Frauenköpfe                     | "           |
| X 2378.             | Gefäß mit Bügelhenkel. Mantelfiguren. | "           |
| X 2379.             | Krug. Mänade Satyr.                   | "           |
| X 2380.             | Dgl. Amazonen und Krieger.            | "           |
| X 2381.             | Dgl. Drei Kinderfiguren.              | "           |
| X 2382.             | Dgl. Knabe mit Radgerät.              | "           |
| X 2383.             | Dgl. Frauenkopf.                      | "           |
| X 2384.             | Dgl., dgl.                            | "           |
| X 2385.             | Antzugesgefäß. Frau und Jüngling.     | "           |
| X 2386.             | Dgl. Frauenfiguren                    | "           |



E. Griechische und römische Altertümer.

Teller, Schalen, Näpfe.

- X 2387. Schale. Frauenkopf. Piedimonte
- X 2388. Teller. Sitzende Frau. "
- X 2389. Schale. Stehende Frau. "
- X 2390. Fischteller. Festiere. "
- X 2391. Lgl. Fische und Muscheln. "
- X 2392. Lekane. Frauenköpfe. "
- X 2393. Fischeartige Schale. Gros. Frauenkopf. "
- X 2394. Lekane. Frauenköpfe. Pompeji (?)

Lekythen, Aryballen, Mabastra, Kindergeschlößchen

- 2395. Krügelchen. Knabe und Vogel. Athen
- 2396. Aryballos. Frau mit Fischen. "
- 2397. Lgl. Knabe und Gefäß. Megara
- 2398. Lgl. Liegende Sphinx. Athen
- 2399. Krügelchen. Knabe und Wagen, Fische und Gefäß. Fische. Xpovos. Megara
- X 2400. Aryballos. Frauenkopf. Kerkyra
- X 2401. Lgl. Palmatten. "
- X 2402. Lgl. Sittennester. "
- X 2403. Fragment einer obelischen Vase. "
- X 2404. Flasche. Sittennester. "
- X 2405. Aryballos. Springendes Reh. ?



# C. Griechische und römische Altentümer

- |                                                                                                    |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>X 2406. Lekythos Maenade.</p>                                                                   | <p>?</p>           |
| <p>X 2707. Sgl. Frau mit Speierkorb.</p>                                                           | <p>Neapel.</p>     |
| <p>X 2408. Aryballos Stehender Jüngling.</p>                                                       | <p>?</p>           |
| <p>X 2409. Lekythos. Maendernuater</p>                                                             | <p>Pompeji.</p>    |
| <p>X 2410. Sgl. Epheuraube.</p>                                                                    | <p></p>            |
| <p>X 2410 a. <sup>Flasche</sup> <del>Flasche</del> <sup>Gitterwerk</sup> <del>Gitterwerk</del></p> | <p>Wien?</p>       |
| <p>X 2411. Flasche. Frauenkopf.</p>                                                                | <p>Pompeji.</p>    |
| <p>2412. Lekythos. Vier Frauen, ein Jüngling.</p>                                                  | <p>Piedimonte.</p> |
| <p>X 2413. Sgl. Schwabender Erös.</p>                                                              | <p>"</p>           |
| <p>X 2414. Sgl. Stehender Satyr Frau.</p>                                                          | <p>"</p>           |
| <p>X 2415. Sgl. Frau mit Fackel.</p>                                                               | <p>"</p>           |
| <p>X 2416. Sgl. Knabe mit Spiegel.</p>                                                             | <p>"</p>           |
| <p>X 2417. Einhenkliges Salbgefäß Frauenkopf.</p>                                                  | <p>"</p>           |
| <p>X 2418. Sgl., Sgl.</p>                                                                          | <p>"</p>           |
| <p>X 2419. Sgl. Stehende Frau.</p>                                                                 | <p>"</p>           |
| <p>X 2420. Aryballos Frauenkopf</p>                                                                | <p>"</p>           |
| <p>X 2421. Sgl. Plattornament</p>                                                                  | <p>"</p>           |
| <p>X 2422. Salbgefäß. Taube</p>                                                                    | <p>"</p>           |
| <p>X 2423. Lekythos. Sternornament</p>                                                             | <p>"</p>           |
| <p>X 2424. Ähnliches Gefäß.</p>                                                                    | <p>"</p>           |
| <p>X 2425. Sgl.</p>                                                                                | <p></p>            |
| <p>X 2425 a. <sup>Kleinornament</sup> <del>Kleinornament</del></p>                                 | <p>Grubland</p>    |
| <p>X 2426. Flasche. Frauenkopf</p>                                                                 | <p>Piedimonte</p>  |



E. Griechische und römische Altertümer.

Schwarzgefärbte Gefäße aus rotem Ton glatt oder mit  
Reliefverzierung oder mit opdelicher Ornamentmalerei;  
Amphoren, Hydrien, Krüge u. dgl.

- |                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| X 2427 Amphora. Weiße Ranken              | Aderne,     |
| 2428. Kantharos. H                        | Thespise,   |
| 2429. Einhenklige Schale,                 | ?           |
| 2430, 2431. Henkellose Schalen.           | ?           |
| 2432. Flasche, Silbermuster               | Piedimonte. |
| X 2433. Kleine Hydria                     | "           |
| X 2434. Zwischenkliger Becher, geriefelt. | "           |
| X 2435. Lekythes. Eingepaßte Ranken.      | "           |
| X 2436. Kränzen, Strahlen eingepaßt       | "           |
| X 2437. Flasche, geriefelt.               | "           |
| X 2438-2442. Fünf Kränzen.                | "           |
| 2442. Flasche Silbermuster                | "           |
| X 2444. Einhenkliger Bech, Tracungisland. | "           |
| X 2445. Kränzen, geriefelt.               | "           |
| X 2446. Dgl.                              | "           |
| X 2447. Dgl., glatt.                      | "           |
| X 2448. Dgl.                              | "           |
| X 2449. Schöpfgesäß. Zylinder mit Herkopf | "           |
| X 2450-2452. Drei Kränzen.                | "           |



E. Griechische und römische Altertümer

Teller, Schalen, Napfe u. dgl.

2453. Kerkelsthaler, Fustke am Boden	Wien,
2454. 2454a. Zwei dunkle Schalen	"
2455. Kerkellose Schale	"
2456. Kleiner Napf	"
2457. Zweihenkliger Becher	"
2458. Schale	Kersth
2459. Dgl.	"
2460. Einhenklige Schale	Kreta
X 2461. Napf, gerieft	Rom
X 2462. Grober Napf. Linearornament	Neapel
X 2463. Zweihenklige Schale	Pompeji
X 2464. Zweihenkliger Napf	Cumae
X 2465. Zweihenklige Schale	?
X 2466. Dgl.	?
X 2467. Dgl.	?
X 2468. Kerkellose Schale	?
X 2469. Dgl. Blattkranz	Piedimonte
X 2470. Zweihenklige Schale. Blattkranz	"
X 2471. Zweihenkliger Napf. Ranke	"
X 2472. Dgl.	"
X 2473. Zweihenklige Schale. Eingest. Ornament	"



Gründstücke und vorerwähnte Altertümer.

× 2474. Zweihenklige Schale.	Siedimonte.
× 2475. Dsgl.	"
× 2476-78 Drei zweihenklige Näpfe	"
× 2479-81 Drei zweihenklige Schälchen.	"
× 2482, 82 Drei einhenklige Schalen.	"
× 2484. flacher Teller.	"
× 2485-2532. 68 henkellose Schalen.	"
<u>Lekythen, Aryballos, Abakos etc. u. dgl.</u>	
2533. Streugesäß	Athen
2534. Krügelchen	"
2535. Kleine Lekythes.	"
2536. Auszuggefäß mit Krügel.	Kriem.
× 2537. Aryballos	Palerm.
× 2538. Dsgl.	Tarantina.
2539. Dsgl.	Unteritalien
× 2540. Dsgl.	?
× 2541. Dgl.	Siedimonte.
× 2542. Dgl.	"
× 2543. Guttur, mit Medusenkopf in Relief.	"
× 2544. Dgl., mit bärtigem Kopf.	"
× 2545. Dgl., mit Sphinx.	"
× 2546. Dgl., mit behelmbtem Kopf.	"



C. Griechische und römische Altertümer.

- X 2567 Drei kleine amphorenartige Gefäße. Piedimonte.  
Verstümmelt.
- X 2568. Weißgründige attische Lekythos. Grabste-  
 le mit Fingerring. Athen.
2569. Sgl. Grabstele mit zwei Fingerringen. "
- 2570 Samische Phalos mit Relief Megara.
2571. Sgl. "
2572. Becher mit Doppelherme als Fuß. Tarent.
2573. Grauglasiertes Subgefäß. Capua.
2574. Zweihenklige grauglasierte Schale. "
- X 2575. Schwarzes Gefäß in Schalenform. Piedimonte.
- X 2576. Phlyxton mit Becken. "
- X 2577. Sgl. mit Griffenkopf "
- 2336a. Kleine sf. Lekythos mit Metaneren Kindern Athen.
- 2331a. Sf. Lekythos, Kentaur mit Baum u Frau. ?
- 2410a. Eubenkliges Glasstücken Windisch?
- 2411a. Kleines Glasstücken "
- 2425a. Kleines Häutchen "
- 2431a. Fragmentierte Flasche Kertsh.
- 2483a. Flache Schale Piedimonte.
- 2426a. Glasstücken mit Facetkopf ?"



C. Griechische und römische Altertümer.

Römische Tonware.

- |                                              |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|
| × 2578. Flasche mit Henkel.                  | Mandello              |
| × 2579. Zylinderförmige Flasche.             | "                     |
| × 2580. Einhenkliger Krug                    | Ostia.                |
| × 2581. Goldflasche mit Ringhenkel.          | Falisco.              |
| × 2582. Dgl.; im Relief fliegend knetend.    | "                     |
| × 2583. Kalkkugelförmige Schüssel.           | Mainz?                |
| × 2584, 85. Kleine Salbgefäße.               | Lurnae.               |
| × 2586. Schlauchförmige Salbgefäße.          | "                     |
| × 2587-89. Drei dergl.                       | Rom, Unter<br>Salien. |
| × 2590-92. Drei amphorenartige Salbgefäße.   | Neapel.               |
| × 2593, 94. Zwei schlauchförmige Salbgefäße. | Nîmes.                |
| × 2595. Runde Schale.                        | Mandello              |
| × 2596. Bruchstück einer Schale.             | "                     |
| × 2597, 98. Zwei Schalen.                    | "                     |
| 2599a. Salbgefäß.                            | Neapel                |



E. Griechische und römische Altertümer.

Tonlampen

- X 2599. Dreieckige Lampe. Athen.  
X 2600, 2601. Zweieckige Lampen. Kreim.  
X 2602, 03. Zwei dgl. Troas.  
X 2604-06. Drei dgl. Rom.  
X 2607. Eine dgl. Neapel.  
X 2608-09. Drei dgl. Pompeji.  
X 2610-19. Fehn dgl. Piedimonte.  
X 2620, 21. Zwei dgl. " (?)  
X 2622-24. Drei dgl. Sizilien.  
X 2625-27. Drei dgl. ?

Einschnauzige mit Reliefs

- X 2628. Itzen. Italien.  
X 2629. Tierkampf. "  
X 2630. Menschen. "  
2631. Krone. Mandello.  
X 2632. Nixen-Symplogma. Rom.  
2633. Eierstab. Campagna.  
2634. Krieger und Hahn. Ostitalien.  
2635. Nixen auf Seepferd. "  
X 2636. Erotisches Symplogma. "  
X 2637. Gladiator. "



Griechische und römische Altertümer

2638	Porträtkopf	Unteritalien
X 2639	Palmzweige.	Piedimonte
X 2640	Zgl.	"
2641.	Redner	"
2642	Unbestimmte Figuren	"
2643	Ranke	"
X 2644	Amor und Löwe.	"
X 2645	Mänade.	"
X 2646.	Bacchus mit Panther.	"
X 2647	Kopf mit phrygischer Mütze.	"
X 2648.	Gladiator	"
X 2649.	Vierfüßler.	Sizilien.
266a-c	Lampen	Rom.
267a, b	Zgl.	Canus.
2619a-d.	Zgl.	Piedimonte
2627a-m.	Lampen	Verschuferdote
X 2637a-c.	Zgl.	Zgl.
2646a.	Lampe.	"

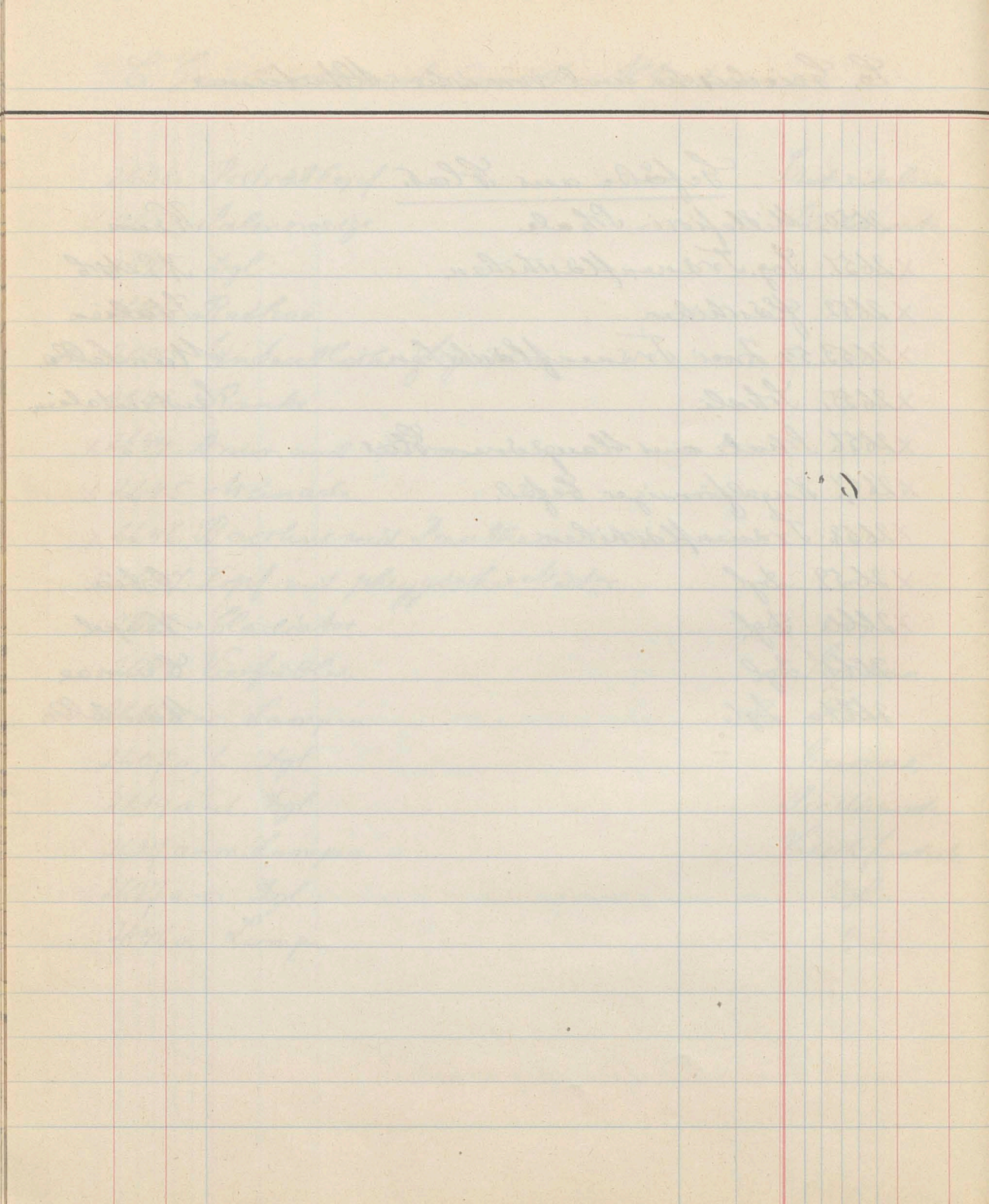


6, Griechische und römische Altertümer

Gefäße aus Glas.

2650, Millefiori-Phale	Krim.
X 2651, Log. Tränenfläschchen,	Kertsch
X 2652, Fläschchen.	Halien,
X 2653, 54, Zwei Tränenfläschchen.	Mandello.
X 2655, Phale.	Autaxtalien.
X 2656, Phale aus blaurotem Glas.	"
X 2657, Kugelförmiger Gefäß.	"
X 2658, Tränenfläschchen.	"
X 2659, Dgl.	Ostia.
X 2660, Dgl.	Napel.
2661, Dgl.	Lumae.
2661a, Dgl.	Mandello.







## 2 Griechische und römische Altertümer

### Verschiedenes

- × 2662. Fresko: Vogel. Pompeji.  
× 2663. Lgh. Maske. "  
2664. Scherben attischer Gefäße. Arezzo  
2665. Tragische Maske aus Gips. Neiss  
2666. Scherbenbrustleiten aus Knochen. "  
2667. Reliefköpfchen aus Glas. "  
2668. Geschnittene Steine. Gizeuti; Ch.  
Aous, ca. 5.  
2669. Ein Stück bunter <sup>Alabaster</sup> ~~Marmor~~ angeblich vom Olympia,  
Bodenbelag des olymp. Zeus-tempels (be-  
zogen von Herrn W. Baumann).

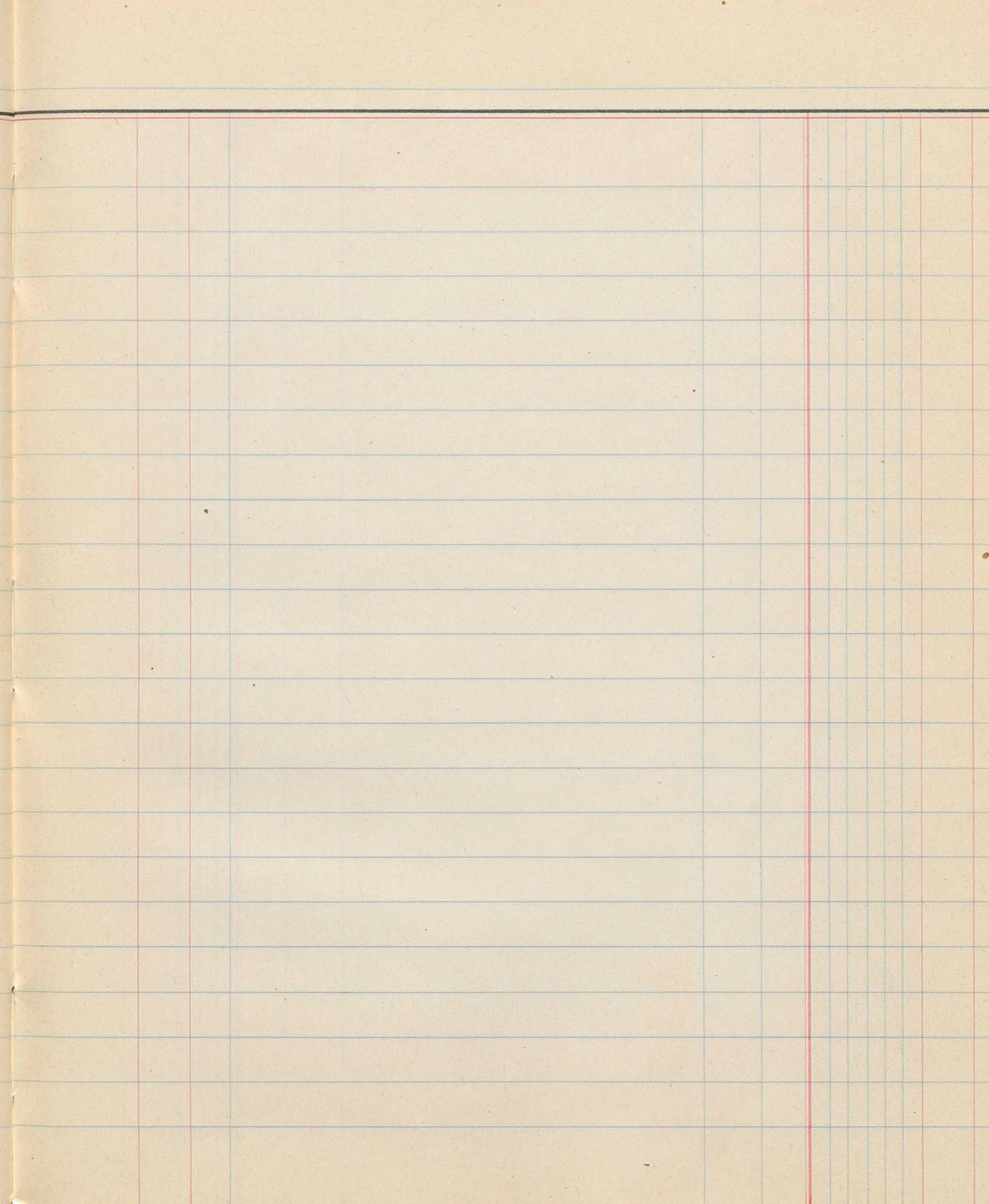


28

1881

1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900







# Gipsabgüsse

1-21. Flachreliefs aus Mastabas bei Ser-  
kara.

1. Jagdhunde.

2. Jagdhunde und Wild.

3. Tauben.

4. Kahn mit Rudereen.

5. Transport eines Stieres.

6. Transport von Rindern.

7. Pflügen.

8. Transport eines Stieres.

9. Besgl.

10. Sklaven bei der Arbeit.

11. Handwerker bei der Arbeit.

12. Diener mit Gardien und Kleinen.

13. Fische.

14. Wasservogel.

15. Stier.

16. Musikanten.

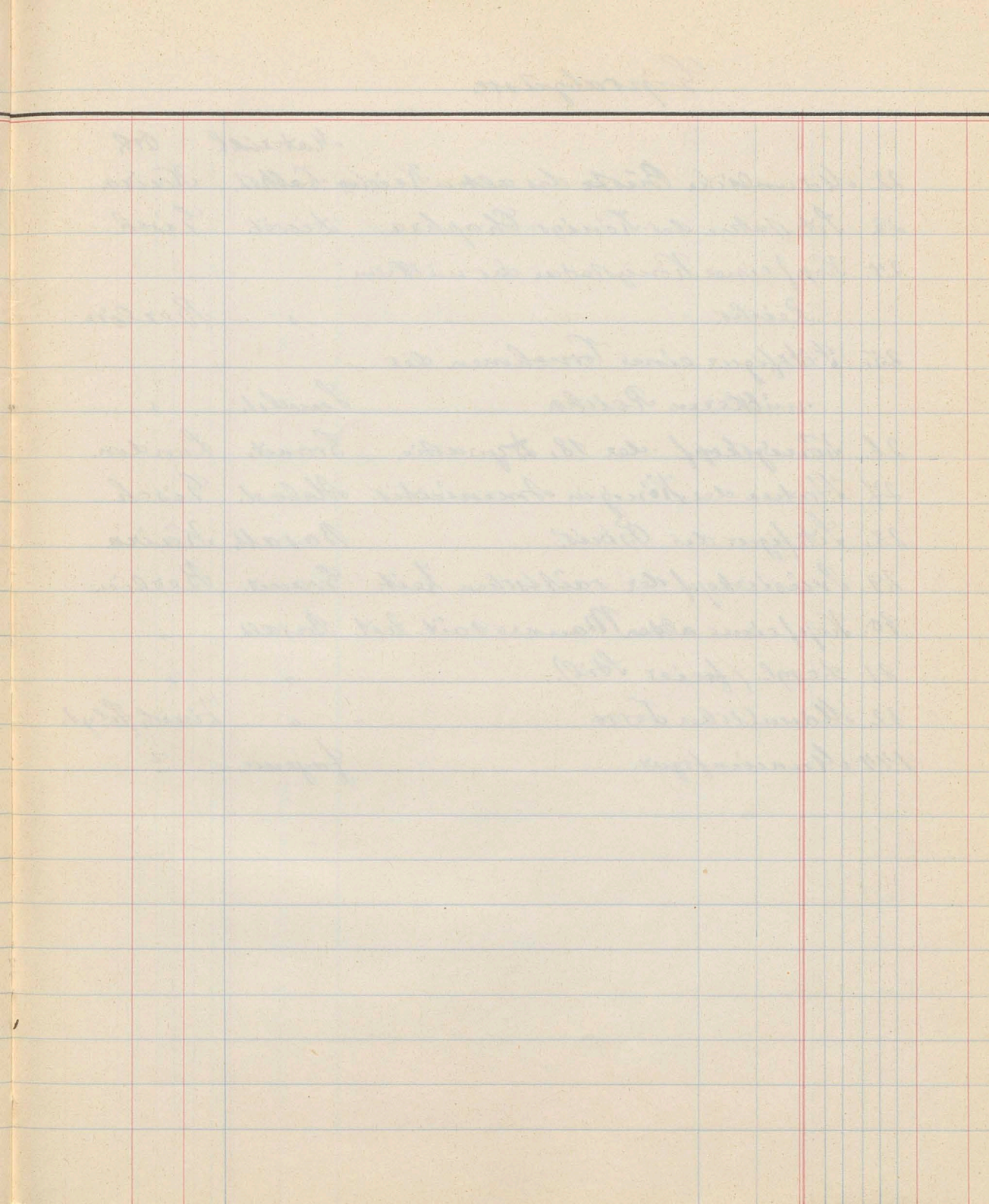
17. Diener eine Antilope tragend.

18. Diener mit Kleinen.

19. Diener mit Opfervögeln.

20 u. 21. Gottheiten.



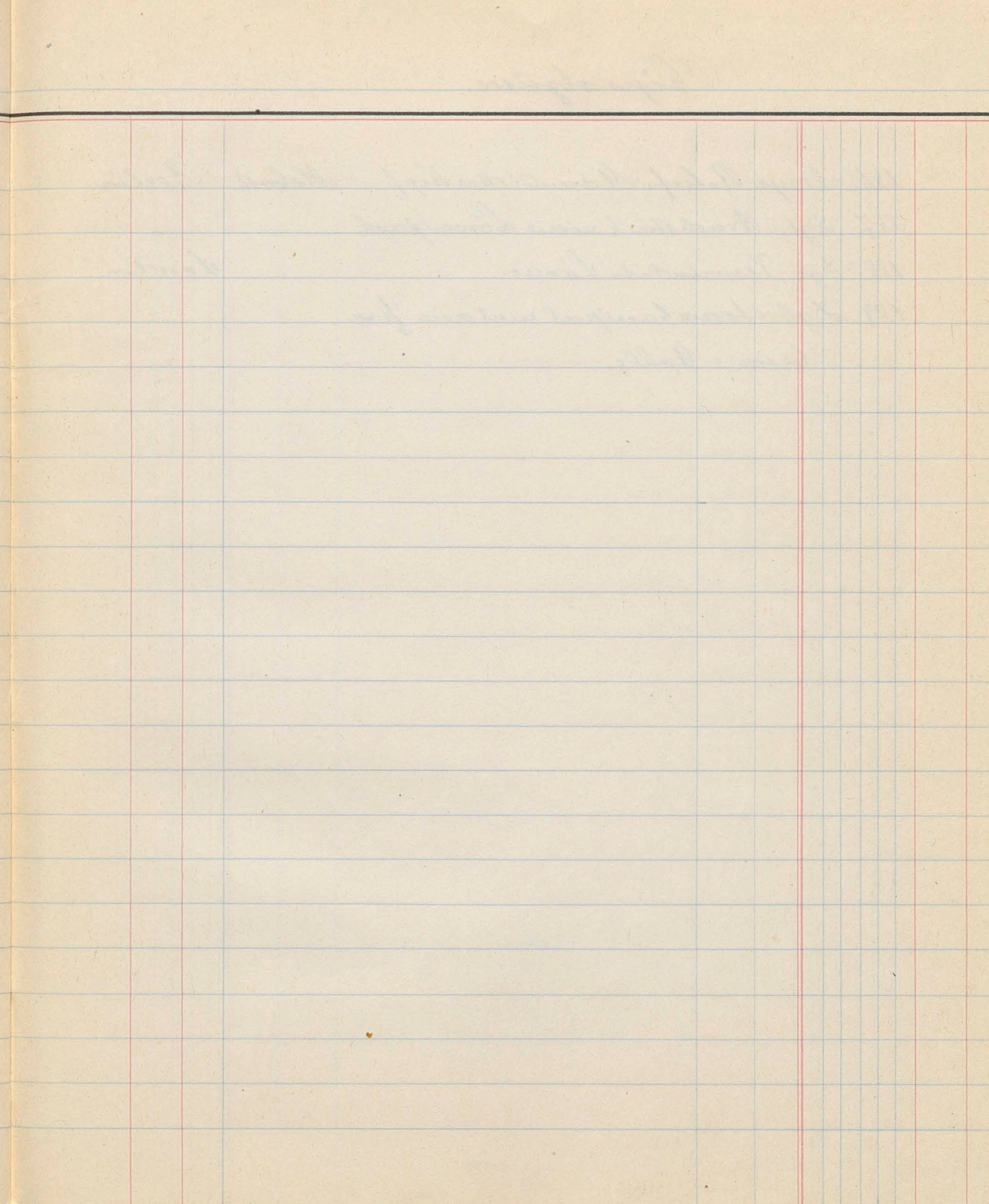




# Gipsabgüsse

	Material	Ort
22. Mäandliche Büste des alten Reichs	Kalkst.	Kairo.
23. Sitzstatue des Königs Chaphra.	Sivit.	Giseh.
24. Kopf einer Königinstatue der mittleren Reichs.	"	Berlin.
25. Sitzfigur eines Vornehmen des mittleren Reichs	Sandst.	"
26. Königskopf der 18. Dynastie.	Granit.	London.
27. Statue der Königin Amenixetis.	Alabast.	Giseh.
28. Sitzfigur des Osiris.	Basalt.	Kairo.
29. Priesterkopf der saïtischen Zeit.	Granit.	Berlin.
30. Kopf eines alten Mannes saït. Zeit.	Basalt.	"
31. Leohl (freier Stil).	"	"
32. Mäandlicher Torso	"	Luzern, Polyg.
144. Mäandlinfigur.	Lagenst.	"



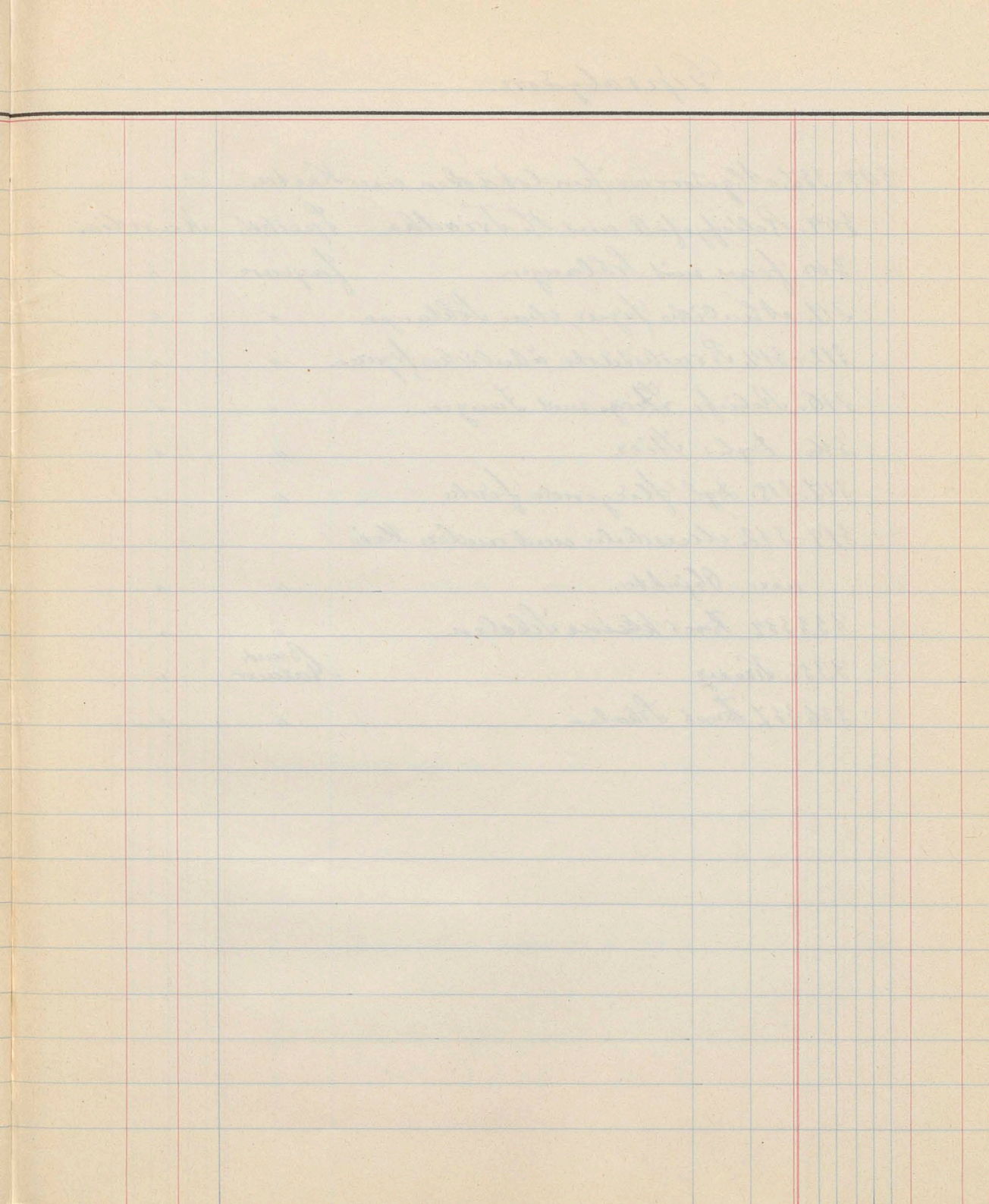




Gipsabgüsse.

- |      |                                                 |       |         |
|------|-------------------------------------------------|-------|---------|
| 186. | Assyr. Relief: Männlicher Kopf.                 | Malak | Berlin. |
| 187  | Zgl. Bruchstück einer Löwenjagd                 | "     | "       |
| 188. | Zgl. Verwundete Löwin.                          | "     | London. |
| 189  | Zgl Assurbaccipal und seine Frau<br>beim Mahle. | "     | "       |







# Gipsabgüsse.

309-327. Abgüsse von Fundstücken aus Krete.

309. Reliefprofil aus H. Triadha. Spekt., Kandia.

310. Frau mit Schlangen. Fayence. "

311. Ähnliche Figur, ohne Schlangen. " "

312-314. Bruchstücke ähnlicher Figuren. " "

315. Relief. Fische mit Junges. " "

316. Dgl. Hier. " "

317, 318. Dgl. fliegende Fische. " "

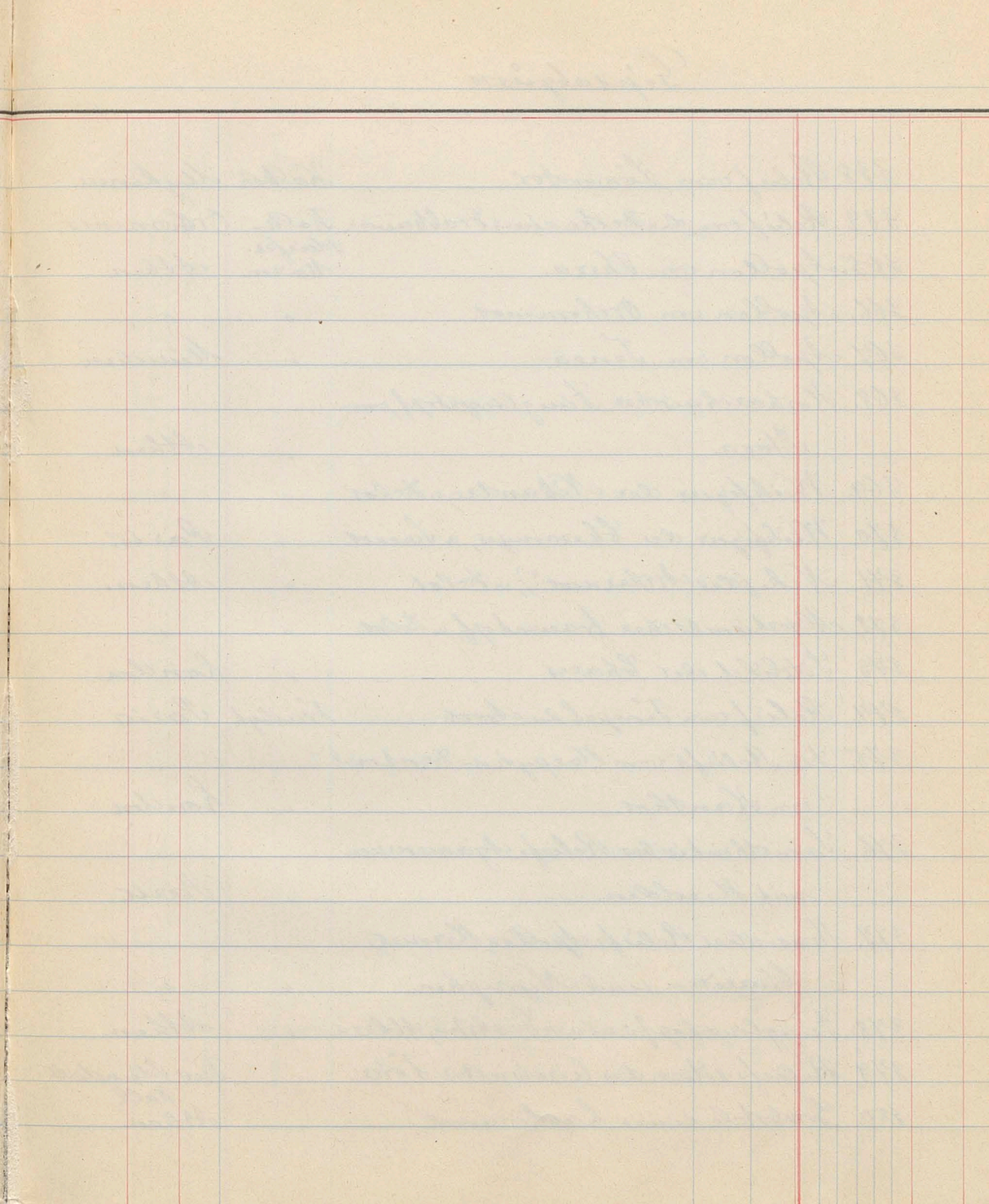
319-332. Uebersichten und andere kleinere Objekte. " "

333, 334. Zwei kleine Schalen. " "

335. Kreuz. Beute, Harcor. "

336, 337. Zwei Schalen. " "



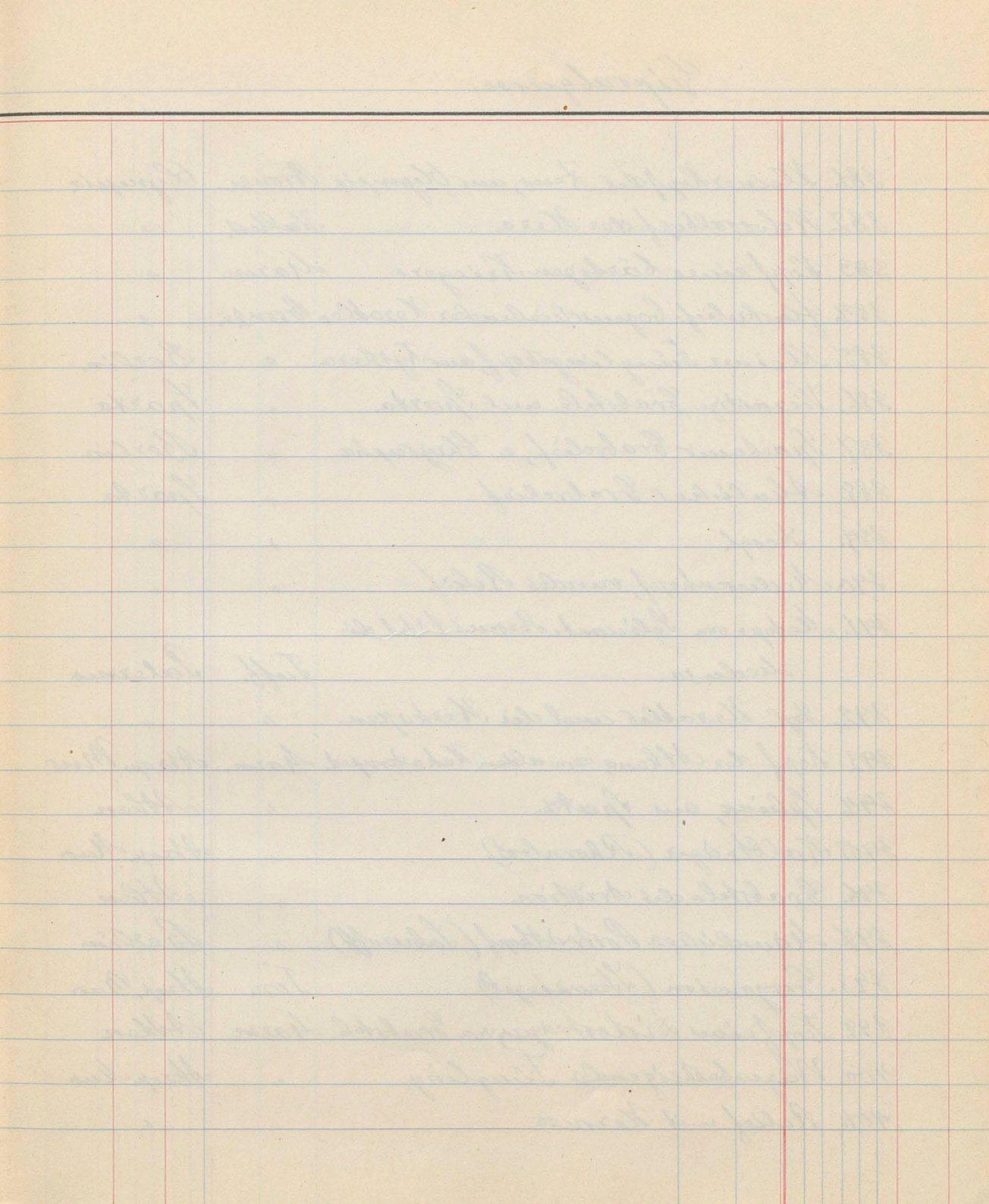




# Gipsabgüsse

338.	Relief vom Löwentor.	Kalk	Alykencae.
339.	Relief von der Decke einer Grabkammer	Kalk	Orthomenos.
365.	Apollon von Thera.	Marmor	Athen.
366.	Apollon von Orthomenos.	"	"
367.	Apollon von Tenca.	"	München
368.	Koskarchaischer Jünglingskopf, vom Hoon.	"	Athen.
369.	Weiblicher der Nikandre, in Delos.	"	"
370.	Weiblicher des Cherymer, in Samos.	"	Paris.
371.	Nike (des Arkerinos?), in Delos	"	Athen.
372.	Alpextiämlischer Frauenkopf, in Delos	"	"
373.	Sitzbild des Chares.	"	London
374.	Relief vom Tempel des Apollon.	Trachyt	Paris
375.	Die Reliefs vom Karyäiden-Denkmal von Knauthos.	"	London
376.	Samothrakisches Relief: Agave mit Herolden.	"	Paris.
377.	Thasites Relief: Apollon, Hermes, Charyten und Nympfen	"	"
378.	Jünglingskopf einer Grabstele, Aldera	"	Athen.
379.	Relief: sitzender heroisierter Toter.	"	Fine Blandell Kalk
380.	Grabstele eines Laadmanus	"	Athen.



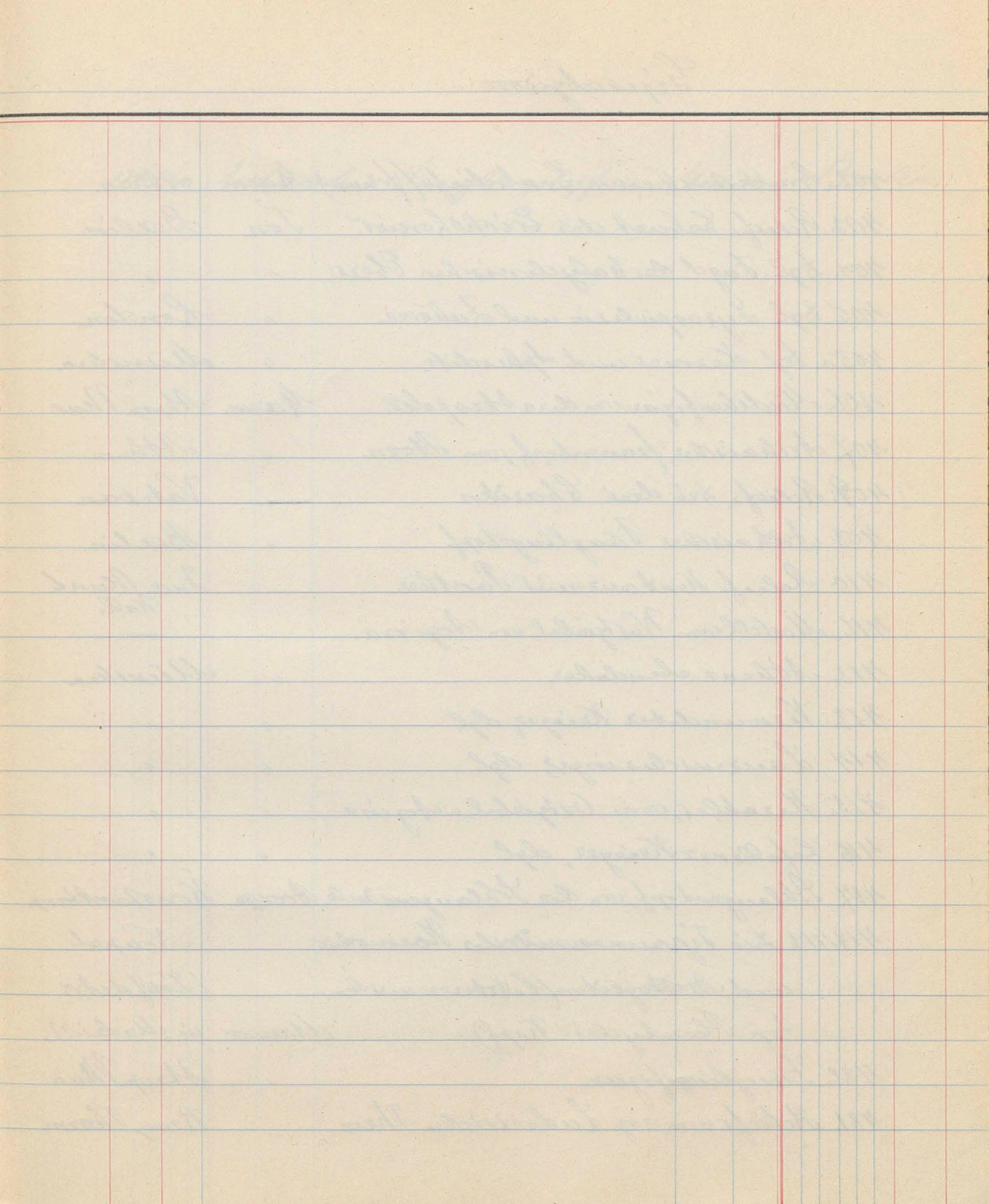




# Gipsabgüsse.

381.	Kleiner Kopf des Zeus, aus Olympia.	Bronze.	Olympia
382.	Holossalkopf der Hera.	Kalkstein	"
383.	Kopf eines bärtigen Kriegers	Marmor	"
384.	Flachrelief. Bogenschütze des Herakles	Bronze.	"
385.	Kleiner Jünglingskopf, aus Kythira	"	Berlin.
386.	Vierseitige Grabstele aus Sparta.	"	Sparta
387.	Spartaner Grabrelief, v. Chrysepha.	"	Berlin.
388.	Äthalisches Grabrelief.	"	Sparta
389.	Scoph.	"	"
390.	Medusenkopf, vanderes Relief.	"	"
391.	Kopie von Selinunt. Perseus tötet die Medusa.	Tuff.	Palermo
392.	Zgl. Herakles und die Nereiden.	"	"
393.	Kopf der Athena vom alten Akropolis.	Marmor	Akrop. Mus.
394.	Spilios, aus Sparta.	"	Athen
395.	Kalbtträger (Rhombos).	"	Akrop. Mus.
396.	Grabstele des Aristion.	"	Athen
397.	Männlicher Porträtkopf (Saburoff)	"	Berlin.
398.	Gorgoneion (Hirnsiegel)	Ton.	Akrop. Mus.
399.	Kopf eines Diskoswägers, v. Grabstele.	Marmor	Athen
400.	Wagenbesitzender Jüngling.	"	Akrop. Mus.
401.	Relief mit Hermes.	"	"







# Gipsabgüsse.

- |                                                                                                        |        |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------|
| 402. Bruchstück eines Erechtheids (Frauen)                                                             | Marmor | Athen.                               |
| 403. Relief. Geburt des Erechthonios.                                                                  | Ton    | Berlin.                              |
| 404. Dgl. Jagd des kalydonischen Ebers                                                                 | "      | "                                    |
| 405. Dgl. Lyropieterin und Zehörer.                                                                    | "      | London.                              |
| 405a. Dgl. Hermes und Aphrodite                                                                        | "      | München.                             |
| 406. Mädchenfigur von der Askropole.                                                                   | Marmor | Akrop. Mus.                          |
| 407. Archaischer Frauenkopf, vom Moos.                                                                 | "      | Athen                                |
| 408. Relief. Die drei Chariten                                                                         | "      | Vatikan                              |
| 408. Archaischer Püßlingkopf.                                                                          | "      | Berlin.                              |
| 410. Relief. Kentaur mit Panther.                                                                      |        | Ince Bleand<br>Kal.                  |
| 411. Modell vom Westgiebel von Aegina.                                                                 | —      | —                                    |
| 412. Athena ebendaher.                                                                                 | "      | München.                             |
| 413. Verwundeter Krieger, dgl.                                                                         | "      | "                                    |
| 414. Laureuskröniger, dgl.                                                                             | "      | "                                    |
| 415. Herakles, vom Ostgiebel v. Aegina                                                                 | "      | "                                    |
| 416. Gefallener Krieger, dgl.                                                                          | "      | "                                    |
| 417. Schlauzenkopf, von der Schlauzenselle. Bronze                                                     |        | Konstantinop.                        |
| 418, 419. Die Tyrannenmörder Harmodios<br>und Aristogeiton (letzterer aus dem<br>soy. Phoklydes-Kopf). | Marmor | Neapel<br>(Kopfd. Ar.)<br>in Madrid) |
| 420. Püßlingfigur.                                                                                     | "      | Akrop. Mus.                          |
| 421. Relief vom soy. Ludovisischen Thron                                                               |        | Rom, Thron                           |



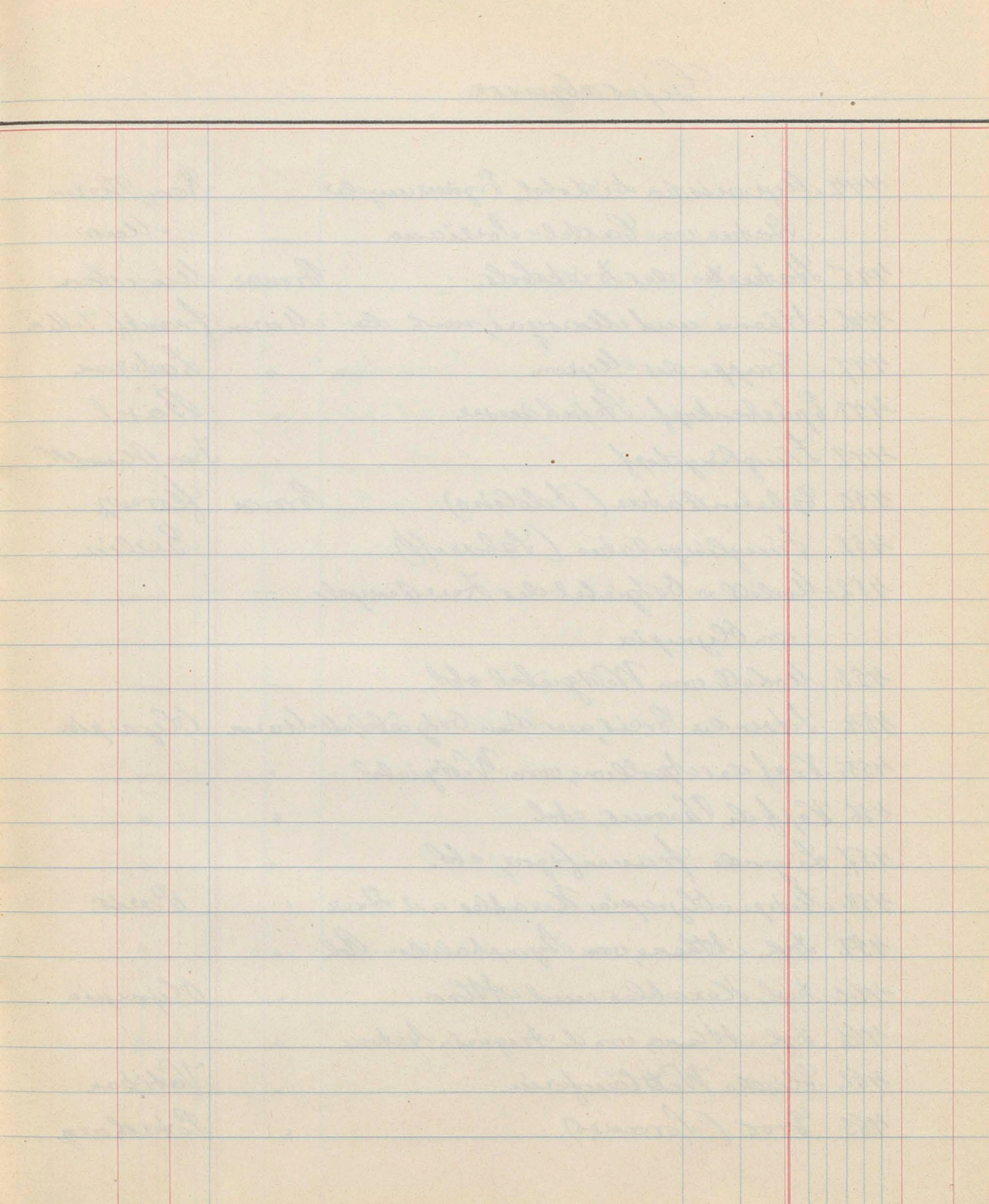
402 a. Archaischer Finglingskopf. Marm Berlin.



# Gipsabgüsse.

422.	Apollo an d. Dionysos Theater.	Marmor	Athen
423.	Omphalos, eben daber	"	"
424.	Kopf des Apollo, v. Kyrene.	"	London.
425.	Apollo-Statue	"	Mantua.
426.	Obertheil einer Apollo-Statue.	"	Finc. Steinb. Kall.
427.	Wagenlenker	Bronze	Delfhi.
428.	Göttin, sog. Vesta Giustiniana.	Marmor	Rom, Torlonia
429.	Torso der Athena.	"	Dresden.
430.	Artemis (Sicana v. Portici)	"	Neapel.
431.	Kopf des Zeus (Talleyrand).	"	Paris.
432.	Statuette v. verbenden Amazone	"	Wien.
433.	Fräuenköpfchen (sog. Flora).	"	Berlin.
434.	Basis nebst vier Göttern	"	Alexop. Mus.
435.	Reliefs vom korinthischen Puteal.	"	Aubek.
436. 437.	Zwei Reliefs vom Kapitolin Puteal.	"	Kapitol.
438.	Leifersbasis.	"	Dresden.
439.	Votivrelief eines Kitharoden	"	Berlin.
440.	Kauptstein, Relief.	"	Athen, Paus.
441.	Relief. Herakles und Nirstkahn.	"	Gorgopithe. London.
442.	Liskobol nach Myron, nebst dem Kopf der Kauvelotistotue	"	Vatikan u. Bel. Kauvelotti.
443.	Torso des Liskobols v. Castell Porziaco.	"	Rom, Thierm.



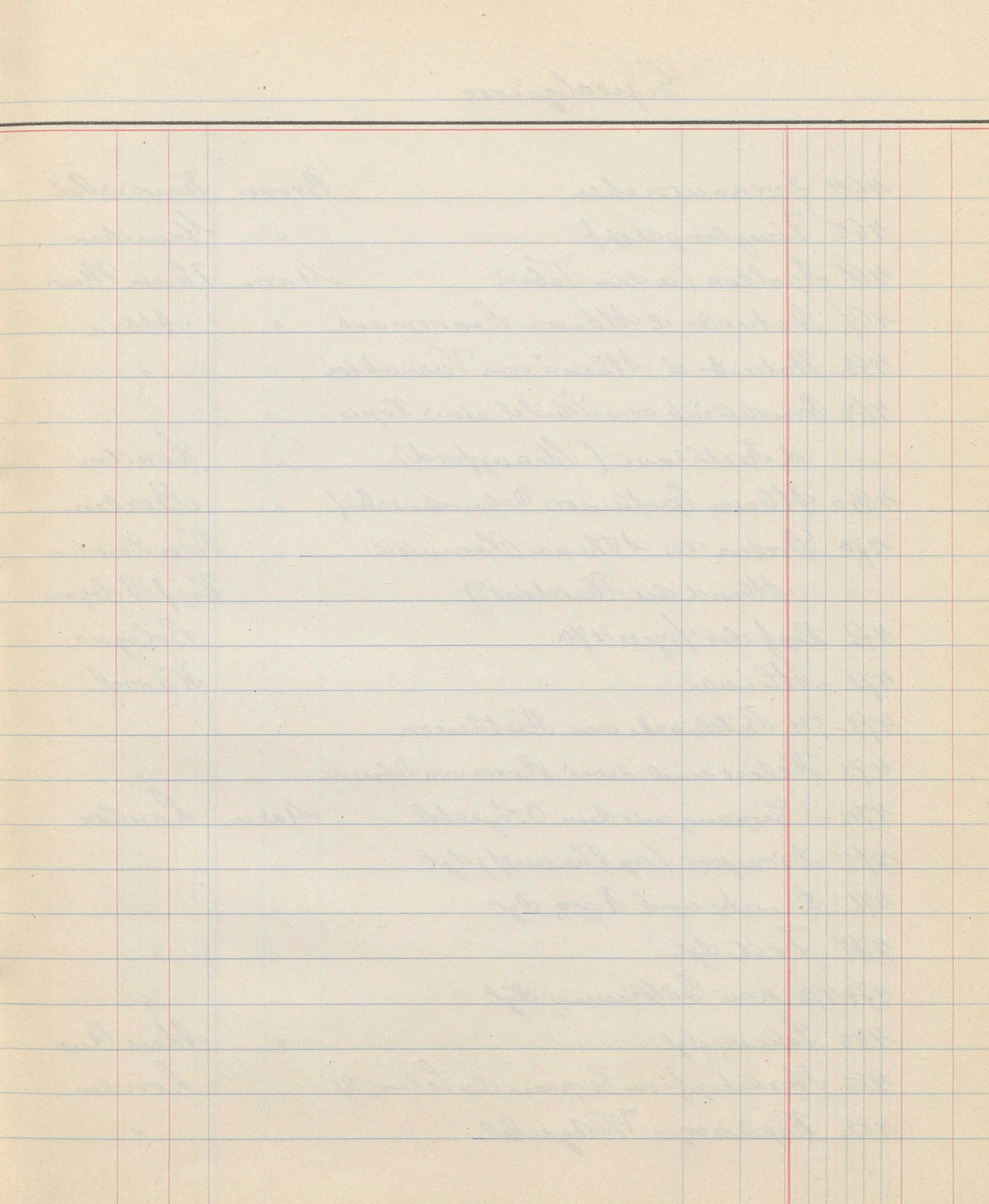




# Gipsabgüsse.

- |     |                                                                 |                  |                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| 444 | Myronischer Diskobol, Erzdenkmal<br>Kastei von Castel-Porrtauro | —                | Rom, Therm.<br>Museum |
| 445 | Kastei des Diskobols.                                           | Bronze           | München.              |
| 446 | Athena und Cleopatra, nach den Marm.                            | Frankf. T. M. a. |                       |
| 447 | Gruppe des Myron.                                               | "                | Lateran.              |
| 448 | Ephesoskopf Klenkdecker.                                        | "                | Basel.                |
| 449 | Jünglingskopf                                                   | "                | Fürstenth.            |
| 450 | Ephesoskastei (Fidolins).                                       | Bronze           | Florenz               |
| 451 | Jünglingskastei (Lazaroff).                                     | "                | Berlin.               |
| 452 | Modell v. Ostgiebel des Hera-Tempels<br>von Olympia             | —                | —                     |
| 453 | Modell vom Westgiebel ebd.                                      | —                | —                     |
| 454 | Sitzender Greis, aus dem Ostgiebel, ebd.                        | Marm.            | Olympia.              |
| 455 | Kopf des Apollon, vom Westgiebel                                | "                | "                     |
| 456 | Kopf d. Theseus, ebd.                                           | "                | "                     |
| 457 | Liegende Frauenfigur, ebd.                                      | "                | "                     |
| 458 | Kette v. Olympia, Herakles und Theseus                          | "                | Paris.                |
| 459 | Schl. Athena, vom Sympthaliden-Rel.                             | "                | "                     |
| 460 | Schl. Herakles und Atlas                                        | "                | Olympia               |
| 461 | Schl. Athena, von d. Argivas-Kette                              | "                | "                     |
| 462 | Elegische Wettläuferin.                                         | "                | Vatikan               |
| 463 | Erös (Loranzo)                                                  | "                | Petersburg.           |



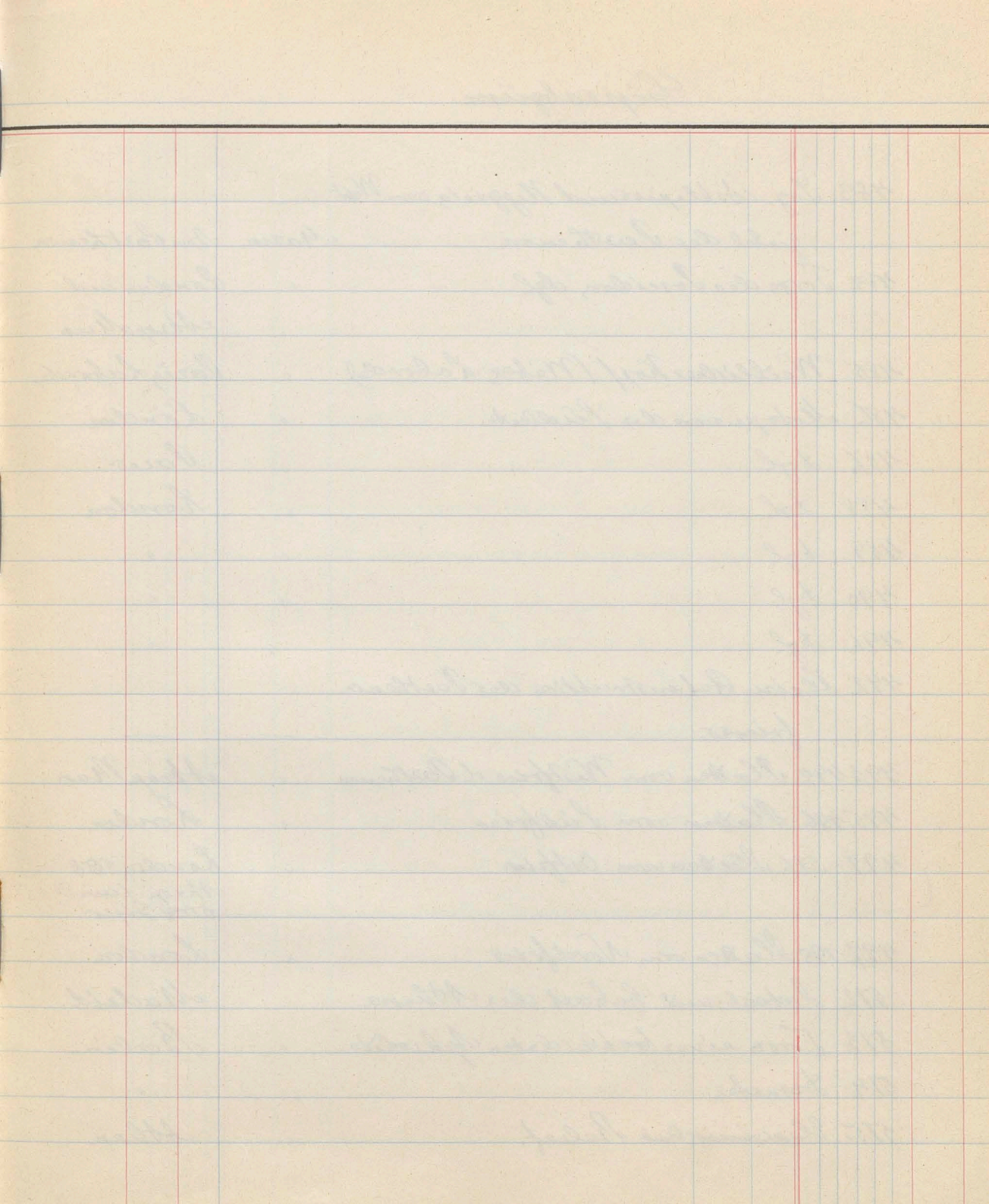




# Zipsalgröße.

464.	Dornauszieher	Bronze.	Konover, Pal.
465.	Finglingskopf	"	München
466.	Apollo (an dem Tiber)	Marmor	Therm. Mus
467.	Statue d. Athena Lenormant	"	Athen
468.	Statue d. Athena vom Varvakion	"	"
469.	Bruststück vom Steitel einer Kopie d. Partheos (Strauszford).	"	London
469a	Athena Parthenos Dekandarschiff.	"	Berlin.
470	Statue der Athena (Lomnische Athend des Phidias?)	"	Toro Dresden Kopf Bologna
471	Kopf der Figur 470	"	Bologna
472	Athena	"	Nasch
473-54	Bildwerke vom Partheion	"	"
473	Helios und zwei Räder von Naxos	"	"
474	Gruppe aus dem Ostgiebel	Marmor	London
475	Dionysos (op. Phocost), dgl.	"	"
476	Demeter und Koris, dgl.	"	"
477.	Frei, dgl.	"	"
478/479	Drei Göttinnen, dgl.	"	"
480	Selenus, dgl.	"	Athen Mus
481	Herkopf vom Giebel der Selenus, dgl.	"	London.
482	Herkopf, in Westgiebel	"	"



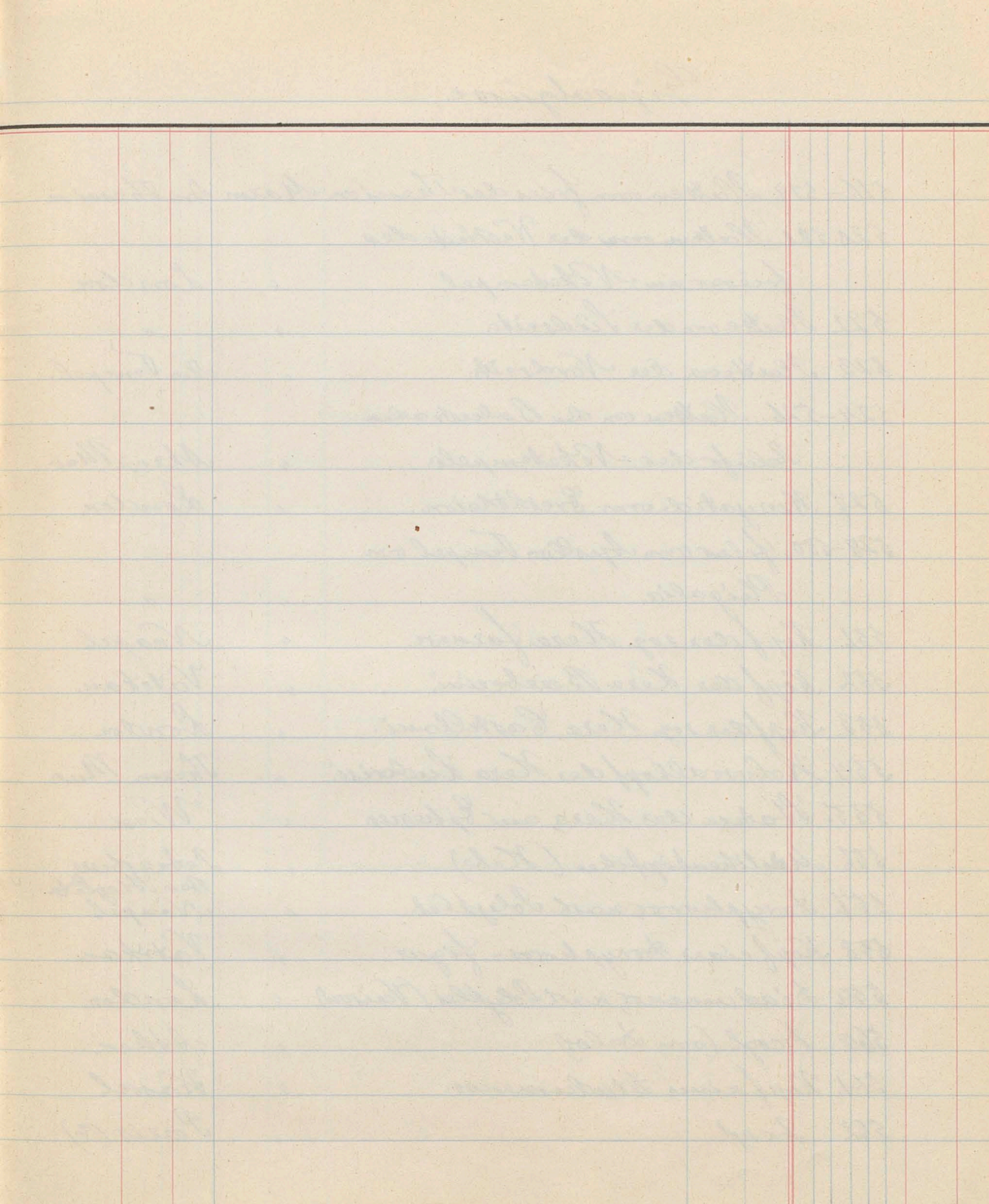




# Gipsabgüsse

483.	Log. Asklepios und Hygieia vom Westgiebel der Parthenon	Gazun	Am Parthenon
484.	Torso des Poseidon, dgl.	"	London und Akropolis
485	Weißlicher Kopf (Metax Laborde)	"	Paris, Laborde.
486.	Metopie von der Südfassade.	"	London
487.	dgl.	"	Paris
488.	dgl.	"	London
489.	dgl.	"	"
490.	dgl.	"	"
491.	dgl.	"	"
492.	Kleine Reconstruction des Parthenonfrieses.	—	—
493-494.	Platten vom Westfries d. Parthenon	"	Akrop. Mar
495-496.	Platten vom Südfries	"	London.
499-511.	Platten vom Ostfries	"	London 508 Akrop. Mar 509-511
497-498	Platten vom Nordfries	"	London.
512.	Platzal mit Geburt der Athena	"	Madrid.
513.	Torso einer bekleideten Aphrodite	"	Berlin.
514.	Demeter.	"	"
515.	Glaukippisches Relief.	"	Athen.



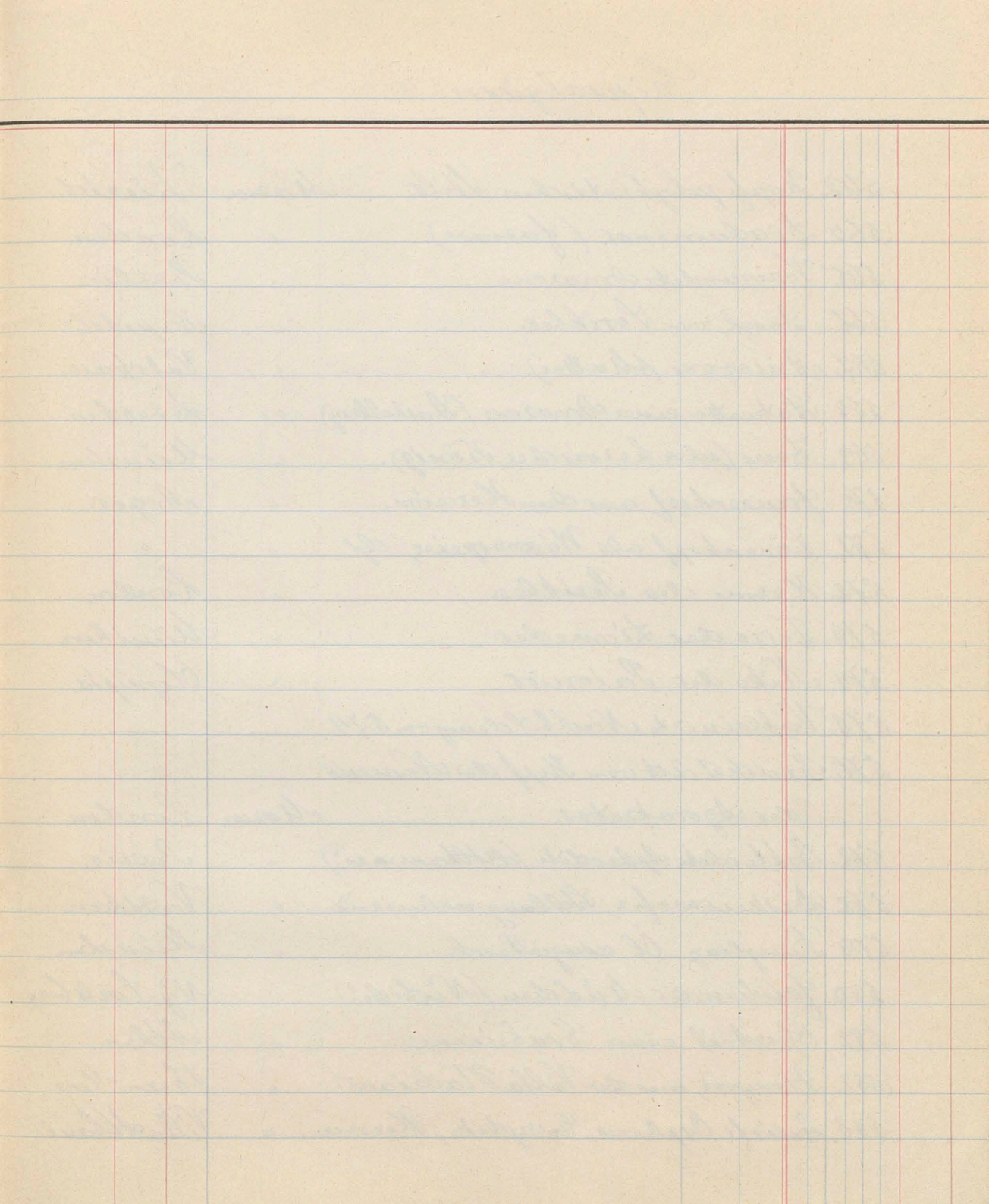




# Gipsabgüsse.

- |                                                                        |                           |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 516-519. Platten vom Fries der Thesäion Marm. am Thesäion              |                           |
| 520, 521. Platten vom Fries der Westseite des<br>Friezes am Nikotempel | London                    |
| 522. Platte von der Südseite                                           | "                         |
| 523. Platte von der Nordseite                                          | am Tempel.                |
| 524-526. Platten von den Balustraden-<br>Reliefs des Nikotempels.      | Akrop. Mus                |
| 527. Karyatide vom Erechtheion.                                        | London                    |
| 528-530. Fries vom Apollon Tempel von<br>Pligalia.                     | "                         |
| 531. Kopf der sog. Hera Farnese.                                       | Napel.                    |
| 532. Kopf der Hera Barberini.                                          | Vatikan.                  |
| 533. Kopf der sog. Hera Castellani.                                    | London                    |
| 534. Kolossalkopf der Hera Ludovisi.                                   | Therm. Mus                |
| 535. Statue der Hera aus Ephesos                                       | Wien.                     |
| 536. Nidelchenköpfchen (Hebe)                                          | Peterberg<br>Bez. Heglitz |
| 537. Doryphoros, nach Polyklet                                         | Napel.                    |
| 538. Kopf einer Doryphoros-Figur                                       | Vatikan                   |
| 539. Diademenos, nach Polyklet (Vairon)                                | London                    |
| 540. Doryphoros (von Delos)                                            | Athen                     |
| 541. Kopf eines Diademenos                                             | Nassel                    |
| 542. Doryphoros                                                        | Paris (?)                 |



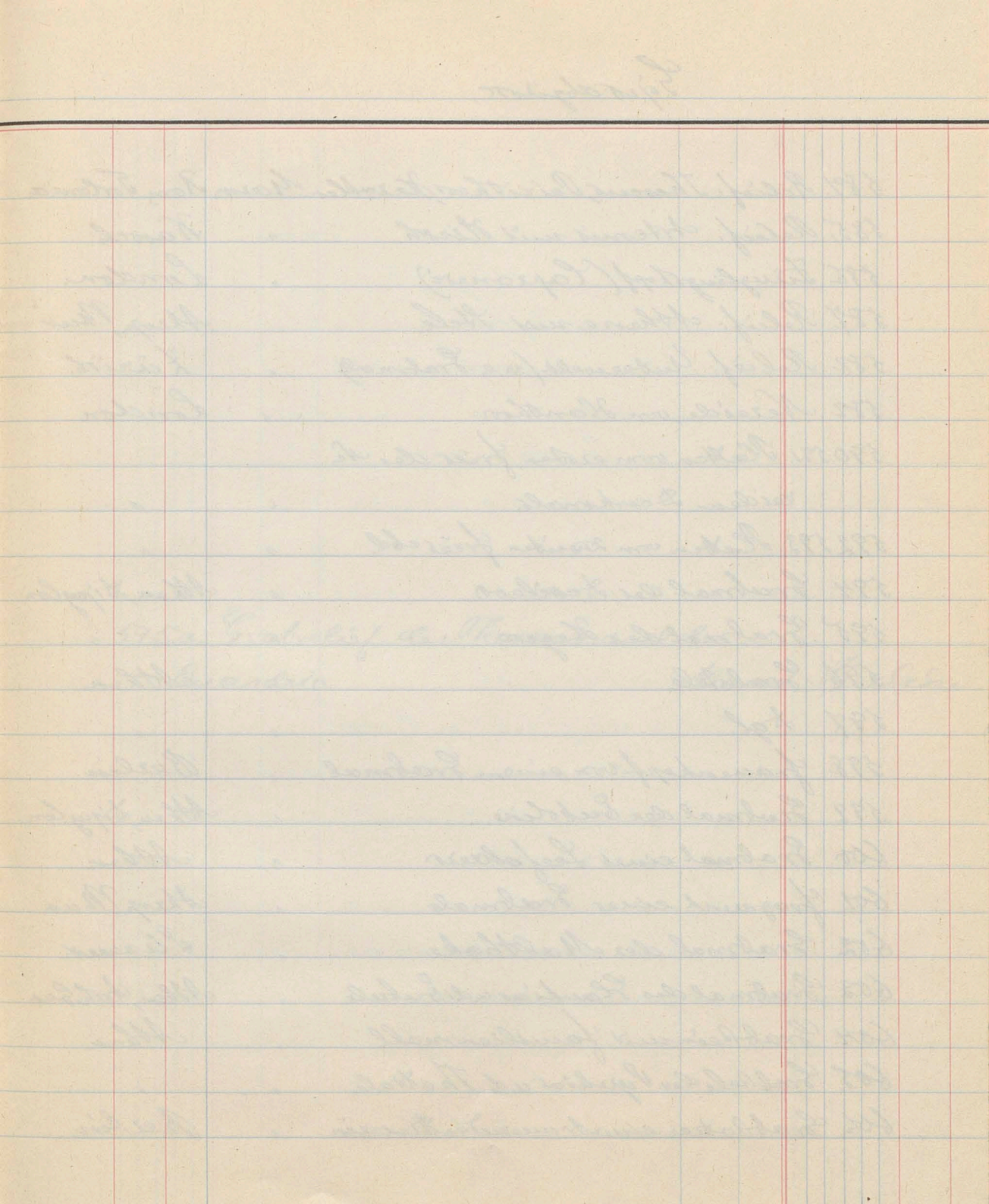




# Gipsabgüsse.

563.	Kopf polykletischen Hektor.	Marum	Zürich.
564.	Diademeros. (jarnese).	"	London.
565.	Verwendete Amazone.	"	Berlin.
566.	Seugh, von Sosikles.	"	Kapitol.
567.	Amazone (Maffei).	"	Vatikan.
568.	Statuette einer Amazone (Sarkelberg)	"	Dresden.
569.	Zeus (oder heroischer König).	"	München.
570.	Grecoenkopf, aus dem Heraklion.	"	Argos.
571.	Löwenkopf als Wassertrichter, dgl.	"	"
572.	Kern des Perikles	"	London
573.	Torso des Lomades	"	München
574.	Nike des Paionios.	"	Olympia.
575.	Verkleinerte Nachbildung von 574	—	—
576.	Brusttheil vom Kopf der Nemesis des Agorakretos.	Marum	London
577.	Helikone Aphrodite (Lithkameas?)	"	Paris.
578.	Stichuswerfer, Stellung nehmend	"	Vatikan
579.	Fingerring Öl ausgießend.	"	München
580.	Feichen der Mädchen (Niobide?)	"	Ny-Carlberg.
581.	Obertheil einer Grabsirene	"	Athen
582.	Lionysos, aus der Villa Madriaus.	"	Therm. Neo
583.	Reliefs Ophreos, Eurydike, Hermeos.	"	Villa Albani.







# Gipsabgüsse.

- |                                                                  |       |                  |
|------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 584. Relief: Theseus, Peirithos, Herakles                        | Marm. | Rom, Torlonia.   |
| 585. Relief. Artemis mit Hirsch.                                 | "     | Kassel.          |
| 586. Fingerringstempel (Cypriener)                               | "     | London.          |
| 587. Relief: Athena mit Stele.                                   | "     | Akrop., Mus.     |
| 588. Relief: Unterwelt (v. e. Grabmal)                           | "     | Fürstl.          |
| 589. Nereide, von Konthos                                        | "     | London.          |
| 590. 591. Platten vom ersten Fries des Ne-<br>reiden Sarkophags. | "     | "                |
| 592. 593. Platten vom zweiten Fries ebd.                         | "     | "                |
| 594. Grabmal des Demetrios                                       | "     | Athen, Dipykon.  |
| 595. Grabmal der Hegeso.                                         | "     | " "              |
| 596. Grabstele.                                                  | "     | Athen.           |
| 597. Sgl.                                                        | "     | "                |
| 598. Frauenkopf von einem Grabmal.                               | "     | Berlin.          |
| 599. Grabmal der Eubolia.                                        | "     | Athen, Dipykon.  |
| 600. Grabmal eines Seefahrers                                    | "     | Athen.           |
| 601. Fragment eines Grabmals.                                    | "     | Akrop., Mus.     |
| 602. Grabmal der Malthake                                        | "     | St. Eraser.      |
| 603. Grabmal des Klaupias und Bubule.                            | "     | Athen, Ant. Leo. |
| 604. Grabstein mit Familienmahl.                                 | "     | Athen.           |
| 605. Grabstele des Pythias und Thetale.                          | "     | "                |
| 606. Grabstatue einer Frau unter dem Tierstein.                  | "     | Berlin.          |



595a. Grabrelief des Thraxos und der  
Euandria.

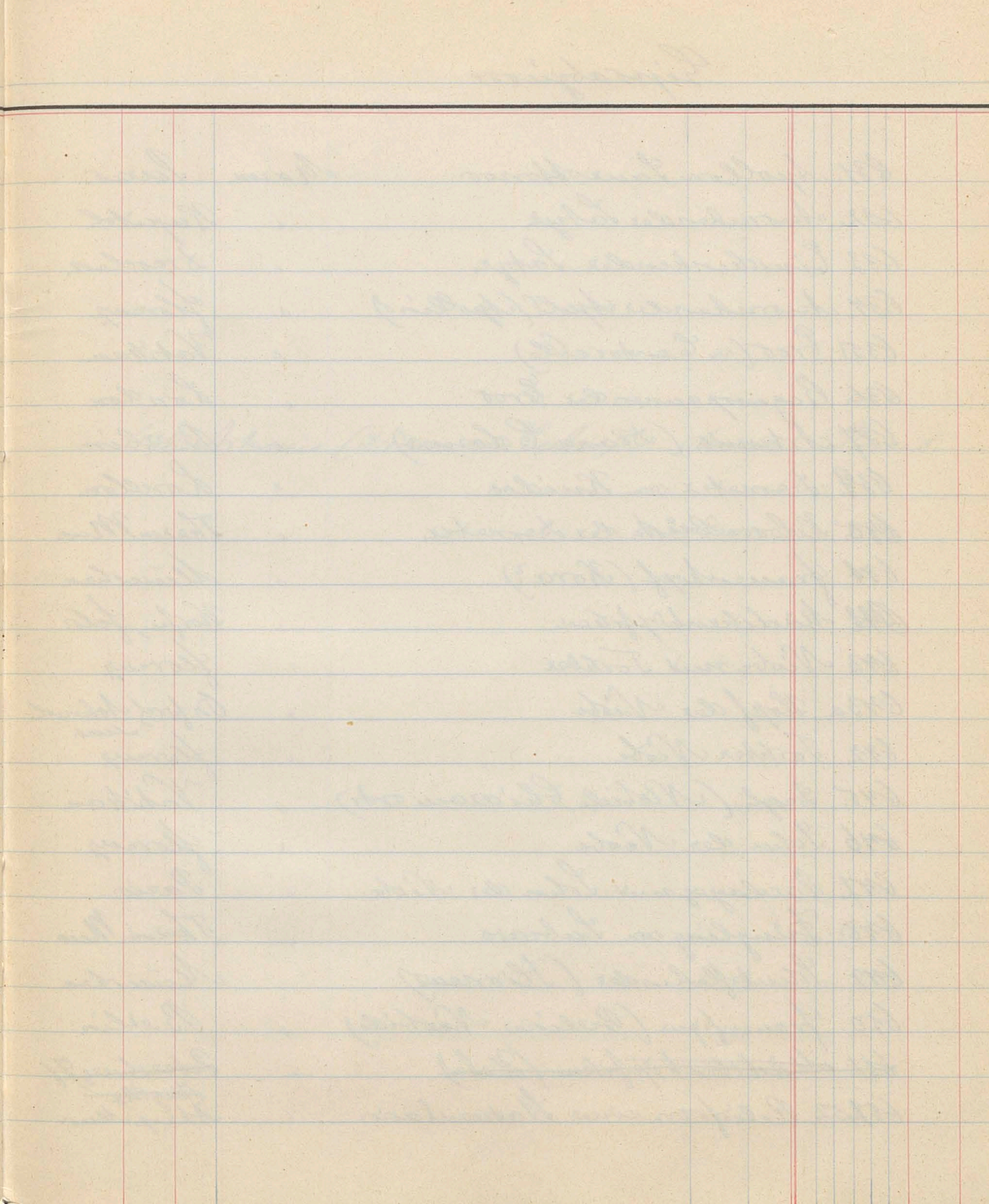
Marmor, Berlin.



# Gipsabgüsse

607. Totenmaske.	Gips	Athen, Ant. Ges.
608. Votivrelief	Marmor	Paris
609. Votivrelief an Pan und Nymphen	"	Athen.
610. Bruchstück eines Nymphenreliefs	"	Athen, Mus.
611, 612. Votivtafeln an Zeus Hypostos	"	Berlin.
613. Relief mit Freier.	"	Athen, Mus.
614. Eriene mit Plectos.	"	Münster.
615. Köpferkopf von Skopos, a. Tegea.	"	Athen.
616. Kopf	"	"
617. Oberkopf, Leugh.	"	"
618. Statuette einer Menade	"	Dresden.
619. Relief einer Menade.	"	London.
620-622. Köpfe vom Fries des Mausoleum	"	"
623. Frauenkopf vom Mausoleum.	"	"
624. Kopf des Apollon, ebd.	"	"
625. Raub des Ganymedes, in Leothares	"	Vatikan.
626. Kameo mit Dionysos u. Praxiteles	"	Olympia.
627. Aphrodite, nach Praxiteles	"	Vatikan.
628. Kopf der Aphrodite (v. Praxiteles)	"	Berlin, Carl Kaufmann.
629. Aphrodite.	"	München.
630. Fluglingskopf (sog. Cabaleros)	"	Athen.







# Gipsabgüsse.

631. Apollon Laurokronos	Marm.	Paris.
632. Ausrunder Satyr	"	Kapitol
633. Einschenkender Satyr.	"	Troden.
634. Ausrunder Apoll (Apollin).	"	Florenz
635. Eroos (wie Centaurelle)	"	Vatikan
636. Bogenpaunender Eroos	"	London
637. Artemis (Siana Columna)	"	Berlin.
638. Demetex von Knidos	"	London
639. Kolossalbüste der Demetex.	"	Therm. Mus
640. Frauenkopf (Kora?)	"	München
641. Mädchenbüste.	"	Norfu, Fels.
642. Niobe mit Tochter	"	Florenz
643a. Kopf der Niobe	"	Oxford, <sup>Stued.</sup> Abnied.
644. Tochter Niobe	"	Florenz
645. Leugh (Nobide Phiarauonti)	"	Vatikan
646. Sohn der Niobe	"	Florenz
647. Paedagog mit Sohn der Niobe	"	Paris
648. Jungling von Subiaco.	"	Therm. Mus
649. Schutzflender (Flionas)	"	München
650. Frauenfigur (Berliner Nobile)	"	Berlin.
<del>651. Mädchenbüste (Kora)</del>	"	<del>St Petersburg, Gf.</del>
652. Relief von einer Naturbeere	"	<del>St Petersburg</del> Akrop. Mus



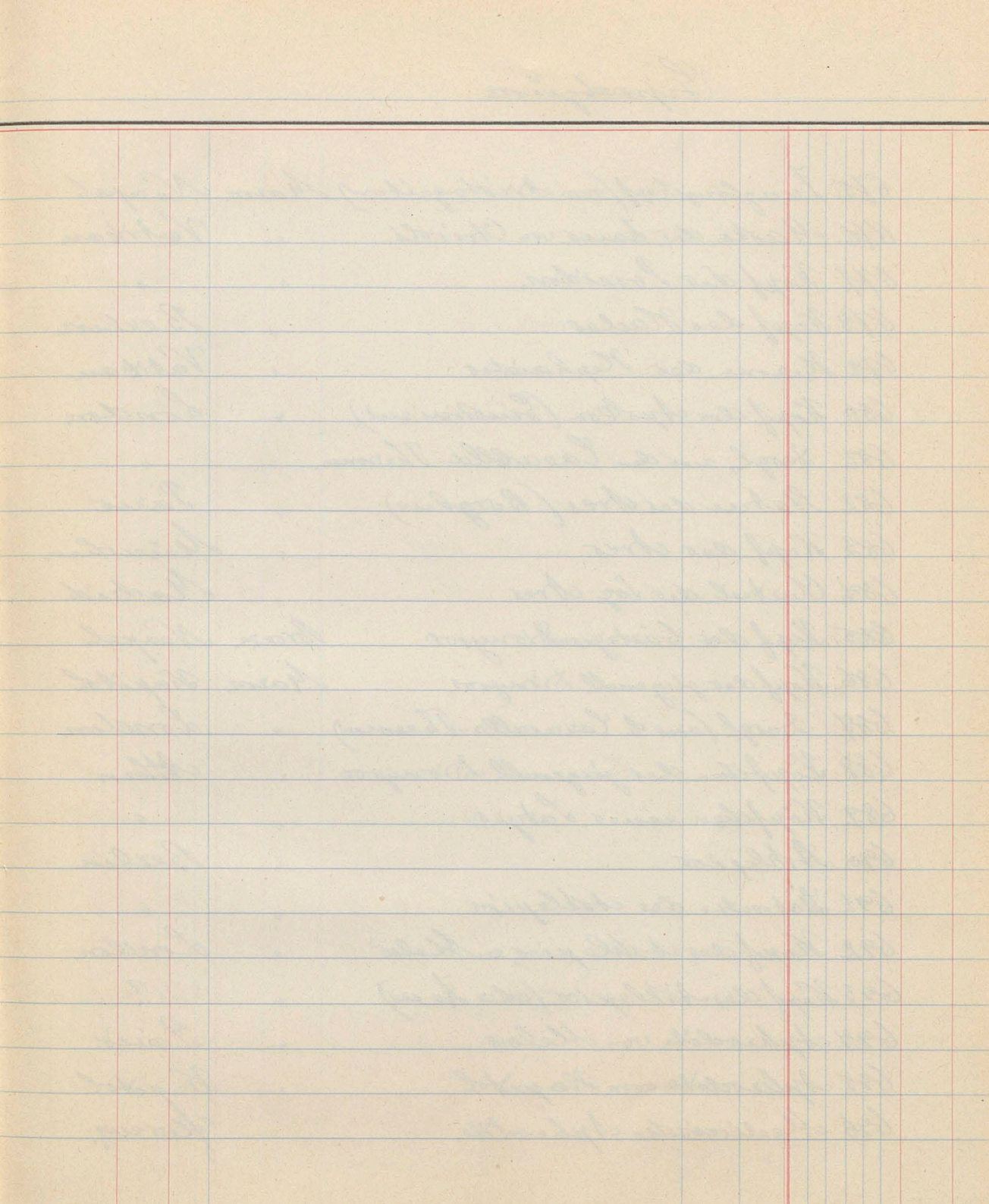
638. Artemis (Staua von Gebii) Marm. Paris.



# Gipsabgüsse

653.	Fries vom Lyorkrater Denkmäl.	Marmor	Athen, aus Ort
654.	Apoxyomenos, nach Lyripp.	"	Vatikan
655.	Kermeos von Andros	"	Athen
656.	Stehender Kermeos.	Bronze	Neapel
657.	Kopf des Kermeos	Marmor	London, Lands down.
658.	Stegh.	"	?
659.	Stehender Ares (Ludovisi).	"	Therm. Mar.
660.	Ausruhender Herakles, n. Lyripp.	Bronze	Neapel, Prid. Ber.
661.	Kolossalkopf des Herakles	Marmor	London.
662.	Jugendlicher Herakles	"	London, Lands down.
663.	Kopf des jugendlichen Herakles	"	Rom, Corsini.
664.	Herakles und die Nirsitkeh.	Bronze	Palermo.
665.	Torso vom Belvedere.	Marmor	Vatikan
666.	Kermeos Alexanders d. Gr.	"	Paris.
667.	Statue des Aesop.	"	Rom, Albani
668.	Iden und Dionysos.	"	Paris.
669.	Kopf der Hypnos (u. Perugia)	Bronze	London.
670.	Statuette des Hypnos	"	Wien.
671.	Stehender Knabe.	"	Berlin
672.	Ringgruppe.	Marmor	Florenz
673.	Kopf eines ausruhenden Epheben	Marmor	Athen
674.	Jünglingskopf, aus Tarent	Ton	Berlin



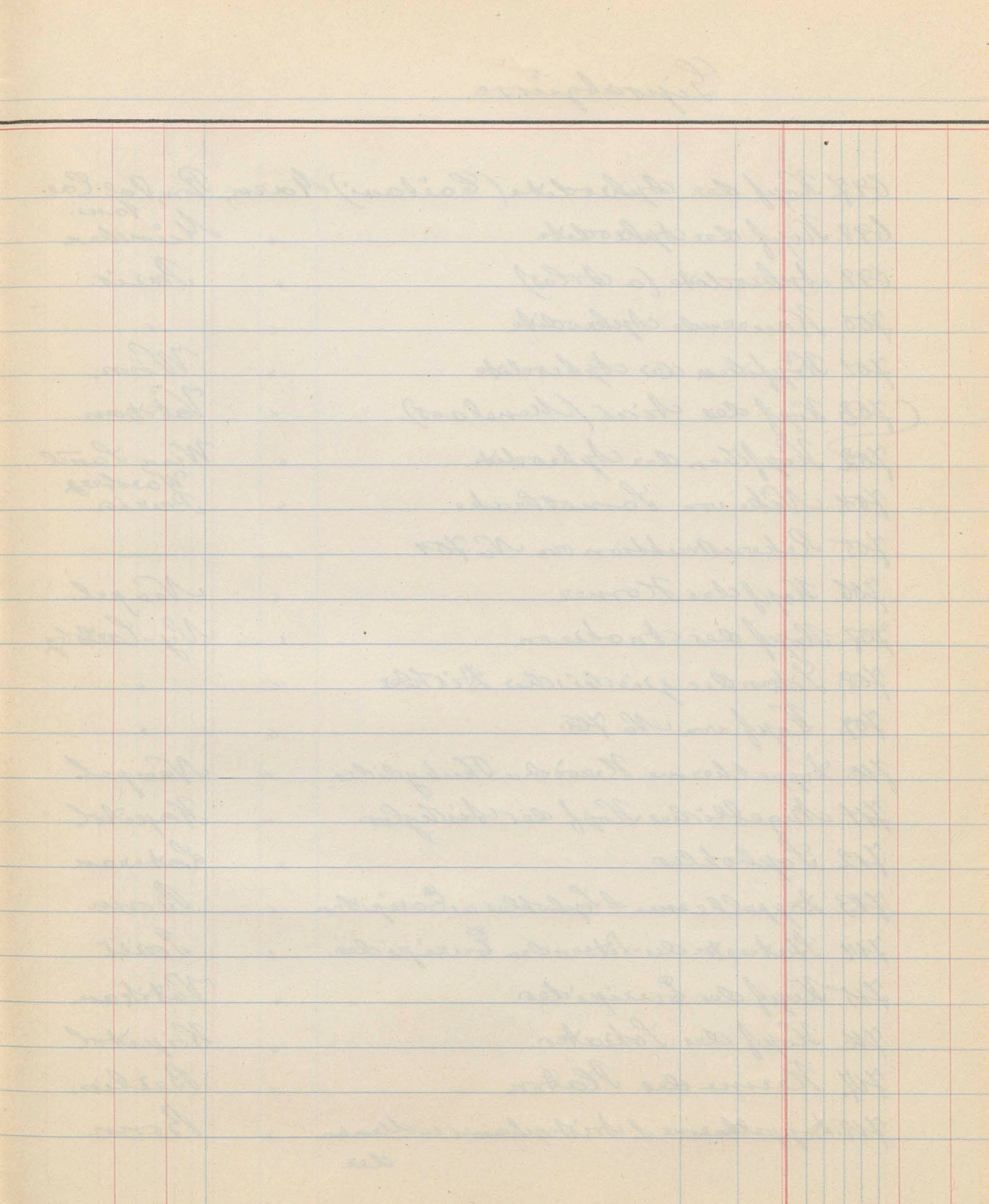




# Gipsabgüsse

675.	Jünglingskopf (vom Aristogeiton)	Marm.	Neapel
676.	Maska des Zeus von Ostioli.	"	Vatikan
677.	Kopf des Poseidon.	"	"
678.	Kopf des Hades	"	Berlin
679.	Kerne des Hephaistos.	"	Vatikan
680.	Kopf des Apollon (Pheidiasant)	"	London
681.	Geogl. aus den Caracalla-Thermen	"	"
682.	Statue des Ares (Borghese)	"	Paris
683.	Kopf des Ares.	"	München
684.	Obertheil des sog. Ares.	"	Madrid
685.	Kopf des bärtigen Dionysos	Brnze.	Neapel
686.	Kopf des jugendl. Dionysos.	Marm.	Kapitol
687.	Geogl. (aus d. Caracalla-Thermen)	"	London
688.	Köpfchen des jugendl. Dionysos	"	Athen.
689.	Köpfchen eines Satyros	"	"
690.	Ashlepios.	"	Berlin
691.	Statuette des Ashlepios.	"	"
692.	Kopf des Ashlepios von Melos.	"	London
693.	Kopf des Ashlepios (oder Zeus)	"	?
694.	Aphrodite von Melos.	"	Paris
695.	Aphrodite vom Kapitol	"	Kapitol
696.	Mediceische Aphrodite.	"	Florenz



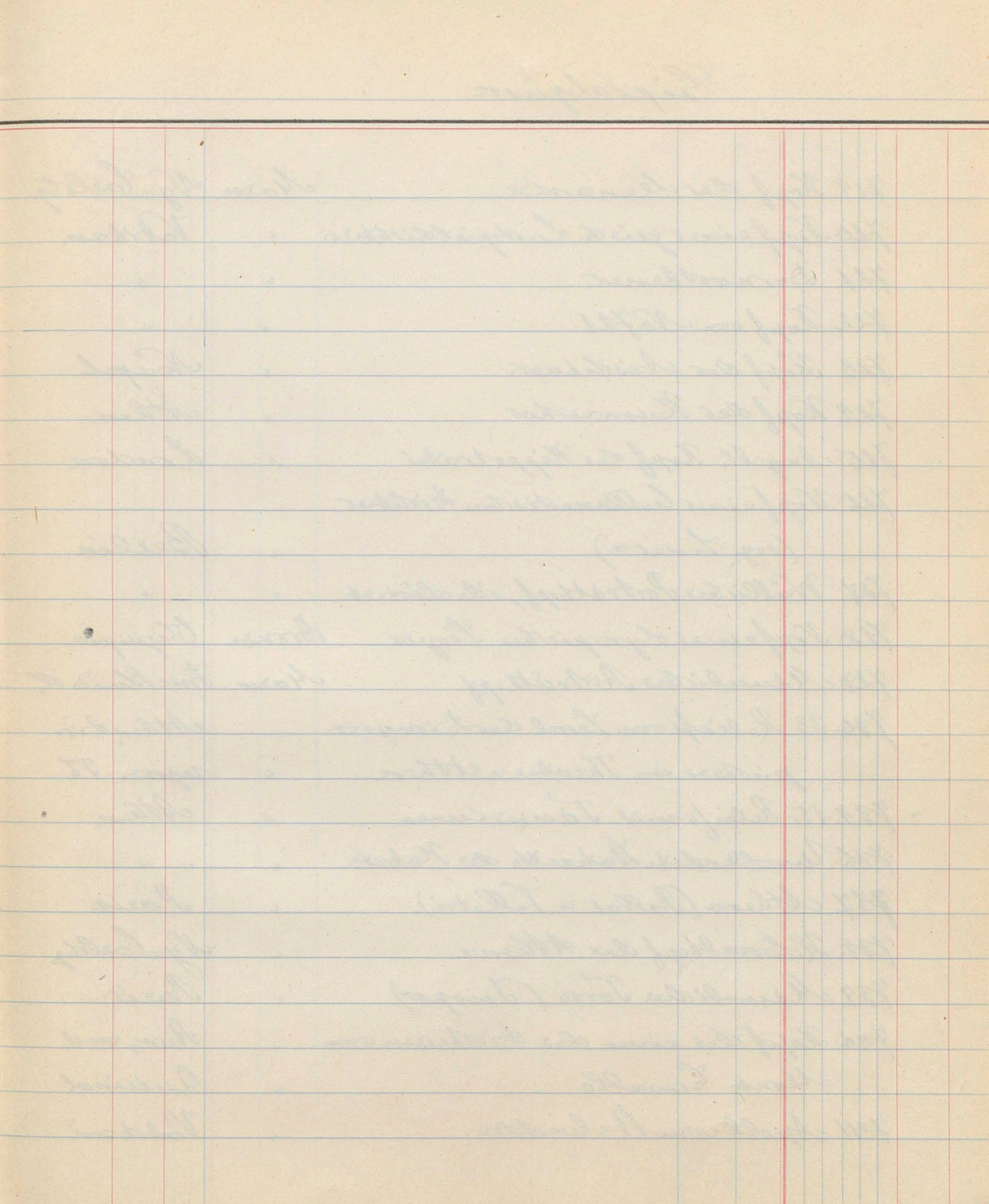




# Gipsabgüsse.

697. Kopf der Aphrodite (Cœtani). Marm.	Rom, Pal. Cœtani.
698. Kopf der Aphrodite	„ München.
699. Aphrodite (a. d. Col.)	„ Paris.
700. Kauernde Aphrodite	„ „
701. Köpfchen der Aphrodite.	„ Wien.
(702) Kopf des Atias (Menelaos).	„ Vatikan.
702. Köpfchen der Aphrodite.	„ Wien, Land Warsberg
703. Nike von Samothrace.	„ Paris
704. Rekonstruktion von No. 703.	—
706. Kopf des Kerner	„ Neapel.
707. Kopf des Anaxion	„ Ny-Carlsbg.
708. Statuette griechischer Nichte	„ „
709. Kopf von No. 708.	„ „
710. Doppelherme Herodotus u. Thucydides	„ Neapel.
711. Angeblicher Kopf des Aristoteles	„ Kapitol
712. Sophokles	„ Lateran
713. Doppelherme d. Sophokles u. Euripides	„ Bonn
714. Statuette des sitzenden Euripides.	„ Paris
715. Kopf des Euripides	„ Vatikan
716. Kopf des Sokrates	„ Kapitol
717. Kerne des Platon	„ Berlin.
718. Doppelherme d. Aristophanes u. Menander	„ Bonn
	der



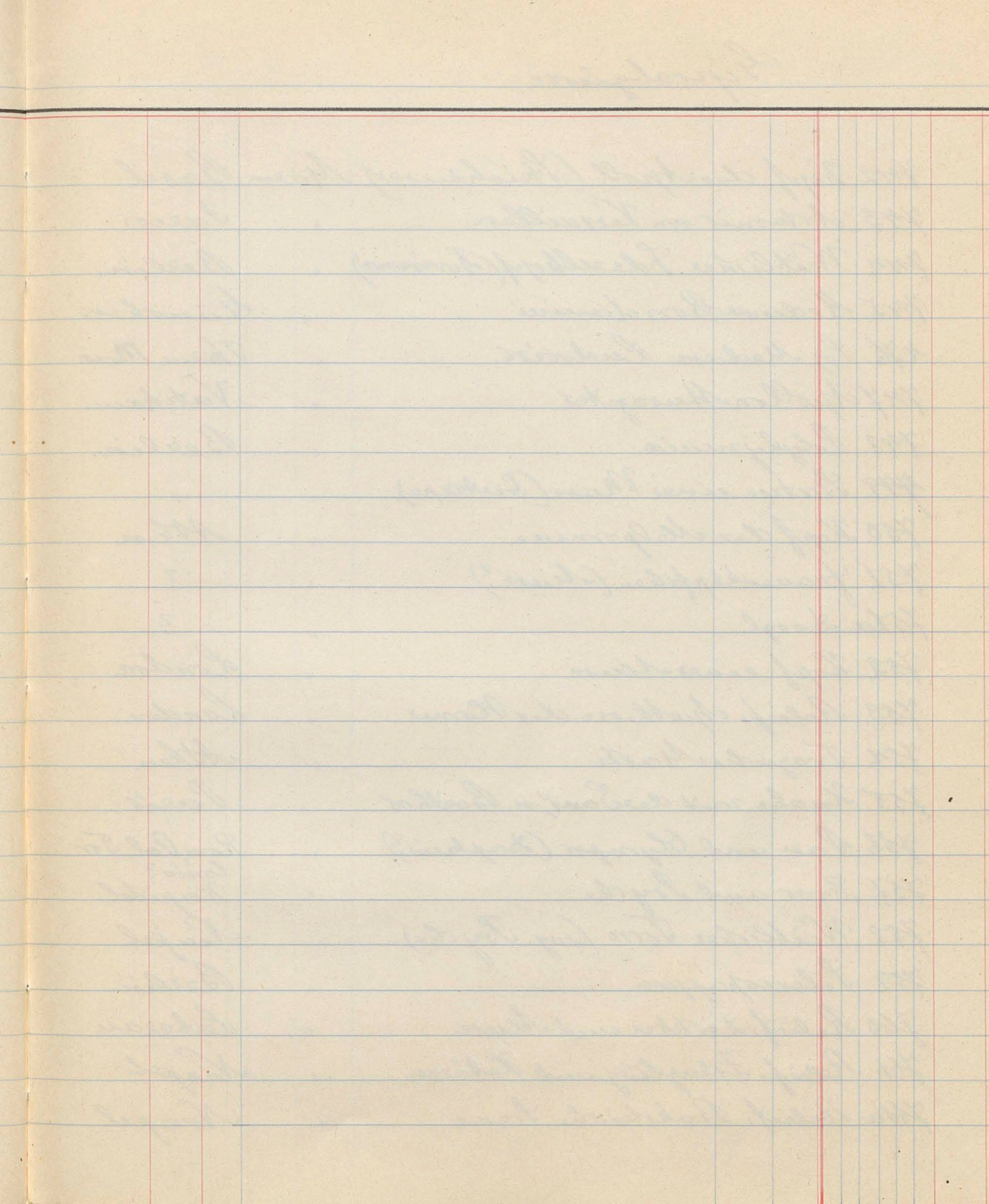




# Gipsabgüsse

719. Kopf der Kleonandros.	Marm.	Ny-Carlsbg.
720. Kopf eines griech. Lustspiel dichters	"	Vatikan
721. Demosthenes	"	"
722. Kopf von No. 711.	"	"
723. Kopf des Aristides.	"	Napoli
724. Kopf des Ktesarchos.	"	Athen.
725. Angelt. Kopf des Hippokrat.	"	London
726. Kopfeines hellenistischen Bildhauer (vogl. Leuce)	"	Berlin.
727. Weiblicher Portrathopf, idealisiert.	"	"
728. Kopfeines olympischen Sängers	Bronze	Olympia.
729. Männlicher Portrathopf	Marm.	Frieblend. H.
730-32. Relief vom Leoc. des Dionysos priesters im Theater v. Athen.	"	Athen für Museum Th.
733. 35. Relief mit Terezieneen.	"	Athen
736. Unvollendete Statue der Kerkira.	"	"
737. Athena (Pallas v. Velettri).	"	Paris
738. Kolossalkopf der Athena.	"	Ny-Carlsbg.
739. Männlicher Torso (Trojaner).	"	Paris
740. Kopf des einen der Dioskuren vom Monte Casella	"	Rom, vord. Quirinal
741. Apoll vom Belvedere.	"	Vatikan



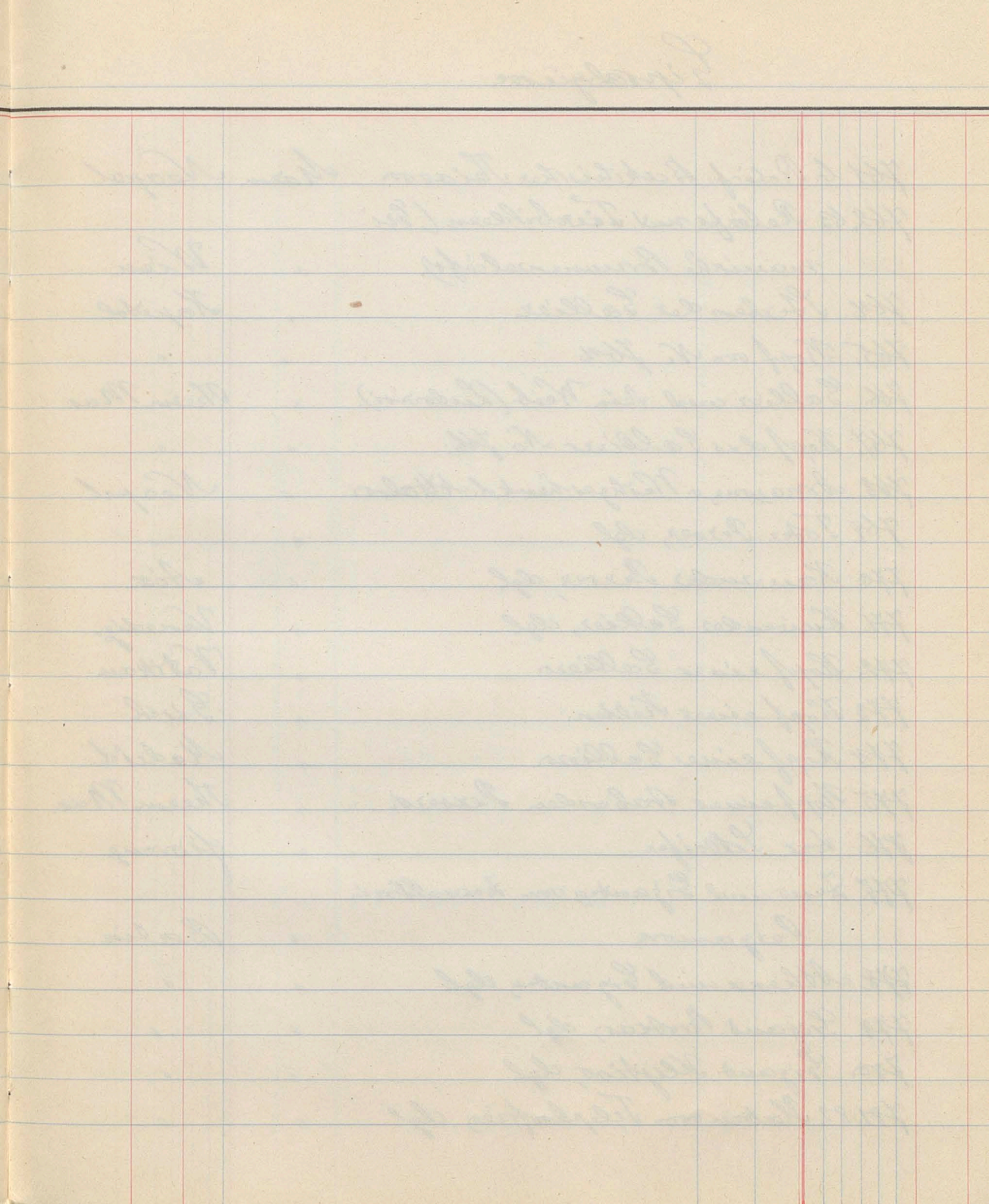




# Gipsabgüsse

- |                                      |       |                         |
|--------------------------------------|-------|-------------------------|
| 742. Kopf des Apoll (Krichäuser)     | Marm. | Basel.                  |
| 743. Artemis von Versailles.         | "     | Paris                   |
| 744. Weiblicher Idealkopf (Aurigena) | "     | Berlin.                 |
| 745. Medusa Rondanini.               | "     | München                 |
| 746. Kop. Medusa Ludovisi.           | "     | Therm. Mus.             |
| 747. Apollon Menagates.              | "     | Vatikan.                |
| 748. Polygynia.                      | "     | Berlin.                 |
| 749. Statue einer Muse (Euterpe)     | "     | "                       |
| 750. Kopf der Melpomene.             | "     | Athen.                  |
| 751. Frauenköpfchen (Muse?)          | "     | ?                       |
| 752a. Doryx                          | "     | ?                       |
| 752. Kopf einer Muse                 | "     | London.                 |
| 753. Relief. Apotheose des Homer.    | "     | London                  |
| 754. Tragische Maske.                | "     | Athen                   |
| 755. Knabe mit der Sans, n. Boëthos. | "     | Paris                   |
| 756. Pan und Olympos (Daphnis?)      | "     | Rom, Pal. Tor<br>loria? |
| 757. Eror und Psyche.                | "     | Kapitol                 |
| 758. Weiblicher Torso (sog. Psyche)  | "     | Neapel                  |
| 759. Pileusappos                     | "     | Berlin                  |
| 760. Relief. Dichter und Muse.       | "     | Lobezau                 |
| 761. Relief. Flügeltig und Ketären.  | "     | Neapel                  |
| 761a. Relief. Bakchische Scene       | "     | Neapel                  |



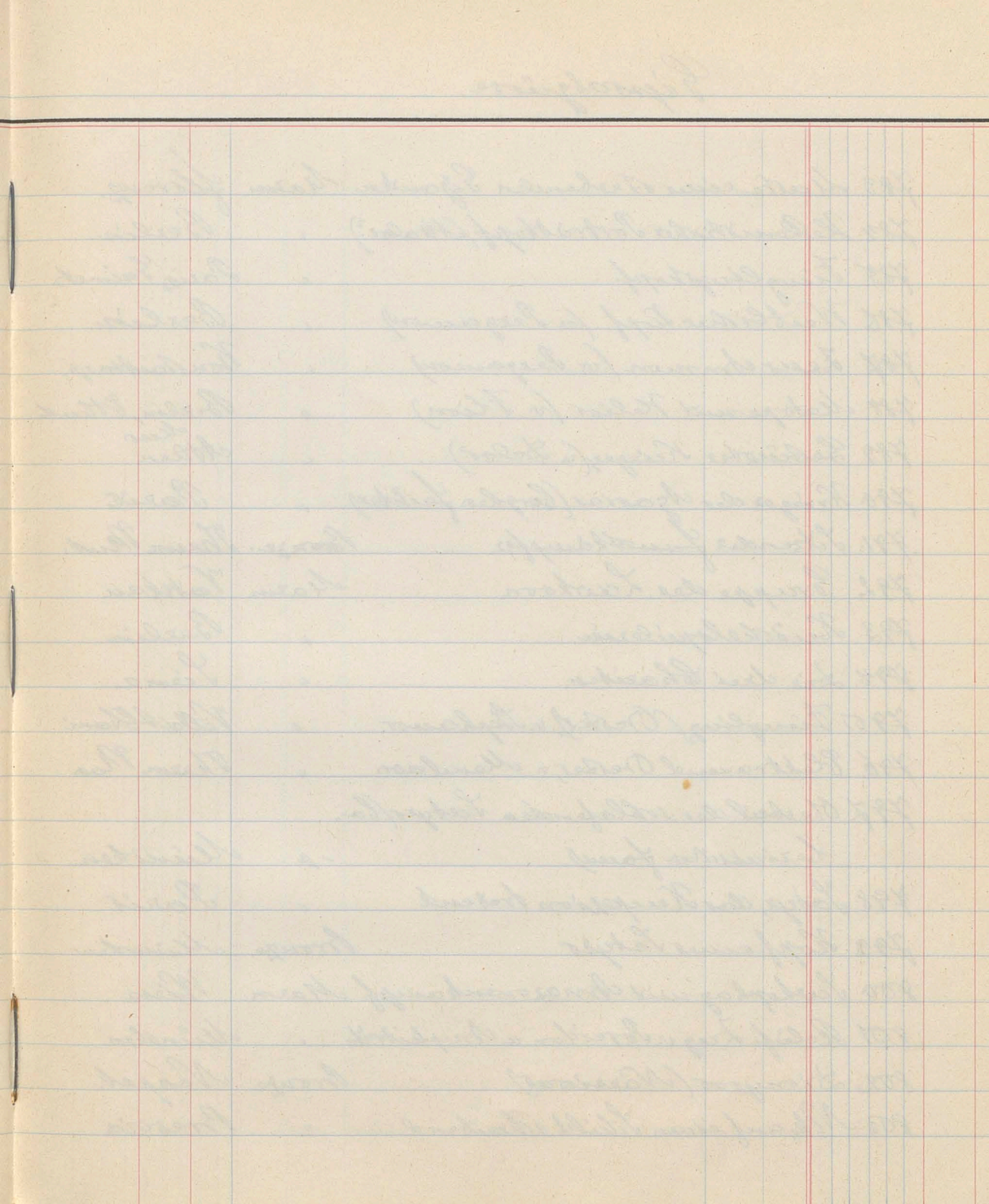




# Gipsabgüsse

- |                                                                |        |             |
|----------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| 761 b. Relief. Bakchischer Thiasos                             | Marmor | Neapel      |
| 762. 62 Reliefs und Tierbildern (Etruskanische Brunnenreliefs) | "      | Wien        |
| 764. Sterbender Gallier                                        | "      | Kapitol     |
| 765. Kopf von N. 764                                           | "      | "           |
| 766. Gallier und sein Weib (Ludovisi)                          | "      | Therm. Mus. |
| 767. Kopf des Galliers No. 766.                                | "      | "           |
| 768. Amazone, v. Weibgestalt d. Ataloo                         | "      | Neapel      |
| 769. Tote Perser, dgl.                                         | "      | "           |
| 770. Kauernder Perser, dgl.                                    | "      | Ath.        |
| 771. Knieender Gallier, dgl.                                   | "      | Venedig.    |
| 772. Kopfeines Galliers                                        | "      | Vatikan     |
| 773. Kopf eines Kelten.                                        | "      | Grek.       |
| 774. Kopfeines Galliers                                        | "      | Madrid.     |
| 775. Kopfeines sterbenden Persers.                             | "      | Therm. Mus. |
| 776. Der Polzeifer.                                            | "      | Genue       |
| 777. Zeus und Giganten, vom Zeusaltar in Pergamon              | "      | Berlin.     |
| 778. Athena und Giganten, dgl.                                 | "      | "           |
| 779. Gigant Protesar, dgl.                                     | "      | "           |
| 780. Gigant Kleptios, dgl.                                     | "      | "           |
| 781. 82. Kette vom Telephosfries, dgl.                         | "      | "           |



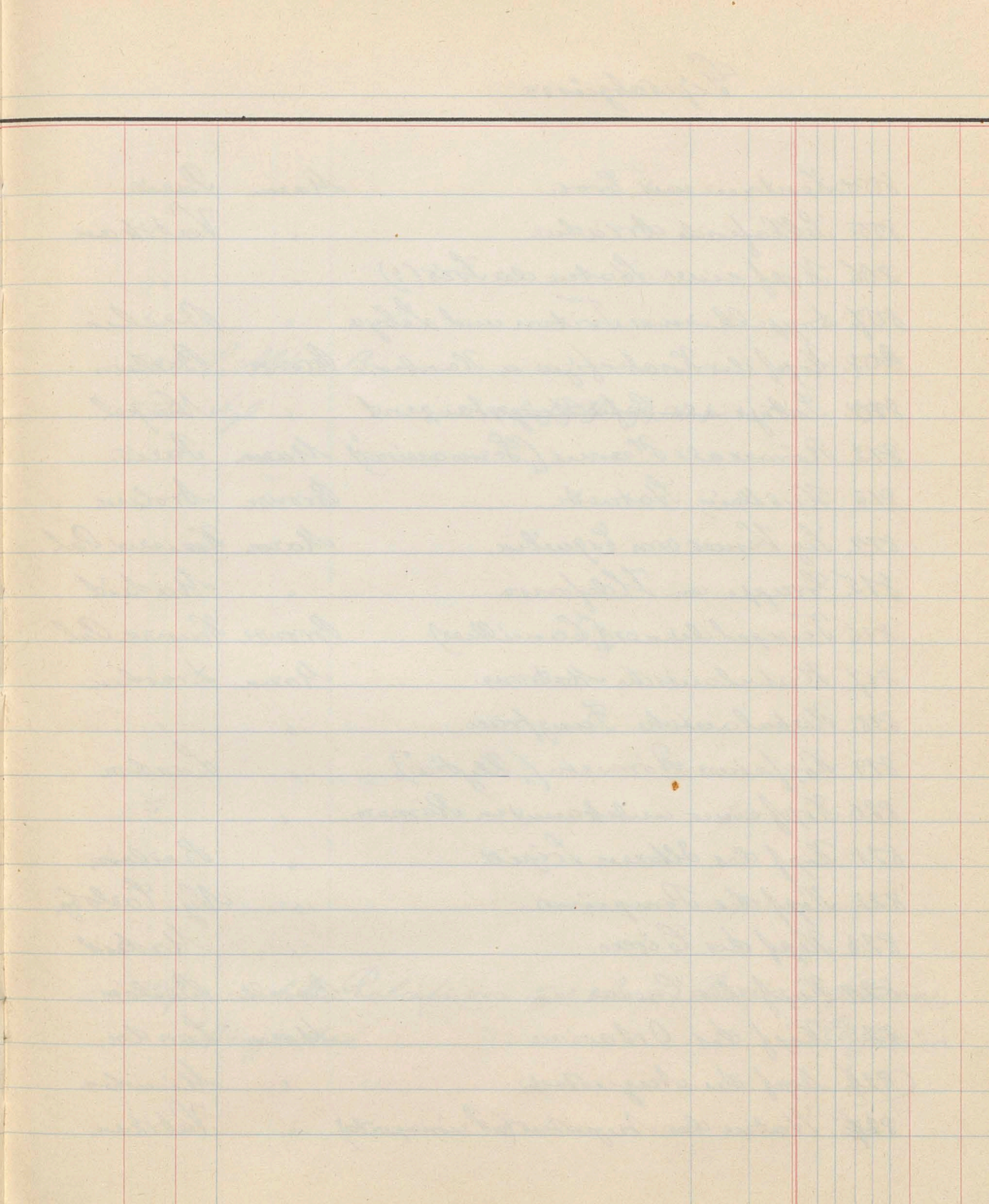




# Gipsabgüsse.

- |      |                                                        |         |                       |
|------|--------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| 783. | Masken eines sterbenden Giganten                       | Marmor  | Florenz.              |
| 784. | Kolonischer Porträtkopf (Heros?)                       | "       | Berlin.               |
| 785. | Jünglingskopf.                                         | "       | Paris, Guimet.        |
| 786. | Weiblicher Kopf (v. Pergamon)                          | "       | Berlin.               |
| 787. | Zeus Ammon (v. Pergamon)                               | "       | Konstantinop.         |
| 788. | Statue mit Helios (v. Flion)                           | "       | Berlin, Ethnogr. Mus. |
| 789. | Bestürzter Krieger (v. Delos)                          | "       | Athen.                |
| 790. | Krieger des Agoraios (berühmter Fechter)               | "       | Paris.                |
| 791. | Sitzender Jünglingskörper                              | Bronze. | Therm. Mus.           |
| 792. | Gruppe des Laokoon                                     | Marmor  | Vatikan               |
| 793. | Kriechendes Kind.                                      | "       | Berlin                |
| 794. | Die drei Chariten.                                     | "       | Lina.                 |
| 795. | Jüngling (Orakel), v. Laphaest.                        | "       | Villa Albani          |
| 796. | Elektra und Orakel, v. Menelaos                        | "       | Therm. Mus.           |
| 797. | Obertheil des schlafenden Satyros (v. berührter Frau). | Bronze. | München.              |
| 798. | Satyros des Krepion vordringend                        | "       | Paris                 |
| 799. | Kopf eines Satyros                                     | Bronze. | München               |
| 800. | Sarkophag mit Amazonenkampf                            | Marmor. | Wien                  |
| 801. | Relief: Zug v. Poseidon u. Amphitrit                   | "       | München.              |
| 802. | Lionyos (Narkyos)                                      | Bronze. | Neapel.               |
| 803. | Nike auf einem Schild schreibend.                      | "       | Brescia               |











809 L. Abteil. B

811 Kgl

827 a und b. Reliefs von der Ara Pacis  
Augustae

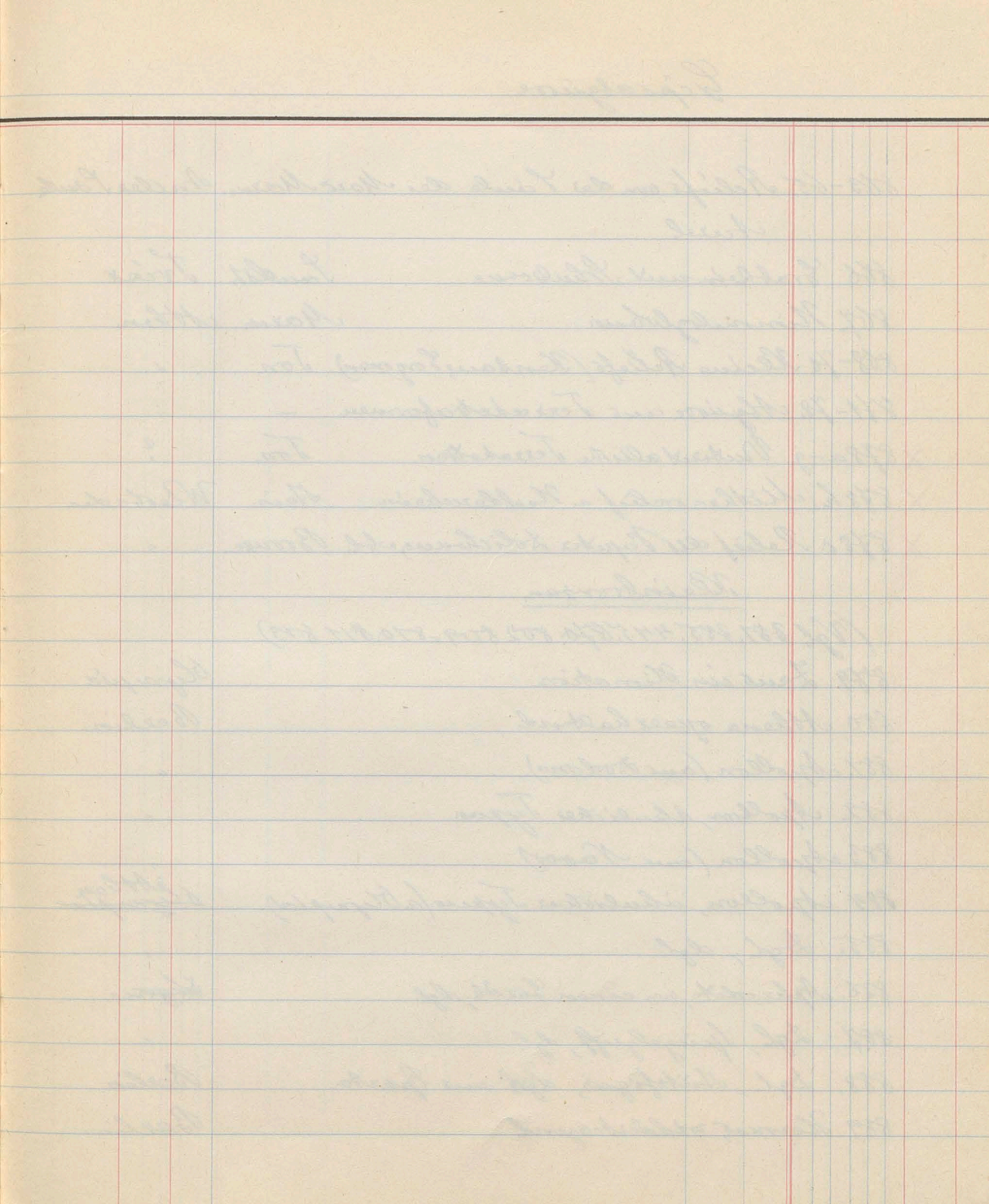
Königl.  
Bibliothek



# Gipsabgüsse

828. Brüste des Tiberius	Marmor	Paris
829. Kopf des Caligula (?)	"	Kapitol
830. Strände Römischer („Aegyptia“)	"	Neapel
831. Kopf des Nero	"	Paris
832. Doppelherme des Sokrates u. Seneca.	"	Berlin
833. Kopf des Vitellius (modern)	"	Paris
834. Kopf des Vespasian (?)	Schwarz Marmor	Berlin
835. Brüste des Trajan	Marmor	Kapitol
836. Kopf des Antinous	"	Paris
837. Kopf der Antinous Statue Brasilia	"	Vatikan
838. Antinous u. d. Villa Hadriane.	"	Kapitol.
839. Kopf des Antinous mit Klementkrone	"	?
840. Relief. Obertheil einer Antinousfigur	"	Villa Albani
841. Kopf des Antinous Pius (modern)	"	Berlin
842. Kopf des Marc Aurel	"	Zürich
843. Kopf des Commodus	"	Paris
844. Kopf des Alexander Severus	"	Paris
845. Unvollständiger Porträtkopf.	Granit	Berlin
846. Kopf einer Germanin	Marmor	Petersburg
847. Relief vom Konstantinbogen.	"	Am Bogen
848-862. Reliefs vom Eingang der Säule des Trajan		Andere Säule







# Gipsabgüsse

863-65. Reliefs von der Säule des Marc Marcellus in der Paulskirche

866. Grabstein mit Iphigeneia Sandst. Triest.

867. Nimmelsglöckchen Marmor Athen.

868-70. Kleines Relief (Kensauz Gorgonen) Ton "

871-78. Abgüsse aus Terrakottaformen - "

X 878a-g. Vorklassische Terrakotten Ton ?

X 878h. Mithrasrelief an Kelderdeckelstein Stein Westbaden.

X 878c Relief des Papirus Löwenungehd. Bronze "

## Kleinbronzen

(Vgl. 387, 385, 445, 570, 802, 809, 810, 811, 813)

879. Zeus im Klimation Olympia

880. Athena speerhaltend. Berlin.

881. Apollon (aus Dodona) "

882. Apollon, ähnlicher Typus "

883. Apollon (aus Naxos) "

884. Apollon, ähnlicher Typus (a Olympia) Athen Olympia

885. Dgl., dgl. "

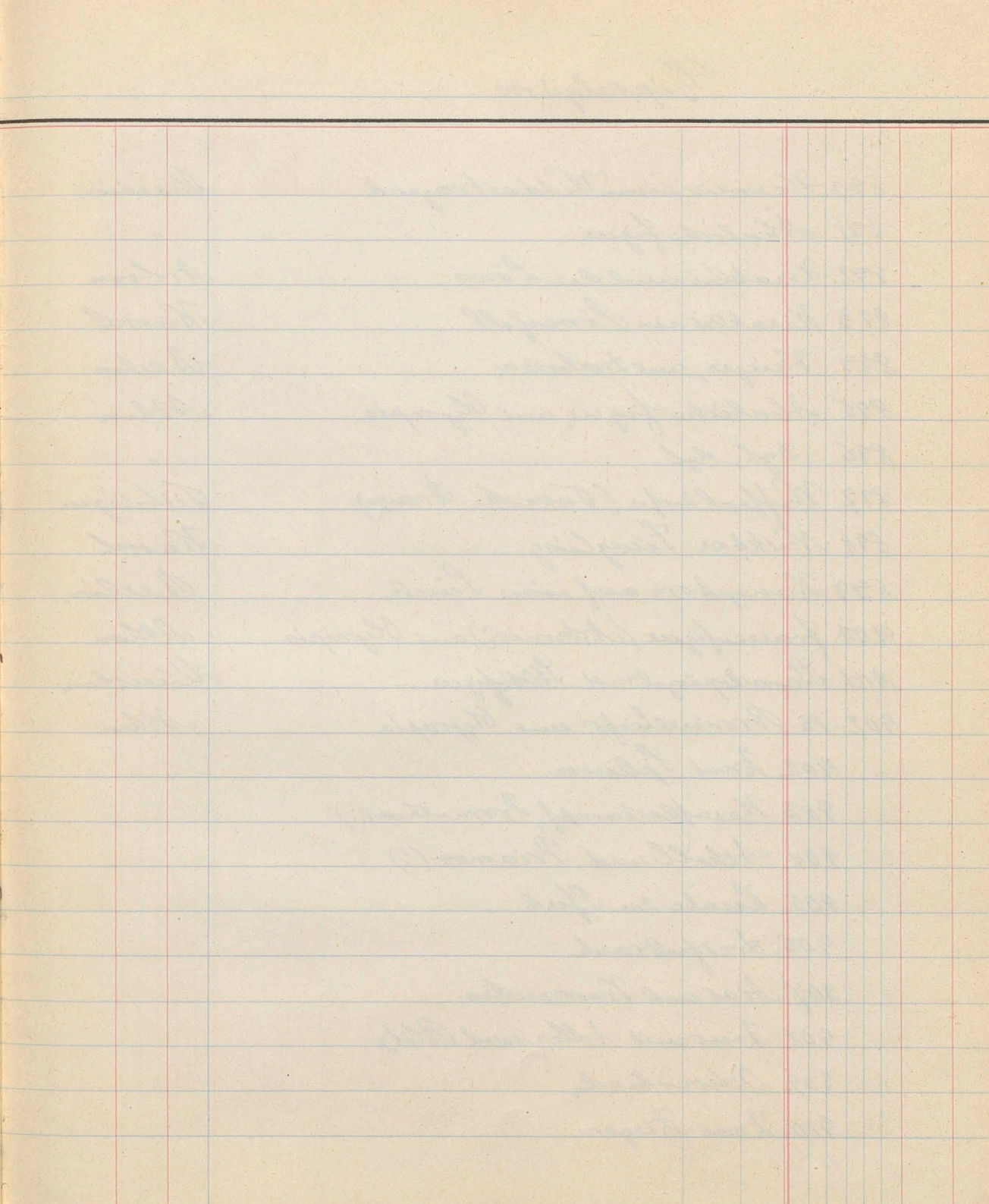
886. Aphrodite, von einem Lordb., dgl. ~~Athen~~

887. Dgl., Spiegelgriff, dgl. "

888. Dgl., Hirtenfigur, dgl. aus Sparta. Berlin.

889. Hermes, Widdertragend. Berlin.



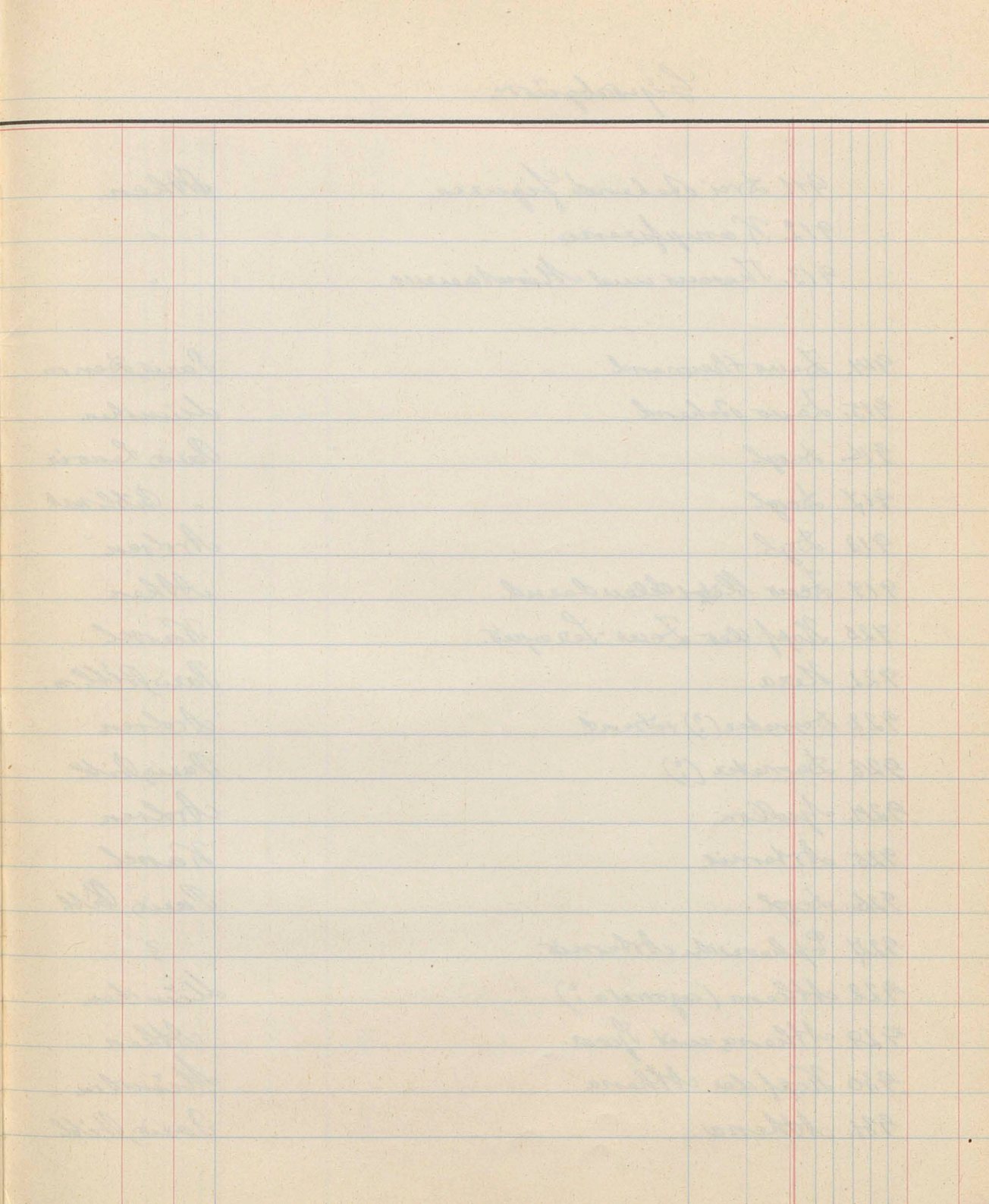




# Gipsabgüsse

- |                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|----------|
| 890. Hermes, einen Widder tragend                     | Berlin.  |
| 891. Ähnliche Figur                                   | "        |
| 892. Herakles und der Löwe                            | Köln     |
| 893. Herakles im Löwenfell.                           | Kassel   |
| 894. Krieger, aus Dolera.                             | Berlin   |
| 895. Ähnliche Figur, aus Olympia                      | Athen    |
| 896. Dgl., dgl.                                       | "        |
| 897. Waffendeckel (Tuscanische Bronze)                | Tübingen |
| 898. Naktider Füngling.                               | Kassel   |
| 899. Karyophore auf einer Säule.                      | Berlin.  |
| 900. Frauengigur (Artemis <sup>2</sup> ), aus Olympia | Athen    |
| 901. Handspiegel mit Stützigigur.                     | München  |
| 902-12. Bronzereliefs aus Olympia                     | Athen    |
| 902. Drei Splinere.                                   |          |
| 903. Herakleskampf, Prometheus <sup>(2)</sup>         |          |
| 904. Atholl und Priamos (!)                           |          |
| 905. Knabe zu Pferd.                                  |          |
| 906. Dreifußraub.                                     |          |
| 907. Aias und Kassandra                               |          |
| 908. Zeus mit Adler und Blitz                         |          |
| 909. Ochsenherde.                                     |          |
| 910. Zwei Fliegen.                                    |          |



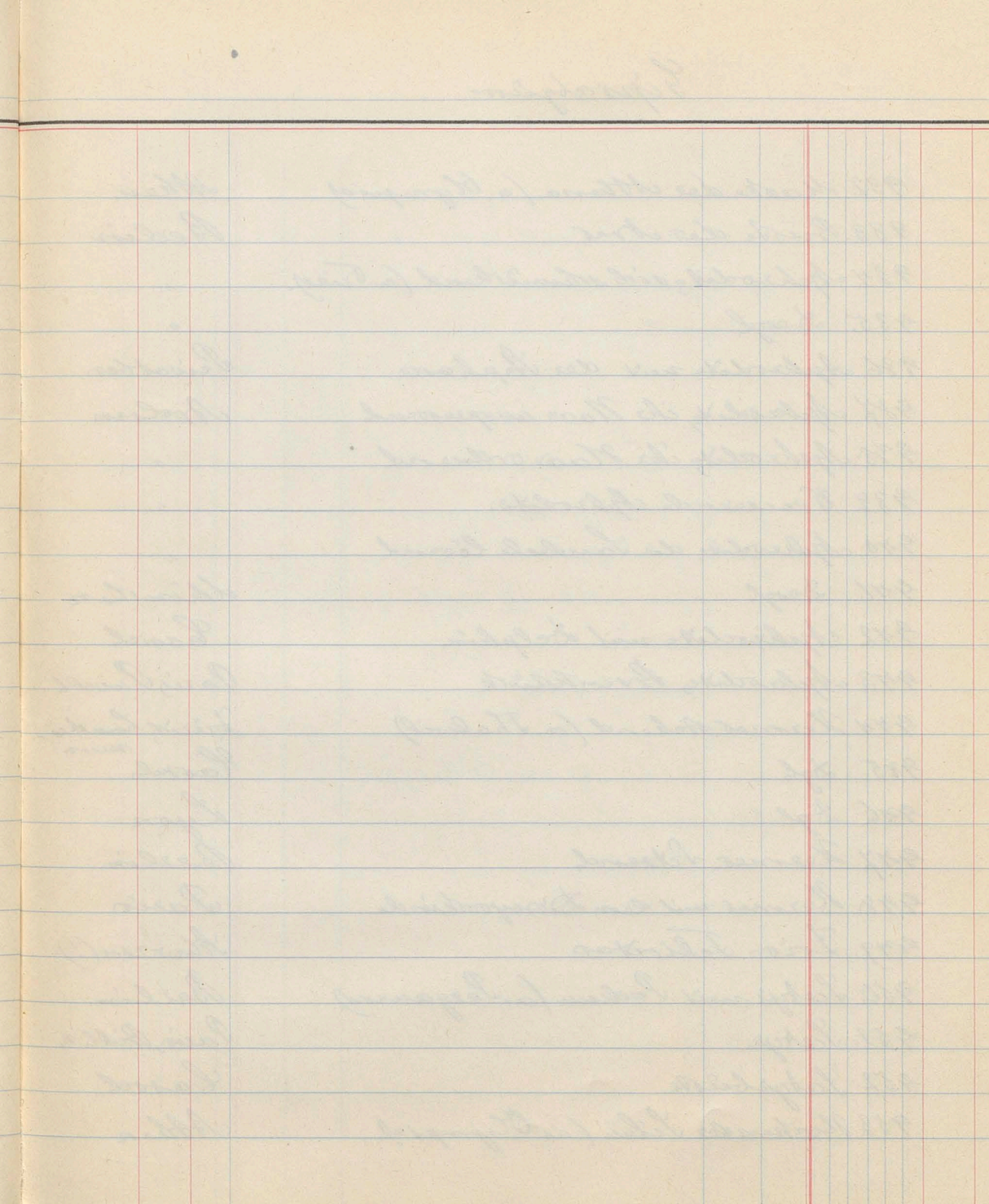




# Gipsabgüsse.

911. Drei Stehende Figuren.	Athen.
912. Kampfszene.	"
913. Theseus und Minotaurus	"
~~~~~	
914. Zeus stehend.	Paris, Denon.
915. Zeus stehend	München.
916. Zeus	Paris, Lenoir
917. Zeus	" Bibl. nat
918. Zeus	Kopenhagen
919. Zeus Kopfkleidung.	Athen.
920. Kopf des Zeus Serapis.	Kassel
921. Hera.	Paris, Bibl. n.
922. Demeter (?) sitzend	Kopenhagen
923. Demeter (?)	Paris, Bibl.
924. Apollon	Kopenhagen
925. Artemis.	Kassel
926. Zeus	Paris, Bibl.
927. Ephesische Artemis.	?
928. Athena (agoraea?)	München
929. Athena mit Speer.	Athen
930. Kopf der Athena	München
931. Athena	Paris, Bibl.







# Gipsabgüsse.

932. Maske der Athena (a. Olympia)	Athen.
933. Büste des Ares.	Berlin
934. Aphrodite, sich schwindelnd. (a. Triep.)	"
935. Dsgl.	"
936. Aphrodite mit der Sphane	Privatbes.
937. Aphrodite, ihr Haar anordnend.	Proben.
938. Aphrodite, ihr Haar ordnend	"
939. Gesehende Aphrodite.	"
940. Aphrodite, die Sandale lösend.	"
941. Dsgl.	München
942. Aphrodite mit Delphin.	Caen
943. Aphrodite, Brusttisch.	Paris, Privat
944. Hermes stehend (a. Thalwil).	Fürstb. Landes- muse
945. Dsgl.	Cassel
946. Dsgl.	Lyon
947. Hermes stehend	Berlin
948. Hermes mit dem Dionysoskinde.	Paris
949. Isis-Felicitas.	Schwaben(?)
950. Satyr mit Pedum (a. Pergamon)	Berlin.
951. Satyr.	Paris, Bibl. n.
952. Satyrbüste.	Cassel
953. Narkender Silen (a. Olympia)	Athen



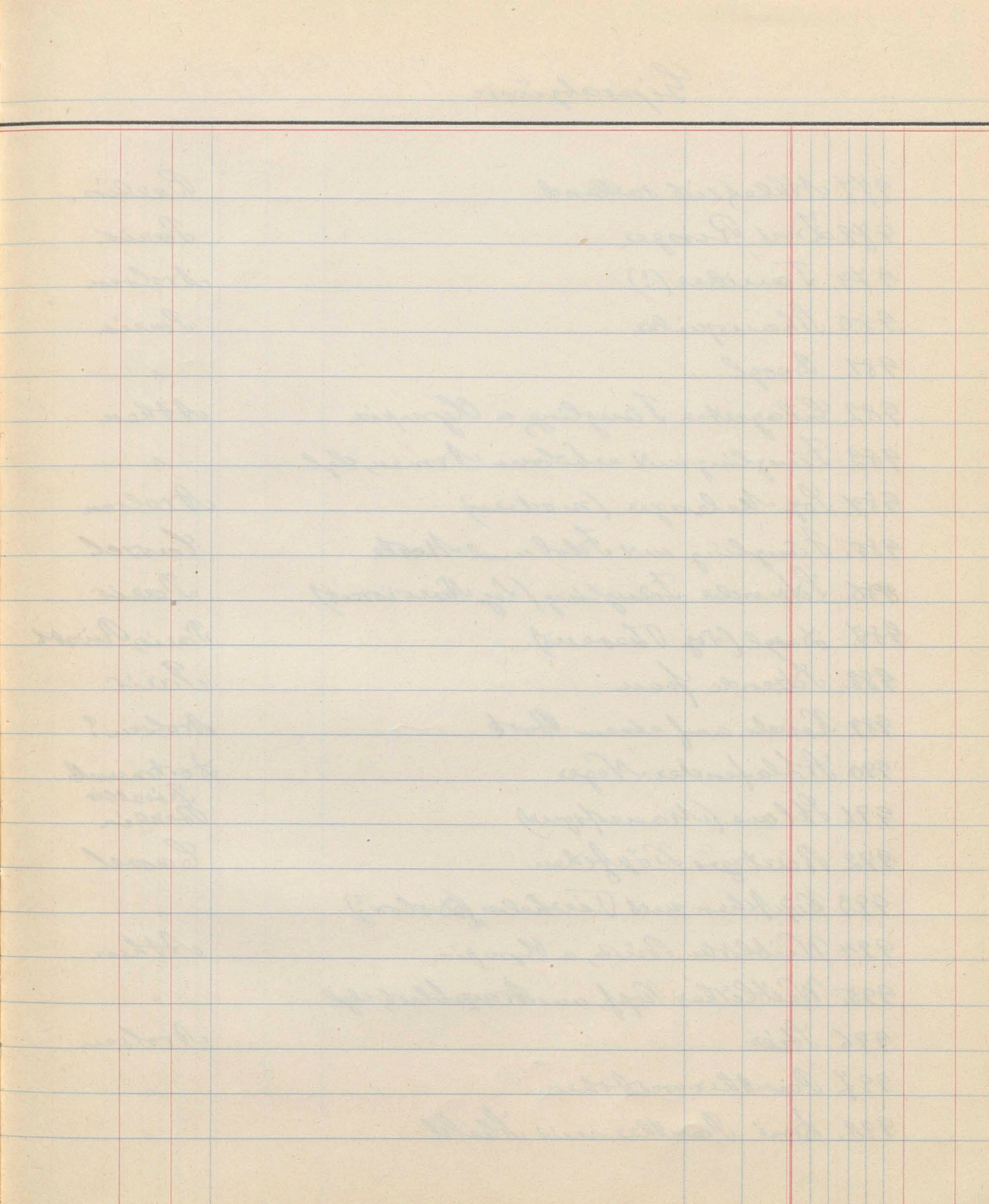




# Gipsabgüsse.

954. Silenbüste.	München
955. Paer und Olympos.	Brosen.
956. Gros, mit gebundenen Händen.	"
957. Gros sitzend.	"
958. Gros einen Stein werfend.	Mus. d'Evreux.
959. Asklepios.	München
960. Ungeblüher Tododämon.	Paris
961. Geflügelte Frauengestalt.	Cassel
962. Athletische Figur.	"
963. Herakles (aus Alt-Lyon)	Wien
964. Herakles mit Keule und Äpfeln.	München
965. Herakles mit der Keule.	Brosen
966. Herakles (?)	Paris.
967. Herakles als Kind mit Schlange.	Berlin.
968. Herakles, den Löwen weizend.	Napoli.
969. Trunkener Herakles.	Parigi bibl. n.
970. Gallischer Herakles	Paris.
971. 972. Die Dioskuren.	Brosen
973. Schmuffeneer Krieger.	Paris, Blasen
974. Neckter Krieger (Aros?)	Berlin
975. Athlet	Athen
976. Athlet (polyplek. Typus)	"



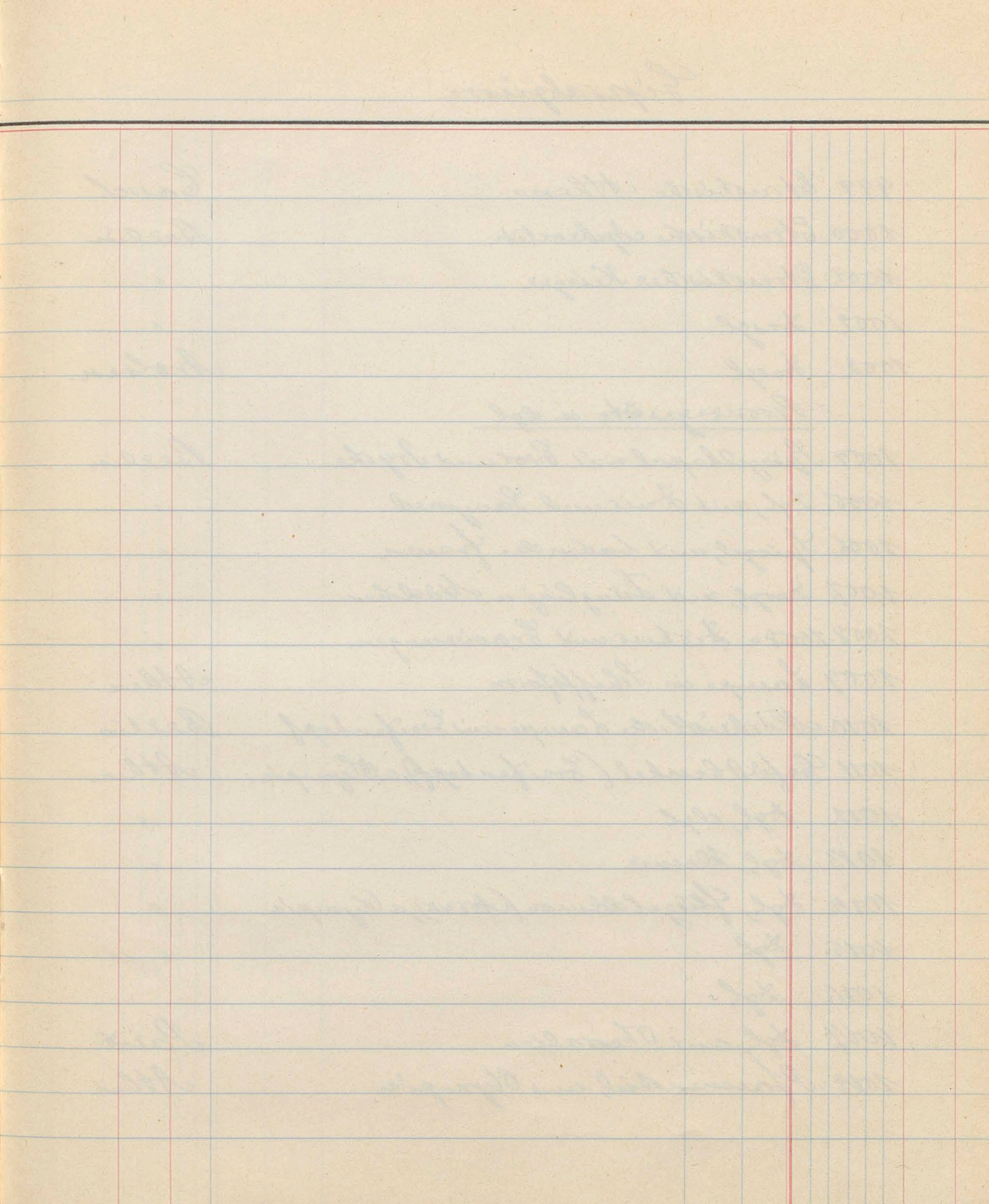




# Gipsabgüsse.

977. Athletesitz selbst.	Berlin.
978. Zwei Ringer	Paris.
979. Jäeger (?)	Brosen
980. Thauquiler	Paris
981. Scogh	"
982. Belagerter Fingling a. Olympia.	Athen.
983. Fingling mit erhobnen Armen, dgl.	"
984. Log. Belager (modern)	Brosen
985. Fingling mit Idol und Maake	Cassel
986. Ständer Fingling (Log. Narcissos).	Paris
987. Log. (Log. Theores).	Paris, Privat
988. Stende Frau.	Paris
989. Knabe auf einem Boot	Brosen?
990. Schlafender Neger	Sortmund.
991. Sklave (Mansfigur)	Paris Berlin
992. Bärtiges Köpfchen.	Cassel
993. Köpfchen mit Tierhelm (Dolon?)	"
994. Weibliches Bild, a. Olympia.	Athen.
995. Weiblicher Kopf, aus Bronzeblech, dgl.	"
996. Stier	Brosen.
997. Pantherweibchen.	"
998. Zwei Panther mit Schild	"



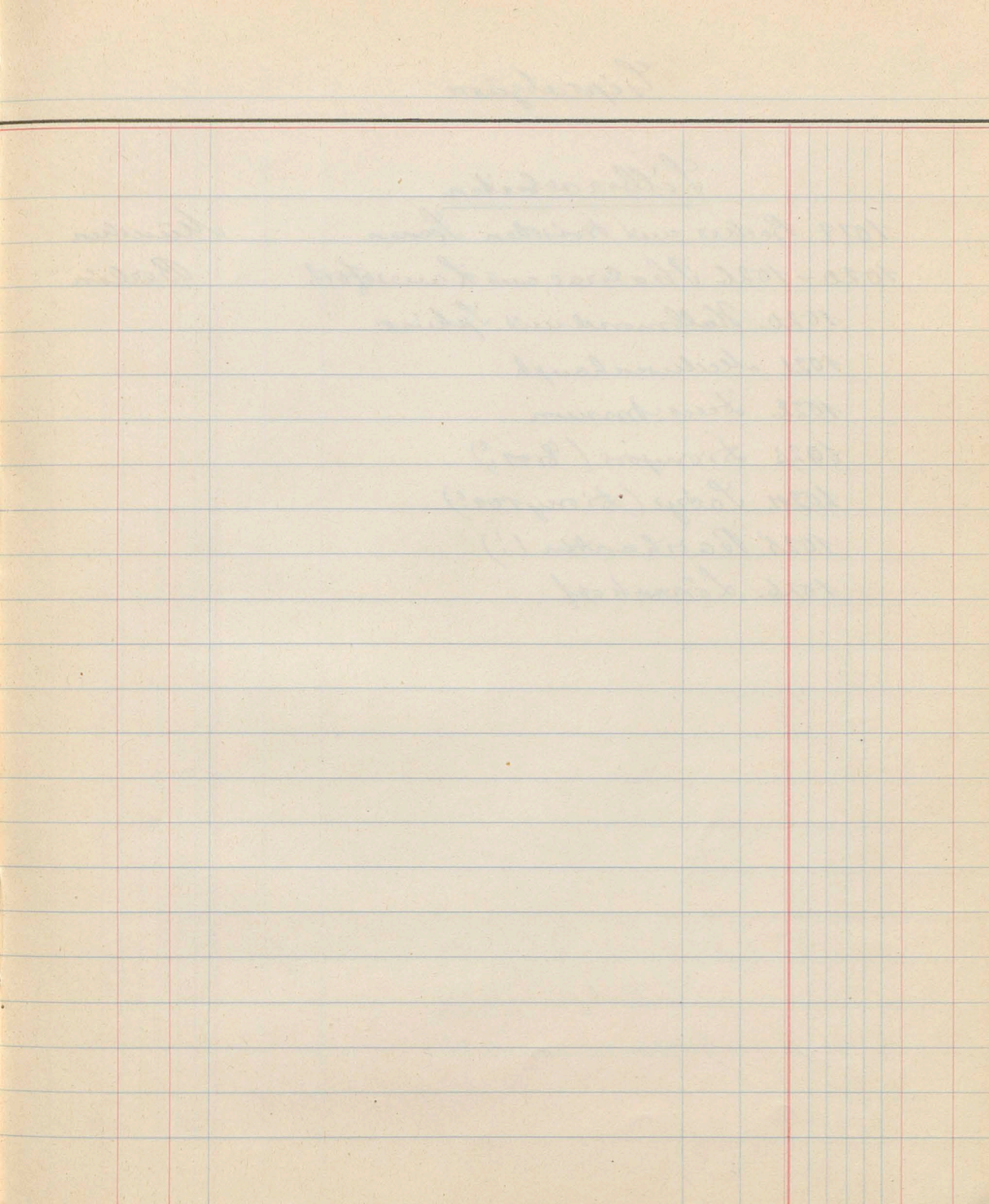




# Gipsabgüsse.

999.	Etruskische Athena	Carth.
1000	Etruskische Aphrodite.	Berlin.
1001.	Etruskischer Krieger.	"
1002	Zugl.	"
1003	Zugl.	Brösen.
<u>Bronzegeräte u. dgl.</u>		
1004.	Spiegelkapsel mit Prot und Psyche.	Berlin.
1005.	Zgl, mit Zeus und Ganymed.	"
1006.	Spiegel, mit badenden Frauen.	"
1007.	Zugl, mit Triton u. Nereiden.	"
1008. 1008a	Zeus mit Gravüreungen.	"
1009.	Lampe in Schiffform.	Athen
1010.	Atikentliche Lampe mit Greifenkopf.	Berlin.
1011.	Geferbkerkel (Greifenkopf), a. Olympia.	Athen.
1012.	Zgl, dgl.	"
1013.	Zgl, kleiner.	"
1014.	Zgl, Flügeldämon (Aour), a. Olympia.	"
1015.	Zgl.	"
1016.	Zgl.	"
1017.	Zgl, aus Theovalken.	Paris.
1018.	Pfannenstück, aus Olympia.	Athen.





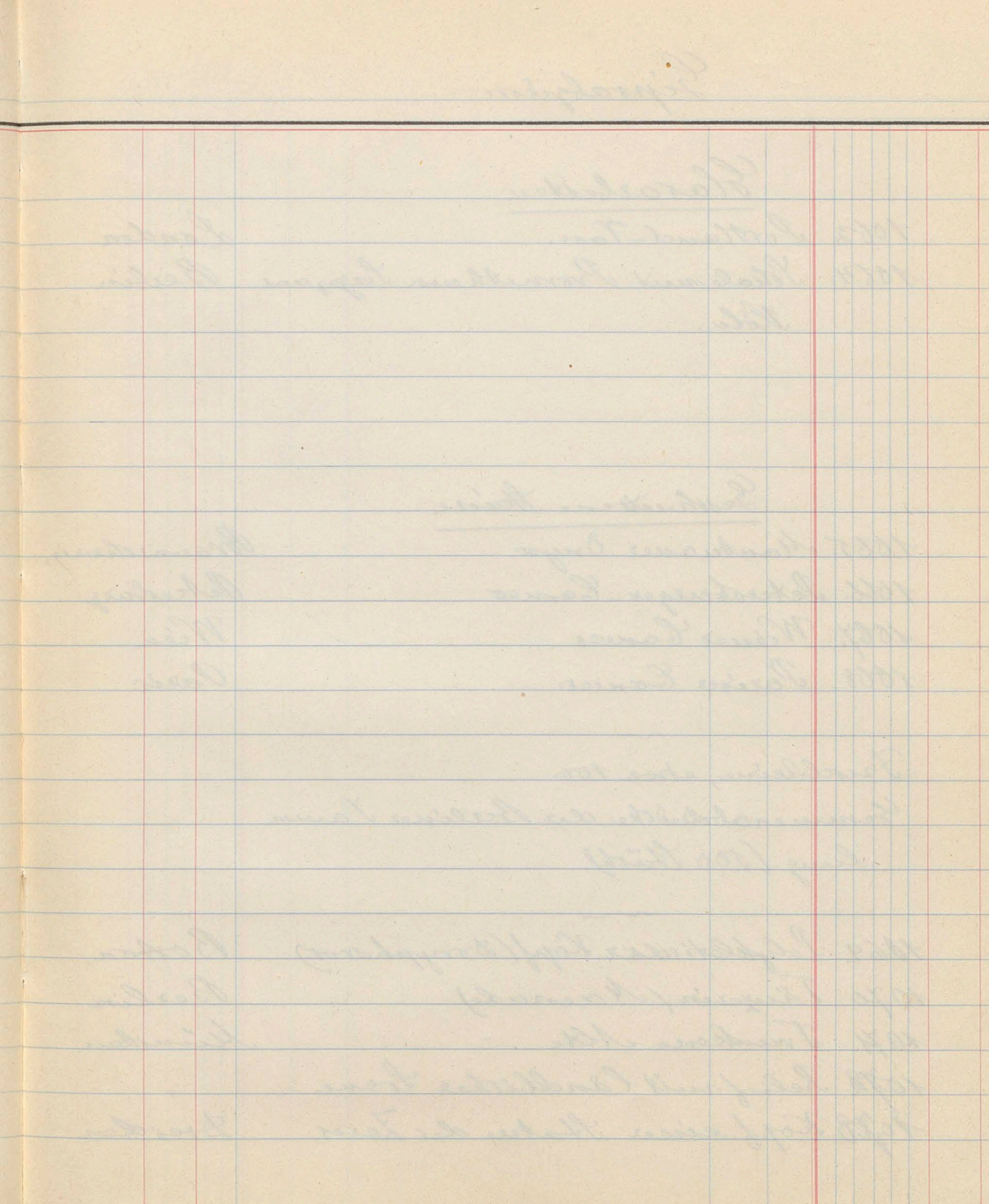


# Lipsoabzüge

## Silberarbeiten

- |                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| 1019. Becher mit trübschen Szenen  | München |
| 1020-1026. Phaleras aus Lauerford. | Berlin  |
| 1020. Halbmond und Sphinx          |         |
| 1021. Medusenhaupt                 |         |
| 1022. Zeus Ammon                   |         |
| 1023. Dionysos (Groß.)             |         |
| 1024. Satyr (Dionysos?)            |         |
| 1025. Parthantia (?)               |         |
| 1026. Löwenkopf                    |         |







# Gipsabgüsse

## Glararbeiten

- 1063 Portland-Tour. London  
1064. Idole mit Prometheus Sagen aus  
Köln. Berlin.

## Geschnittene Steine

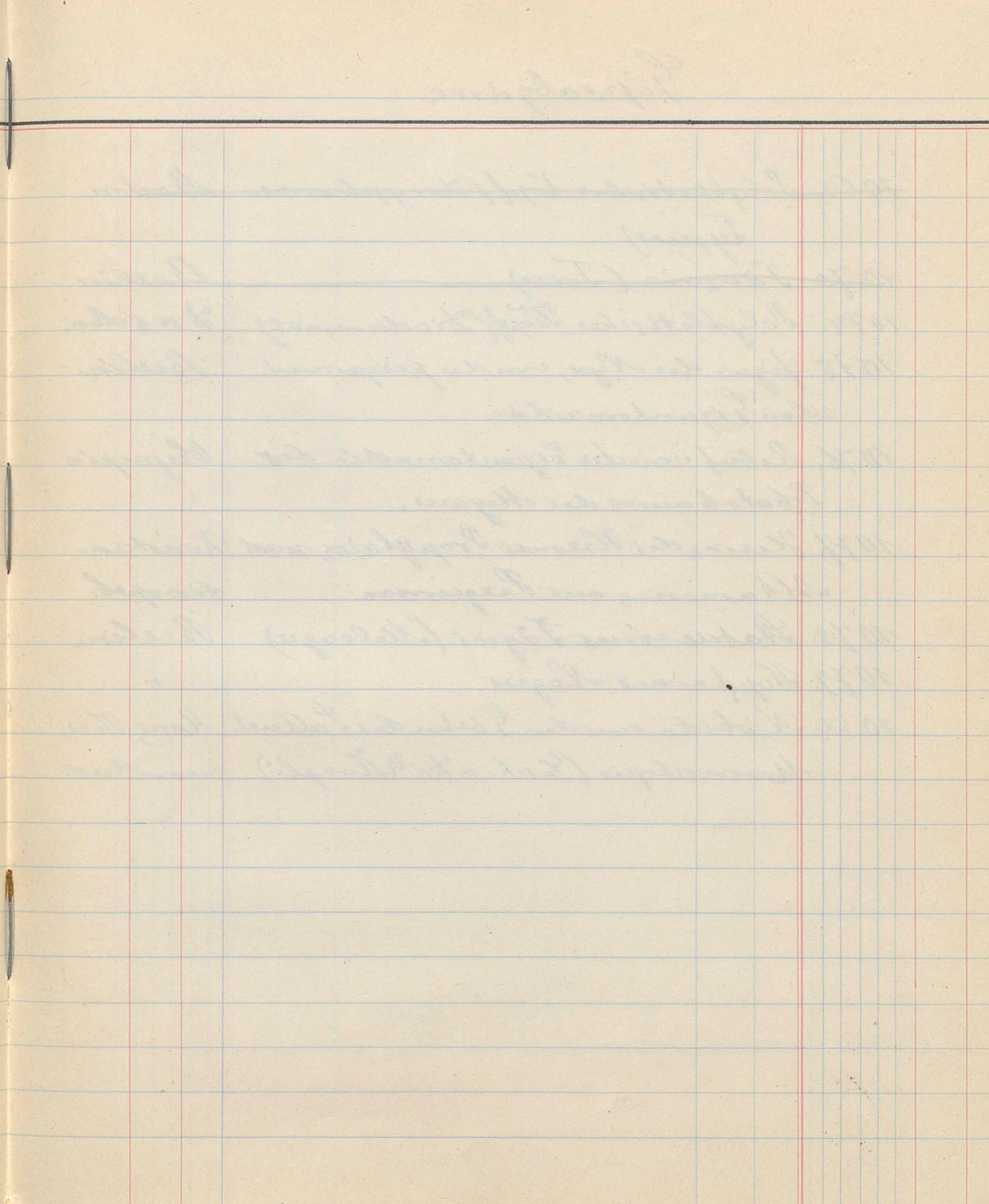
1065. Mantuaner Onyx. Braunschweig,  
1066. Petersburger Cameo. Petersburg,  
1067. Wiener Cameo. Wien.  
1068. Pariser Cameo. Paris.

Frischsteine, etwa 100

Gemeinabdrücke der Berliner Sammlung  
(500 Stück).

1069. Polykletischer Kopf (Doryphoros) Boston.  
1070. Faunus (Maenades) Berlin  
1071. Trunkene Alte München  
1072. Relief mit landlicher Scene "  
1073. Kopf einer Statue der Venus. Dresden



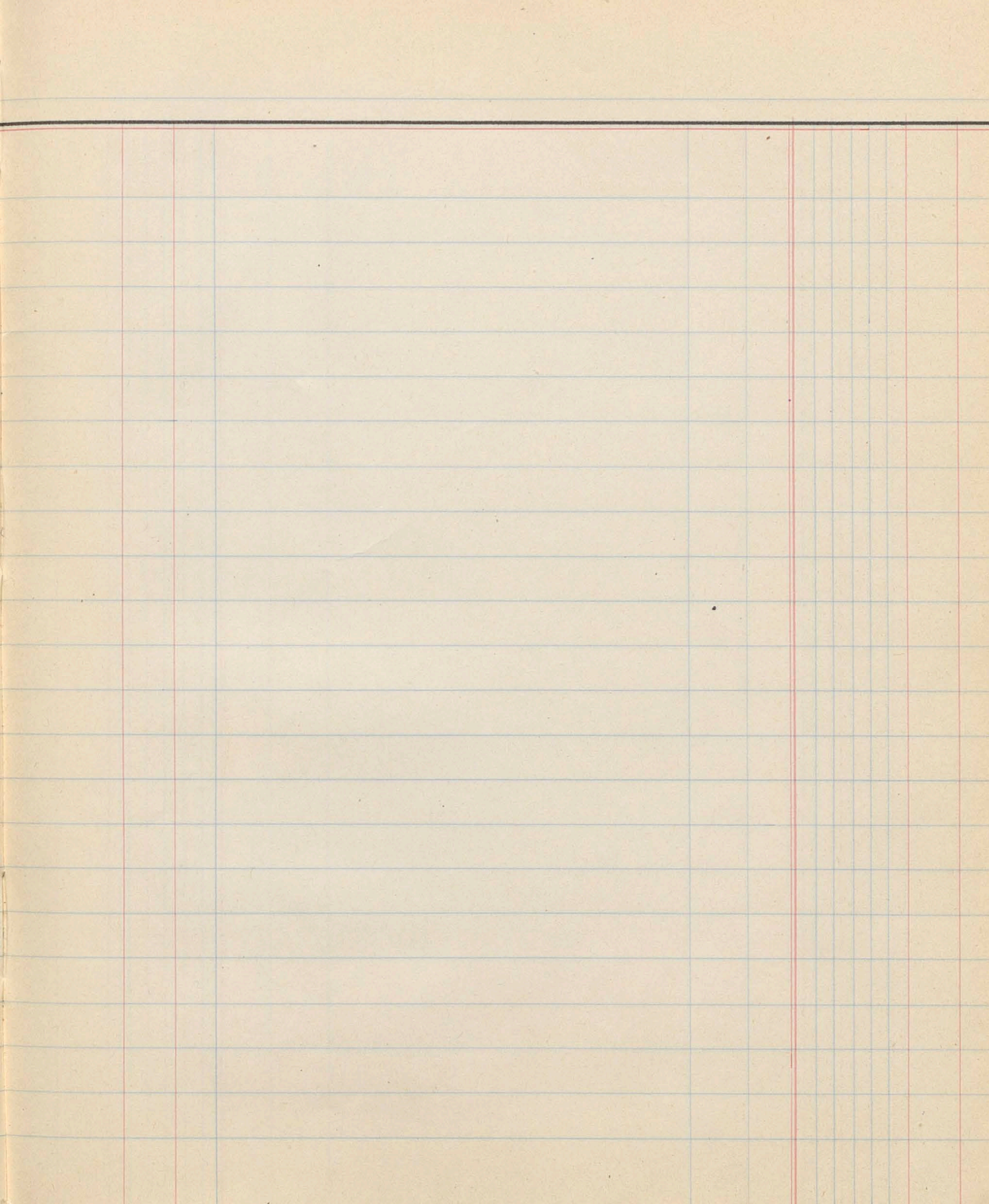




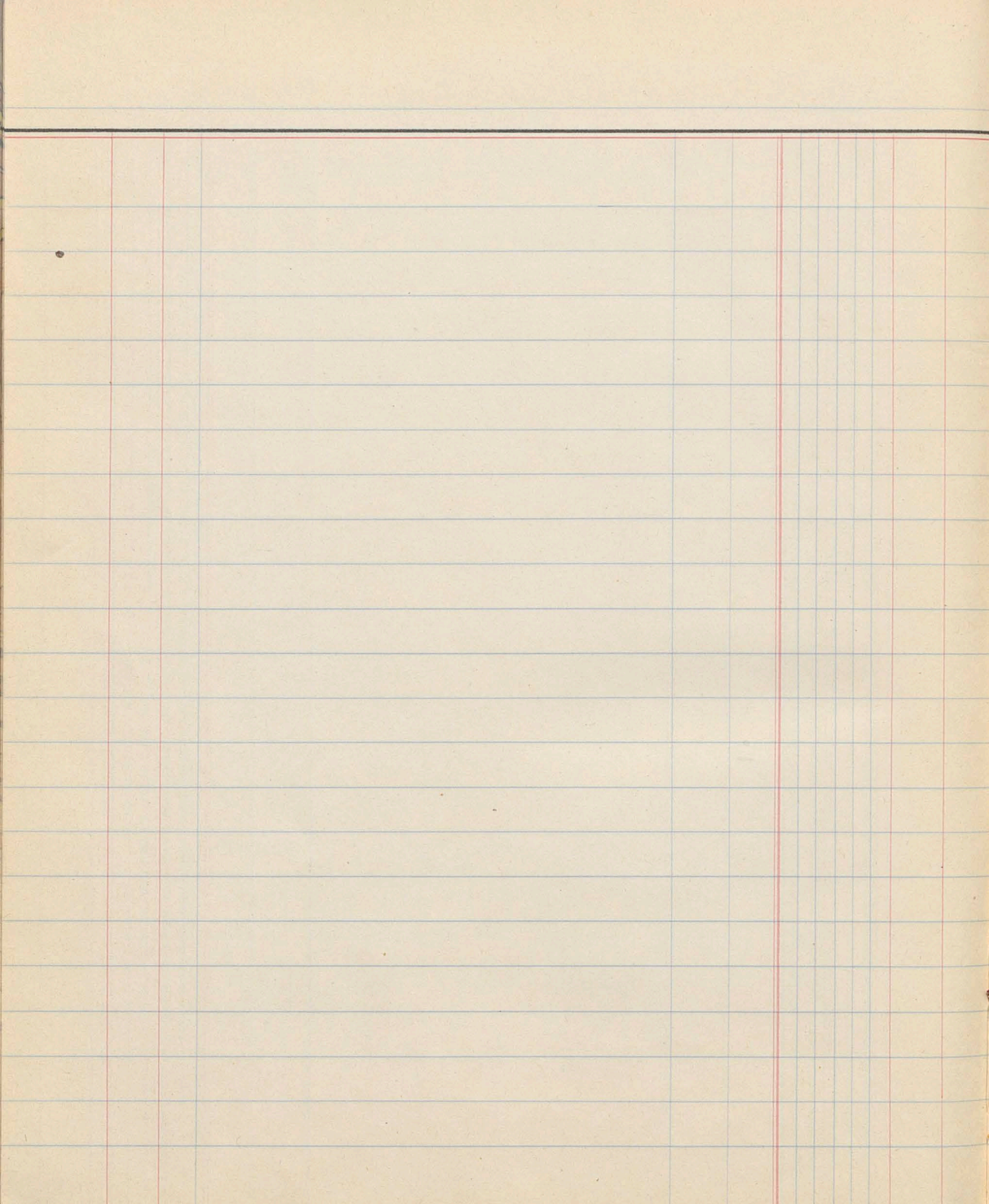
# Gipsabgüsse

- ~~1069. Polyketisches Kopf (Doryphoros Boston  
(Typus)~~
- ~~1070. Faunus (Torso) Berlin.~~
1074. Polyketischer Kopf (Diademant.) Dresden
1075. Figur der Nyse, von der pergama- Berlin  
nischen Gigantomachie.
1076. Relief von der Gigantomachie des Olympia  
Schatzkamers der Megarer.
1077. Kerne des Herms Propylaios, nach Konstan-  
tinenen, aus Pergamon. sinopol.
1078. Statue eines Jägers (Alceager) Berlin.
1079. Kopf eines Negers. "
1080. Niobida aus den Gärten des Lalluok. Rom, Theat.  
Marmorkopie (Goth. v. Dr. Koepli) man. Mus.











# Nachtbildungen im Metall.

## 340-358. Gebauplanische Nachtbildungen mykenischer und anderer Gold- und Silberarbeiten.

- |                                                 |       |
|-------------------------------------------------|-------|
| 340-341. Zwei Goldbecher aus Vaphio.            | Athen |
| 342. Breitenrändiger Silberbecher (Belagerung). | "     |
| 343. Silberbecher mit Pflanzenornament.         | "     |
| 344-349. Goldbecher aus Mykenae.                | "     |
| 344. Becher mit Straußen.                       | "     |
| 345. " " Rosetten.                              | "     |
| 346. " " Palmetten.                             | "     |
| 347. " geripelt.                                | "     |
| 348. " mit Fischen.                             | "     |
| 349. " " kummelnden Löwen.                      | "     |
| 350-354. Goldklingen aus Mykenae.               | "     |
| 350. Dolch mit Löwenjagd.                       | "     |
| 351. " " springenden Löwen.                     | "     |
| 352. Lsg. Niddolch.                             | "     |
| 353. Dolch mit Spiralornament.                  | "     |
| 354. " " Schienornament.                        | "     |
| 355. Gesichtsmaske.                             | "     |
| 356. Diadem.                                    | "     |
| 357. Ohr mit Goldschmuck (Ring, Stiebel).       | "     |



# Nachbildungen aus Metall

758. Kasten mit Goldornamenten (Streifen, Ähren, Kröpfe, Schalen u. a. m.) Athen

811. Bronzeabguss der Staterie des Sistrars, Neapel aus Pompeji

809. Dgl., des gefäßtragenden Silens, dgl. "

## 1024-1032. Goldanplastische Nachbildungen von Silbergeräthen.

1027-1028 Zwei Becher mit Kantenschildern Neapel  
Stellungen aus Pompeji.

1029-1031. Aus dem Funde v. Berthouville. Paris.

1029. Becher mit Darstellung Akroisther  
figuren "

1030. Krug mit kreisförmigen Szenen. "

1031. Dergl. "

1032-1038. Aus dem Funde v. Hildesheim. Berlin.

1032. Schale mit Athena. "

1033. " " Herakleskind. "

1034. " " Kybele. "

1035. " " Ellen-Athos. "

1036. Becher mit vier Masken. "



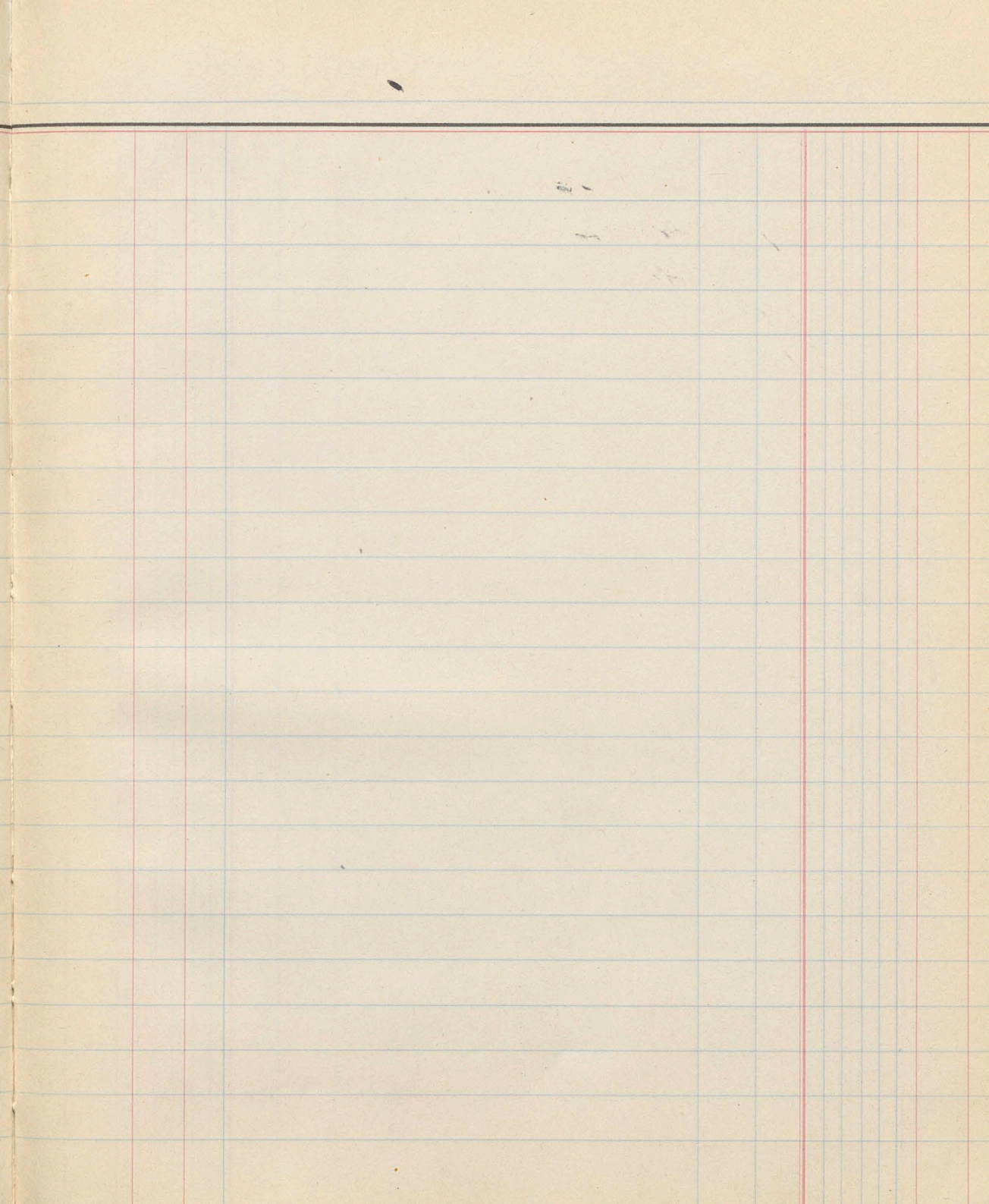
# Nachbildungen aus Metall

1037.	Becher mit sechs Masken.	Berlin.
1038.	Becher mit Masken und ägyptischen Attributen.	"
1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056.	Aus dem Funde v. Bostorvale	Paris
1039.	Schale mit Alexandria	"
1040.	" " Römertopf	"
1041.	" " Römertopf.	"
1042.	Bech mit opfender Nekt.	"
1043.	Bech	"
1044.	Becher mit Wild und Fellebrütte.	"
1045.	Bech	"
1046.	Becher mit Platten	"
1047.	Bech	"
1048.	Kantharos mit Tierdrapfen.	"
1049.	" " Esel und Enten	"
1050.	" " Elefant u. Enten	"
1051.	" " Hörtchen	"
1052.	" " Platanenblättern	"
1053.	Becher mit Olivenzweigen.	"
1054.	Salzfaß	"
1055.	Spiegel mit Buxbaumzweig.	"
1056.	Spiegel mit Leela	"







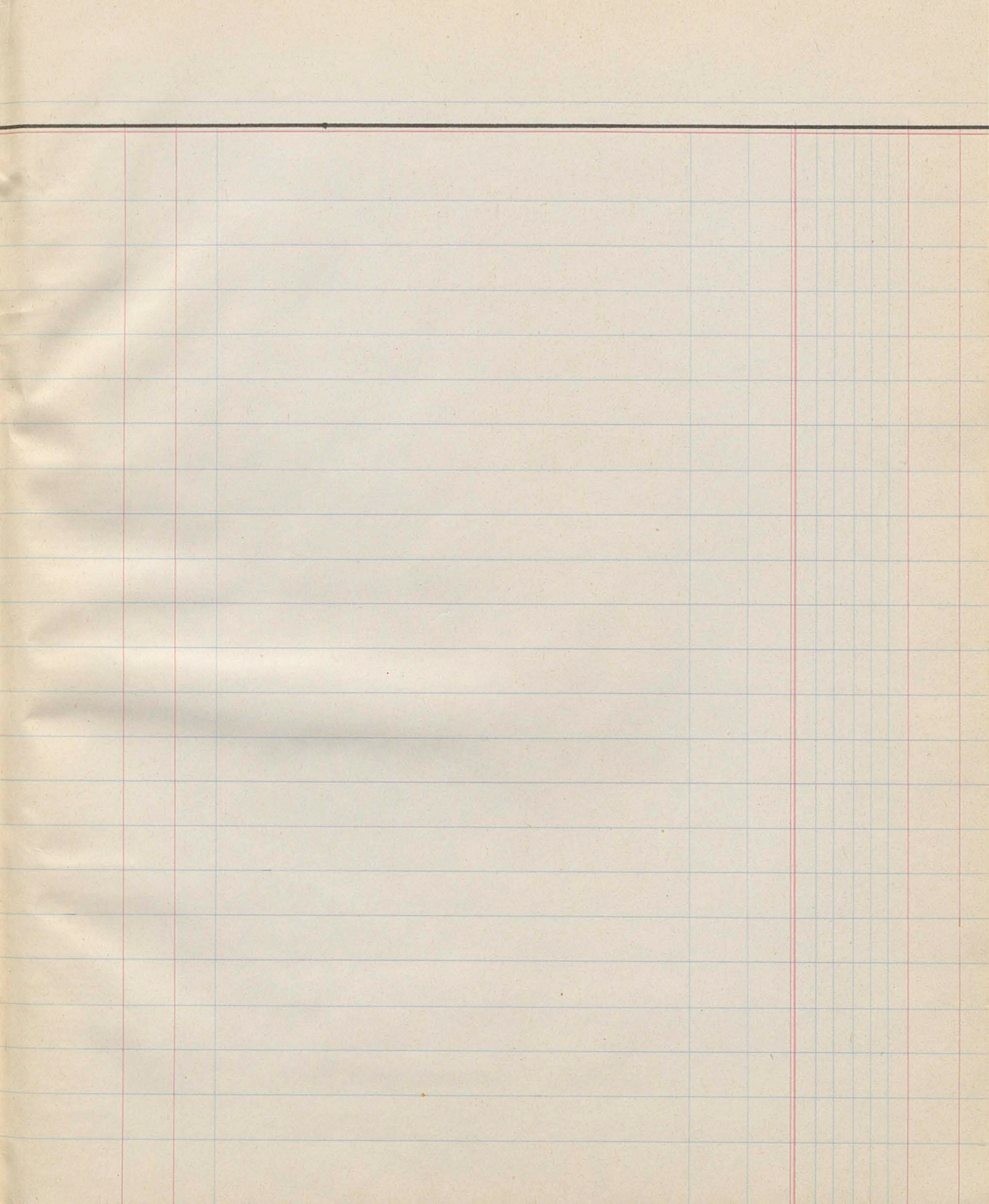




# Desiderien

- Helbig: Führer durch d. öffentl. Sammlg. Roms. 3. Aufl.  
W. Ameling: Führer " " " Florenz.  
Topographie von Rom } Helbig d. Klass. Altertumswissenschaften  
" " Athen }  
Géonma: l'archéologie.  
Blümner: Terminologie u. Technologie d. griech. Gewerbe.  
// Berger E: d. Wandmalerei d. Apelles. München 1917.  
Ponsen: Dipyktische u. - Vasen. Leipzig 1905.  
Bernoulli: Monographie, römische









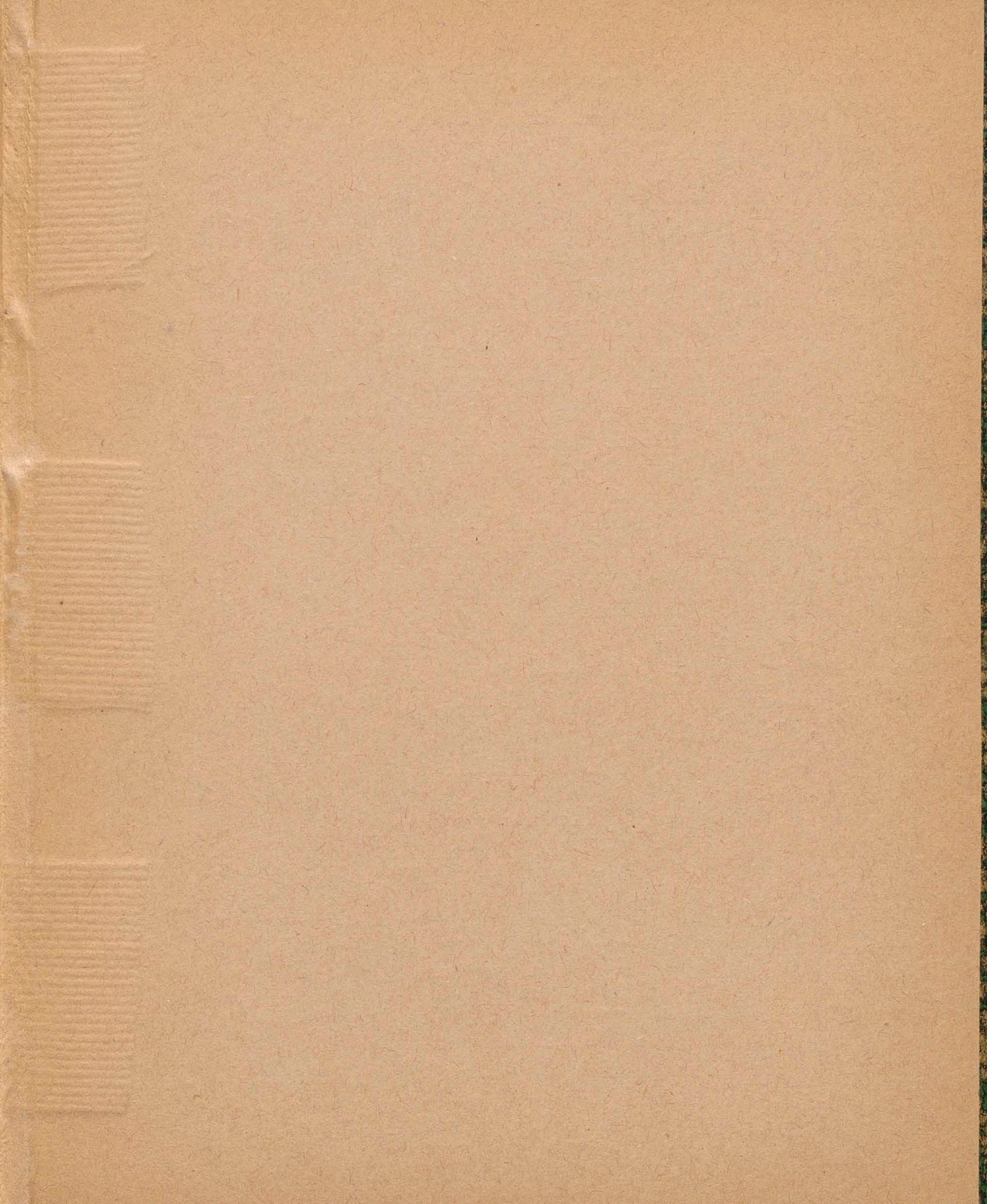


















Geschenk der Familie Schimmel, "Flora"

Lefeldstrasse 61 / Zürich  
f. d. Archäol. Sammlung d. Univ. Zürich

1. Selbsterg. Abguss der

Elfenbein Tafel aus Bamberg (Privatbesitz (Sammlg. Martin Joseph v. Reisdorf)  
im Bayerischen Nationalmuseum zu München

Analyse - Darstellung, Auferstehungs- & Himmelfahrtstafel, ein Werkstück

nach Georg Kuhlfauth die "Perle der Münchener Sammlung"

" Jrs. Krzyzowski ein "Wunderwerk" altchristl. Kunst

" Otto Schönwolf, nach unserer Denkmälerkenntnis die früheste  
hellenistische Darstellung einer Kreuzgeschichte"

Wird dem IV., neuerdings - wohl mit Recht - von Krzyzowski dem  
III. Jahrh. n. Chr. zugewiesen, als vorconstantinisch, möglicher-

weise zugehörig der händlerischen Produktion von Antiochia a. p.

Vgl. Georg Kuhlfauth, Die altchristliche Elfenbeinplastik (in Johannes Fickers  
Archäol. Studien z. christl. Altertum & Mittelalter 2. Heft,  
1896) S. 58-62

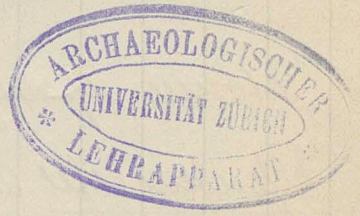
" " Die Engel in d. altchristl. Kunst (ebenda 3. Heft, 1897)  
S. 138-142 mit Abb.

Wladimir Petkovic, Ein frühchristl. Elfenbeinrelief im Nationalmus.  
2. München, Ant. Halle 1905, 83 S. mit Taf.

Besprochen von J. (Prof.) Krzyzowski, Byz. Stud. XV 1906, 424/25

Otto Schönwolf, Die Darst. & Auferstehung Christi, ihre Verbreitung  
& ihre ältesten Denkmäler (in Joh. Fickers "Studien  
über christl. Denkmäler, n. F. d. Arch. Stud. z. christl. Altert.  
& Mittelalter", 9. H. Lpz. 1909) S. 56f. 69f. 74-82  
mit Lichtdruck Tafel.





DR. OTTO WASER  
ZÜRICH