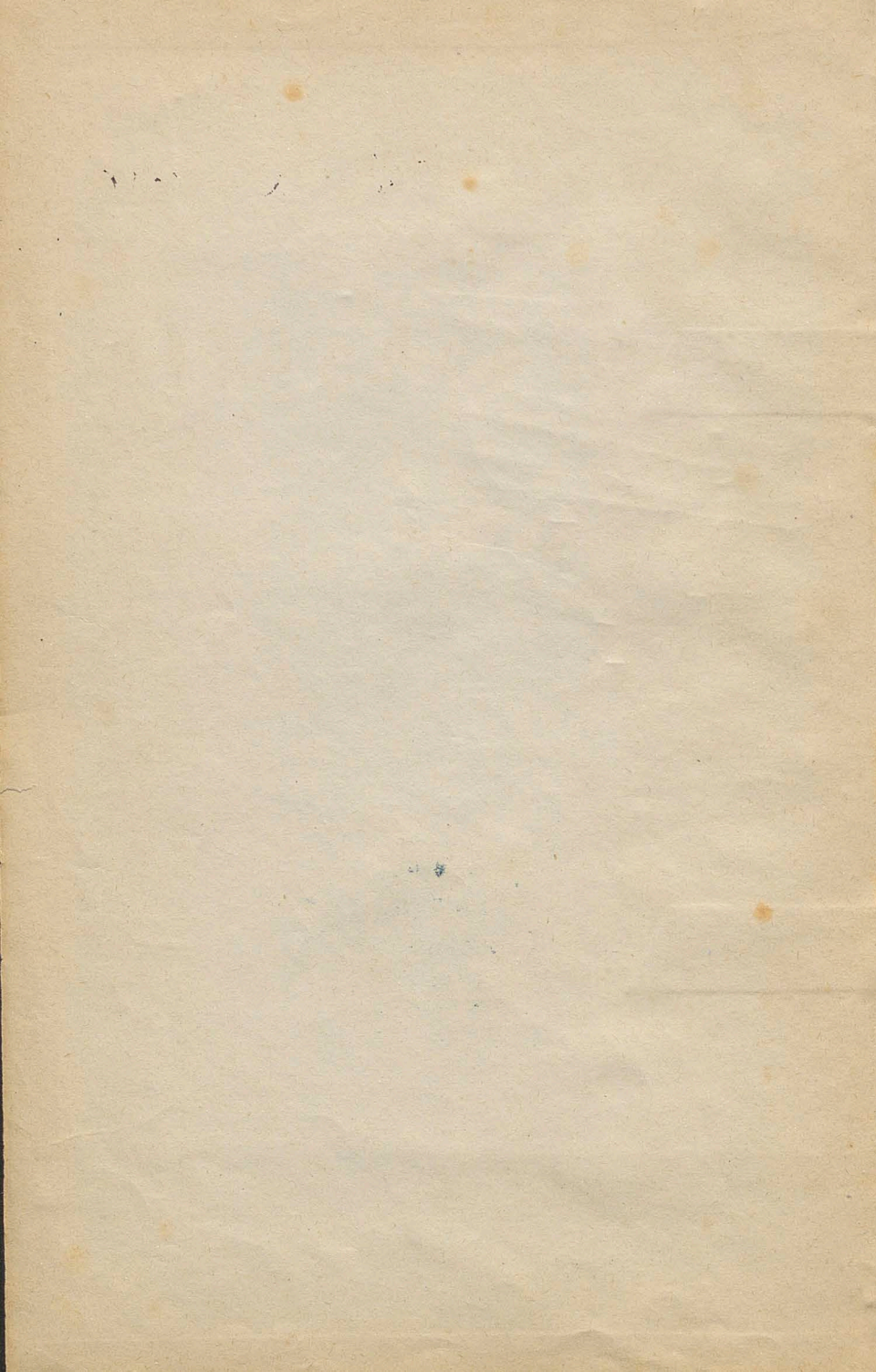


Polytechn 21. 34. ~~47~~ 59. 74-76. 78. 82. 113  
117. 122. 123. 131. 137. 140. 142. 143  
147. 151. 193-205. 296. 367. 365. 380. 381.  
382. 402.

Zürich N. L. 105. 130. XV

Am 24. XI. 77 angelegt, damaliger Bestand 363



# Verzeichniß

der

# Gypsaßgüßse

in der

# Archäologischen Sammlung

der

Hochschule und des Polytechnikums

in

Zürich.



Zürich.

Druck von J. Schabelis.

1871.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as a mirror image.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as a mirror image.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as a mirror image.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as a mirror image.



Small handwritten text or mark.

Small handwritten text or mark.

Small handwritten text or mark.

# Reglement

## für Benutzung der Archäologischen Sammlung.

---

Die Archäologische Sammlung ist für die Dozenten der Hochschule und des Polytechnikums, sowie für die Mitglieder der Künstlergesellschaft jederzeit, für das übrige Publikum Sonntags von 10—12 Uhr, und Dienstags und Freitags Nachmittags von 2—5 (im Wintersemester von 2—4) Uhr zu freiem Eintritt geöffnet. Wer die Sammlung zu einer andern Zeit besuchen will, bezahlt dem Abwart eine Gebühr von 50 Rappen.

Montags und Samstags Nachmittag ist die Sammlung für solche Personen, welche sie für das Zeichnen benutzen wollen, unentgeltlich geöffnet. Zu diesem Behuf ist die Erlaubniß der Direktoren der Sammlung einzuholen.

Allfällige Demonstrationen der Dozenten müssen in solchen Stunden gehalten werden, in welchen die Sammlung anderweitiger Benutzung verschlossen ist.

Im Frühling und Herbst bleibt die Sammlung jeweilen während acht Tagen gänzlich geschlossen.

Die Besucher der Sammlung haben Stöcke, Regenschirme und ähnliche Gegenstände vor dem Eintritt beim Abwart zu deponiren.

Das Berühren der Gegenstände der Sammlung, das Mitbringen von Hunden und das Rauchen im Lokale der Sammlung ist verboten.

Zürich, 16. Oktober 1865.

Die Direktion der archäologischen Sammlung:

(gez.) Prof. Dr. **C. Burrian.**

(gez.) Prof. Dr. **W. Vöbke.**

265	1	Sophokles . . . . .
308	2	Knabe, der sich einen Dorn aus dem Fuße zieht . . . . .
292	3	Laokoon und seine Söhne . . . . .
373	4	Antinous . . . . .
360	5	Redner als Hermes, von Kleomenes (sogen. Germanicus) . . . . .
303	6	Knabe mit der Gans . . . . .
16	7	Wagenlenkende Frau . . . . .
377	8	Alexander Severus . . . . .
369	9	Liberius . . . . .
376	10	Caracalla . . . . .
371	11	Nero . . . . .
367	12	Augustus . . . . .
372	13	Vitellius . . . . .
364	14	Cicero . . . . .
365	15	Julius Cäsar . . . . .
305	16	Hermes ausruhend . . . . .
316	17	Satyr . . . . .
374	18	Satyr das Krupezion tretend . . . . .
321	19	Ariadne schlafend . . . . .
304	20	Mädchen mit Knöcheln spielend . . . . .
<del>115</del>	21	Karyatide vom Erechtheion zu Athen . . . . .
7	22	Herakles und die Kerkopen, Metope aus Selinus . . . . .
2	23	Perseus die Medusa tödtend, ebenso . . . . .
333	24	Chor von Pyrrhichisten . . . . .
337	25	Männerchor . . . . .
296	26	Polyhymnia . . . . .
196	27	Aphrodite (sogenannte mediceische Venus) . . . . .
204	28	Jugendlicher Apollon (Apollino) . . . . .
223	29	Niobe mit der jüngsten Tochter . . . . .
48 37 297	30	Euterpe . . . . .
67 32	31-33	Kentaurenkämpfe, Platten vom Gellenfries des Theseion . . . . .
8 33	34	Männlicher Torso (ägyptisch) . . . . .
50	35	Candelaber, oder Dreifußbasis . . . . .
6	36	Agamemnon, Lalthybios und Opeios, von der Insel Samothrake . . . . .



Original.	Aufbewahrungsort.	Eigentümer.
Marmorstatue aus Terracina . . . . .	Vateran zu Rom . . . . .	U. Z.
Erzstatue . . . . .	Capitol zu Rom . . . . .	"
Marmorgruppe . . . . .	Vatican zu Rom . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Capitol . . . . .	"
" . . . . .	Louvre . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Akropolis von Athen . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	Louvre . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	Glyptothek in München . . . . .	"
" . . . . .	<del>Capitol</del> Louvre . . . . .	"
" . . . . .	Museum zu Madrid . . . . .	"
Büste aus Diorit . . . . .	Museum zu Berlin . . . . .	"
Erzstatue . . . . .	Museum zu Neapel . . . . .	"
Erzbüste . . . . .	Glyptothek zu München . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Louvre . . . . .	"
" . . . . .	Vatican . . . . .	"
" . . . . .	Museum zu Berlin . . . . .	"
" . . . . .	British Museum . . . . .	E. B.
Relief aus Luffstein . . . . .	Museum zu Palermo . . . . .	U. Z.
" . . . . .	" . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Akropolis, Athen . . . . .	"
" . . . . .	" " . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Museum zu Berlin . . . . .	"
" . . . . .	Florenz . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
Marmorgruppe . . . . .	Florenz . . . . .	"
" . . . . .	Berlin . . . . .	"
Marmorreliefs . . . . .	Athen . . . . .	"
Basaltstatue . . . . .	bei Hrn. Prof. Keiser in Zürich . . . . .	E. B.
Marmor . . . . .	Dresden . . . . .	U. Z.
Marmorrelief . . . . .	Louvre . . . . .	"

Nr.

Gegenstand.

15.	37	Kampfszene . . . . .
17	38	Hermes (?), zu No. 7 gehörig . . . . .
30	39	Hermes und Aphrodite . . . . .
55	40	Athene, Metope vom Tempel des Zeus in Olympia . . . . .
57	41	Herakles den knossischen Stier bändigend, ebenso . . . . .
20	42	Herakles die kernythische Hindin bändigend . . . . .
51.	43	Ares und Aphrodite, Theil des Reliefs von einer Brunneneinfassung . . . . .
52	44	Athene und Herakles, ebendaher . . . . .
<del>12</del>	<del>45</del>	<del>Grabstele des Aristion, gearbeitet von Aristoteles . . . . .</del>
40.	46	Herakles, aus dem Ostgiebel des Tempels auf Megina . . . . .
43.	47	Nias Telamonios, aus dem Westgiebel ebenda . . . . .
42.	48	Achilleus, aus dem Westgiebel ebenda . . . . .
39	49	Verwundeter Krieger, aus dem Ostgiebel ebenda . . . . .
41	50	Athene, aus dem Westgiebel ebenda . . . . .
164	51	Amazone, von der Insel Salamis . . . . .
46.	52	Archaischer Kopf, fälschlich Pheredydes genannt . . . . .
254	53	<del>Ptolemaios, Sohn des Juba, König von Mauritanien</del> <i>Hermes</i> . . . . .
47	54	Dionysos (sogenannter Zeus Trophonios) . . . . .
107	55-58	Kämpfe zwischen Griechen und Persern, v. Tempel der Athena Nike zu Athen
111	59	Kampf zweier Griechen, Platte vom Westfries ebenda . . . . .
111	60	Nike ein Tropäon errichtend
114	61	Nike eine Opferkub führend
	62	Nike sich die Sandale lösend
	60-62	} von der Balustrade desselben Tempels
333-56	63-66	Vom Marmorsessel des Priesters des Dionysos im Theater zu Athen . . . . .
209	67	Ausruhender Satyr . . . . .
288	68	Apollon Soter (sogenannter Apollo vom Belvedere) . . . . .
203	69	Apollon Sauroktonos . . . . .
208.	70	Artemis (sogenannte Diana Colonna) . . . . .
275	71	Aefopos . . . . .
268	72	Aristophanes und Menander . . . . .
267	73	Sophokles und Euripides . . . . .
176	74-75	Amazonenkämpfe, vom Fries des Mausoleum zu Halikarnassos . . . . .
	76	Amazonenkampf, von ebenda . . . . .
338	77	Baldischer Zug . . . . . <i>(Folien)</i>

Original.	Aufbewahrungsort.	Eigentümer.
Marmorrelief . . . . .	Athen . . . . .	"
" . . . . .	Akropolis, Athen . . . . .	"
Terracottarelief aus Calabrien	Antiquarium, München . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Louvre . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	British Museum . . . . .	"
" . . . . .	Capitol . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	Theseion, Athen . . . . .	E. P.
Marmorstatue . . . . .	Glyptothek . . . . .	de H.
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
Marmorstatuette . . . . .	Dresden . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	Museum zu Madrid . . . . .	U. B.
" . . . . .	Louvre England Landsdover. . . . .	"
" . . . . .	Louvre . . . . .	"
Marmorreliefs . . . . .	British Museum . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Akropolis, Athen . . . . .	E. P.
" . . . . .	" " . . . . .	U. B.
" . . . . .	" " . . . . .	"
" . . . . .	" " . . . . .	"
Marmorreliefs . . . . .	Theater, Athen . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Capitol . . . . .	"
" . . . . .	Vatican . . . . .	"
" . . . . .	Louvre . . . . .	"
" . . . . .	Museum zu Berlin . . . . .	"
" . . . . .	Villa Albani, Rom . . . . .	"
Doppelbüste in Marmor . . . . .	Museum zu Bonn . . . . .	"
" " " . . . . .	" " " . . . . .	"
Marmorreliefs . . . . .	British Museum . . . . .	E. P.
Marmorrelief . . . . .	" " . . . . .	"
" . . . . .	Louvre Neapel Mar. man . . . . .	U. B.

Nr.

Gegenstand.

<del>327</del> 78	Bakchos, Satyr und Mänade . . . . .
222 79	Mänade . . . . .
293 80	Kopf der Medusa (sogenannte Medusa Rondanini)
194 81	Aphrodite, Copie von der knidischen Aphrodite des Praxiteles
169 82	Griechischer Frauenkopf . . . . .
<del>375</del> 83	Satyr in die Ferne schauend (Aposkopeuon), aus Lamia
167 84	Diskobol . . . . .
62 85	Diskobol nach Myron . . . . .
252 86	Ares (sogenannter Achilles Borgheze) . . . . .
290 87	Artemis (sogenannte Diana von Versailles)
278 88	Alexander der Große . . . . .
322 89	Mädchen sich das Gewand zuheftend (sogenannte Diana von Gabii)
92-95 90-93	Platten vom Fries des Parthenon zu Athen ( <i>Os. M., 14, 7-22</i> )
96, 97, 98 94-96	94. 95. <i>Os. M., 14, 23-27</i> 96. <i>West, M., 9, 18, 19.</i>
85, 101 97-98	<i>M. Os. M., 14, 28-29</i>
104 99	<i>Os. M., 14, 57-61.</i>
69 100	Kopf eines Kosses des Helios, aus dem Ostgiebel des Parthenon
70 101	"
76 102	Kephalos oder Ilios, Flußgott aus dem Westgiebel des Parthenon
71 103	Kephalos oder Theseus, aus dem Ostgiebel . . . . .
74 104	Pandrosos und Herse (die Thauschwester), aus dem Ostgiebel
<del>75</del> 105	Kopf eines Kosses der Selene, aus dem Ostgiebel
763 106	Amazone . . . . .
768 107	Aphrodite von der Insel Melos (Venus von Milo)
771 108	Znops, Flußgott, von der Insel Delos . . . . .
271 109	Kopf des Alkaios (?) . . . . .
272 110	Kopf des Anakreon . . . . .
263 111	Kopf des Aeschylos (?) . . . . .
274 112	Kopf des Aeschines . . . . .
<del>31</del> 113	Kalydonische Oberjagd, von der Insel Melos
<del>301</del> 114	Zwei Masken . . . . .
<del>302</del> 115	" "
<del>352</del> 116	Arimaspe mit einem Greifen kämpfend
<del>384</del> 117	Triumph des Septimius Severus . . . . .

Original.	Aufbewahrungsort.	Eigentümer.
Marmorrelief	Louvre Neapel	H. Z. 2 P.
"	British Museum	U. Z.
"	Glyptothek	"
Marmorstatue	"	"
Marmorbüste	"	"
Marmorstatuette	Akropolis, Athen	E. P.
Marmorstatue	Vatican	H. Z.
"	British Museum	"
"	Louvre	"
"	"	"
Marmorbüste	"	"
Marmorstatue	"	"
Marmorreliefs	British Museum	"
"	" "	"
"	" "	"
"	" "	"
Marmor	" "	"
"	" "	"
Marmorstatue	" "	"
"	" "	"
Marmorgruppe	" "	"
Marmor	" "	J. K. G.
Marmorstatue	Vatican	H. Z.
"	Louvre	"
Torso einer Marmorstatue	"	"
Bon einer Marmorstatue	Villa Borghese, Rom	"
" " "	" " "	"
Marmorbüste	Capitol	"
Bon einer Marmorstatue	Museum zu Neapel	"
Terracottarelief	Berlin	E. P.
Original unbekannt	Unbekannt	"
" "	"	"
Terracottarelief	Berlin	"
Oxy-Camee	"	"

Nr.	Gegenstand.
<del>186</del> 118	Nelosoß, Pan, Hermes und drei Nymphen
<del>187</del> 119	Zwei tanzende Frauen
<del>188</del> 120	Weibliche Brust mit griechischer Inschrift, aus Athen (Weihgeschenk)
<del>189</del> 121	Zwei Augen mit griechischer Inschrift, ebendaher
<del>122</del> 122	<u>Ägyptische Stele</u>
<del>123</del> 123	" "
<del>M. 4.30</del> 124	83. Kentauro mit einem Lapithen kämpfend, Metope vom Parthenon zu Athen <span style="float: right;">M. 4.30.</span>
<del>M. 3.27</del> 125	81. " " <span style="float: right;">M. 3.27</span>
<del>324</del> 126	Fische aus Capua
<del>64</del> 127	Athene Parthenos (unvollendete Arbeit)
<del>245</del> 128	Zeus von Otricoli
<del>195</del> 129	Badende Aphrodite (Venus acroupie)
<del>227</del> 130	Sohn der Niobe (sogenannter Iliouzeus)
<del>218</del> 131	Flötender Satyrknabe
<del>201</del> 132	Gros (oder Himeros)
<del>170</del> 133	Demeter, Persephone und Triptolemos, aus Eleusis
<del>77</del> 134	Fragment des Poseidon, vom Westgiebel des Parthenon
<del>152</del> 135	Hera (sogenannte Juno Ludovisi)
<del>172</del> 136	Kopf eines Dioskuren, auf dem Quirinal (Monte Cavallo)
<del>227</del> 137	Kopf des Herakles (am Vesuv gefunden)
<del>323</del> 138	Borghesischer Fechter des Agastias von Ephesos
<del>253</del> 139	Ares
<del>209</del> 140	Apollon, aus der Sammlung Bourtales
<del>309</del> 141	Jugendlicher Athlet
<del>370</del> 142	Athene (sogenannte Minerva Medica aus der Sammlung Giustiniani)
<del>210</del> 143	Asklepios, von der Insel Melos
<del>244</del> 144	Betender Knabe
<del>198</del> 145	Aphrodite (oder Portrait)
<del>151</del> 146	Kopf der Hera
<del>326</del> 147	Vase mit bacchischen Reliefs
<del>192</del> 148	Sirene den Plutos tragend
<del>224</del> 149	Pädagog mit dem jüngsten Sohn der Niobe, aus Soissons
<del>313</del> 150	Satyr seinen Rausch ausschlafend (sogenannter Barberinischer Faun)
<del>207</del> 151	Candelaber

Original.	Aufbewahrungsort.	Eigenthümer.
Marmorrelief . . . . .	Akropolis, Athen . . . . .	U. Z.
" . . . . .	" " . . . . .	"
" . . . . .	Berlin . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
Vertieftes Relief aus Kalkstein .	Turin . . . . .	E. P.
" " " " " . . . . .	" . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	British Museum . . . . .	U. Z.
" . . . . .	" " . . . . .	"
Torso einer Marmorstatue . . . . .	Museum, Neapel . . . . .	"
Marmorstatuette . . . . .	Cultusministerium zu Athen .	"
Marmormaske . . . . .	Vatican . . . . .	"
Marmorstatuette . . . . .	Louvre . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Glyptothek . . . . .	3. A. C.
" . . . . .	Louvre . . . . .	U. Z. E. P.
" . . . . .	Vatican . . . . .	<i>h. n. 7</i>
Marmorrelief . . . . .	Athen . . . . .	"
Marmortorso . . . . .	British Museum . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	Villa Ludovisi, Rom . . . . .	"
Von einer Marmorstatue . . . . .	Rom . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	British Museum . . . . .	E. P.
Marmorstatue . . . . .	Louvre . . . . .	U. Z.
Marmorbüste . . . . .	Glyptothek . . . . .	"
Marmorkopf . . . . .	British Museum . . . . .	E. P.
Erzbüste . . . . .	Glyptothek . . . . .	U. Z.
Marmorstatue . . . . .	Vatican . . . . .	E. P.
Marmorkopf . . . . .	British Museum . . . . .	"
Erzstatue . . . . .	Museum, Berlin . . . . .	3. A. C. <i>U. Z.</i>
Marmorkopf . . . . .	Glyptothek . . . . .	U. Z.
Von einer Marmorstatue . . . . .	Vatican . . . . .	"
Marmor . . . . .	Museum, Neapel . . . . .	E. P.
Marmorgruppe . . . . .	Glyptothek . . . . .	U. Z.
" . . . . .	Louvre . . . . .	"
Von einer Marmorstatue . . . . .	Glyptothek . . . . .	"
Marmor . . . . .	Vatican . . . . .	E. P.

Nr.	Gegenstand.
242 152	Herakles die kernitische Hindin händigend, aus Pompeji
280-36. 153-59	Dionysos und die tyrrenischen Seeräuber, Fries des choragischen Denkmals
+ <del>153</del> 160-192	des Hysikrates . . . . .
<del>154</del> 160-92	Amazonen- und Kentaurenkämpfe, vom Fries der Cella des Tempels des Apollon Epikurios in Bassä . . . . .
350 193	Apotheose des Hdmr, von Archelaos aus Priene
32-38 194-200	Zwei Seiten vom Harpyienmonument aus Xanthos
201	Kopf eines Assyriers . . . . .
202	Löwenjagd, Fragment eines assyrischen Reliefs
203	Assyrischer König (Aschur-bani-pal) beim Mahl im Garten
204	Sterbende Löwin, assyrisch . . . . .
205	Mausolos, vom Mausoleum zu Halikarnassos
240 206	Ruhender Herakles des Apollonios von Athen (sog. Torso vom Belvedere)
229 207	Ringergruppe . . . . .
283 208	Sterbender Gallier (sogenannter sterbender Fechter)
65 209	Athene (Pallas von Belletri) . . . . .
228. 210	Eine Tochter der Niobe (angeblich) . . . . .
2.5. 211-12	Zwei Platten vom Fries von Assos . . . . .
357-59 213-15	Bordersseite eines Sarkophags, Amazonenschlacht . . . . .
216	Modell der Akropolis zu Athen . . . . .
80 217	Metope vom Parthenon: Kentaur ein Mädchen ergreifend . . . . . <span style="float: right;">M. 310</span>
73 218	Grabstele, Mann mit Hund, aus Orchomenos, gearbeitet von Myenor
257- 219	Ares (?) mit Nigis (Perseus?) . . . . .
185 220	Zeus, Hebe und Ares: Votivrelief aus Gortys auf Kreta . . . . .
368 221	Agrippina im Sessel . . . . .
291 222	Der Messerschleifer . . . . .
363 223	Dame aus Herculaneum . . . . .
237 224	Aporrhomenos, nach Lysippos . . . . .
53. 225	Befrängung eines panathenäischen Siegers . . . . .
270 226	Sokrates . . . . .
271 227	Sogenannter Platon (vermuthlich Dionysos)
155 228	Kopf von einer Athletenfigur (Doryphoros des Polykleitos)
158 229	Athletenbüste (Diadumenos des Polykleitos)
279 230	Sterbender Alexander . . . . .



Original.	Aufbewahrungsort.	Eigentümer.
Erzgruppe . . . . .	Museum, Palermo . . . . .	U. Z.
Marmorreliefs . . . . .	Athen . . . . .	"
Marmorreliefs . . . . .	British Museum . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	" "	C. P.
Marmorreliefs . . . . .	" "	"
Relief von Mabafter . . . . .	Museum, Berlin . . . . .	"
" " "	" "	"
" " "	British Museum . . . . .	"
" " "	" "	"
Marmorstatue . . . . .	British Museum, London . . . . .	U. Z.
Marmor torso . . . . .	Vatican . . . . .	B. Z.
Marmorgruppe . . . . .	Florenz . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Capitol . . . . .	"
" . . . . .	Louvre, Paris . . . . .	"
" . . . . .	Museum zu Berlin . . . . .	"
Granitreliefs . . . . .	Louvre . . . . .	"
Marmorreliefs . . . . .	Wien . . . . .	"
Ausgeführt von v. d. Sainiz in	Frankfurt . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Louvre . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Kirchhof zu Romaiso . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	Museum, Madrid . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Louvre . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Museum, Neapel . . . . .	"
" . . . . .	Tribune zu Florenz . . . . .	"
" . . . . .	Museum zu Dresden . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Vatican . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Berlin . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	Capitol . . . . .	"
Erzbüste . . . . .	Museum zu Neapel . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	Vatican zu Rom . . . . .	"
Von einer Marmorstatue	Museum zu Cassel . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	Museum, Florenz . . . . .	"

Nr.	Gegenstand.
149 231	Kopf der Hera (nach Polykleitos?) . . . . .
25. 232	Drei Chariten . . . . .
306 233	Kopf des Hypnos . . . . .
357 234	Schauspieler und Muse . . . . .
<i>Lieber</i>	<i>kleinere</i>
<i>372 234 a.</i>	Diskobol nach Myron . . . . .
<i>b.</i>	Athene Agoraia . . . . .
<i>c.</i>	Zeus stehend . . . . .
<i>d.</i>	Herakles mit Keule und Äpfeln, stehend . . . . .
<i>f.</i>	Aphrodite sich die Sandale lösend . . . . .
<i>g.</i>	Schlangentopf . . . . .
<i>h.</i>	Becher mit Scenen des trojanischen Kriegs . . . . .
<i>i.</i>	Athlet, gefunden im Peloponnes . . . . .
<i>h.l.</i>	Hildesheimer Silberfund 1868:
	2 Trinkschalen mit Masken, großer Mischkrug mit Ranken, Blumen und Grotten . . . . .
<i>m. n. or p.</i>	4 Brunnenschalen: Thronende Athene, Herakles Schlangen würgend, Kybele, Zeus Lunus . . . . .
	Die Thüren der Taufkapelle zu Florenz, von Lorenzo Ghiberti . . . . .

Original.	Aufbewahrungsort.	Eigentümer.
Marmorkopf . . . . .	Museum, Neapel . . . . .	U. Z.
Marmorrelief . . . . .	Vatican . . . . .	"
Von einer (zerstörten) Erzstatue	British Museum . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Museum des Lateran . . . . .	"
<b>Gegenstände.</b>		
Erzstatuette . . . . .	Antiquarium, München . . . . .	U. Z.
" . . . . .	" " . . . . .	"
" . . . . .	" " . . . . .	"
" . . . . .	" " . . . . .	"
Erzguß . . . . .	Museum d. Arsen., Constantinopel	"
Silber ciselirt . . . . .	Antiquarium, München . . . . .	"
Erzstatuette . . . . .	Cultusministerium, Athen . . . . .	"
Silber getrieben und ciselirt . . . . .	Berlin . . . . .	C. P.
" " " " . . . . .	" . . . . .	U. Z.
Erzguß . . . . .	Florenz . . . . .	C. P.

## Erklärung der Abkürzungen.

---

E. P. = Eidgen. Polytechnikum.

U. Z. = Universität Zürich.

Z. K. G. = Zürcher Künstler-Gesellschaft.

---

Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The left edge shows the binding of the book.

N <sup>o</sup>	Gegenstand
235. 349	Apollon mit Dreifuß
236. 350	Vier Krieger
237. 258	<del>Kriegerkopf</del> Arias
238. 176	Grabrelief der Hegeon Tochter des Proxenos
239. 144	Orpheus Eurydike und Hermes
240. 332	Theosus Peirithoos und Herakles in der Unterwelt (?)
241. 345	Jugendlicher männlicher Kopf (v. g. Antinous)
242. 262	Herodot und Thukydides
243. 327	Ephorische Artemis
244. 312	Freigehaltige Hekate, um Koren umhauend (?)
245. 184	Tiere
246. 181	Todtenmahl
247. 10	Gorgoneion
248. 307	Log, Prestes, von Hephaistos
249. 294	Medusenkopf
250. 248	Poseidon
251. 257	Kopf eines sterbenden Persers
252. 241	Jugendlicher Herakles
253. 236	Portrait eines Hellenführers
254. 26	Alterthümliche Athene
255. 154	Toryphoros (nach Polykleitos)
256. 315	Persephone (?) aus Kuidos
257. 335	Artemis einen Hirsch erlegend
335.	

Original	Aufbewahrungsort	Bibl.
Marmorrelief.	Rom Bogen des Constantin.	Bl. 7.
" "	" Antonius-Säule	"
Marmorbüste.	" <sup>Vatikan</sup> <del>Bogen des Constantin</del> (von dem Bogen des Trajan).	"
Marmorrelief.	Athen Hagia Triada.	"
" "	Rom Villa Albani.	"
" "	" " "	"
Marmorkopf.	" Capitol (?).	"
Marmor Doppelhörn.	Neapel Museo nazionale.	"
<del>Marmor</del> Statuette.	<del>Athen</del> Berlin Gubekens.	"
Marmor Statuette.	Athen.	"
" Relief.	" "	"
" "	" "	"
Stützregel Thron.	Athen, Akropolis.	"
Marmorstatue.	Rom Villa Albani.	"
Marmorrelief.	" Villa Ludovisi.	"
Marmorbüste.	" Vatikan.	"
Marmorkopf.	" Palatin.	"
" "	" Palazzo Corsini.	"
" "	Madrid.	"
" "	Athen, Akropolis.	"
Marmorstatue.	Neapel Museo nazionale.	"
" "	London, Brit. Mus.	"
Marmorrelief.	Kassel Museum.	"

No.	Gegenstand.
258. 281	Sappho (?)
259. 251	Moklepius
260. 219	Pluton
261. 330	Triton und Libya (?)
262. 280	Porträt einer griechischen Dichterin
263.	Griechischer Keros (aus Rom), Original
264. 212	Dionysos
265. 18	Log. Kora
266. 23	Ephebe
267. 378	Gefangene Barberin
268. 328	Einer der Dioskuren
269. 329	Zeugl.
270. 199	Aphrodite, ihr Keros auspressend
271. 255	Ares
272. 256	Ares
273. 9	Überkünstliche Athene (von der Akropolis)
274. 326	Fris-felicitas
275.	Ägyptisches Figürchen, Geschenk von Prof. Koser
276. 358	Menelaos und Helena (2. Bdr. h. 2. Bd. 31. 75 Taf. 7, 2)
277. 359	Athene von der Himnurus, bei der Freisperrung des O. reotes auf dem Propag
278. 246	Largio
279. 385	Triptolemos
280. 261	Lomeros



Originals	Schiffverabreichungsort	Erigte
Marmorwerkopf . . . . .	Berlin . . . . .	Ort.
Marmorstatue . . . . .	" . . . . .	"
Marmorbüste . . . . .	" . . . . .	"
Marmor. Sesselherme . . . . .	" . . . . .	"
Marmorkopf . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	Zürich . . . . .	"
" . . . . .	Rom, Capitol . . . . .	"
Marmorherme . . . . .	Berlin . . . . .	"
Marmorkopf . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	S. Petersburg . . . . .	"
Bronze Statuette . . . . .	Arloeden . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	Berlin . . . . .	"
Bronzebüste . . . . .	" . . . . .	"
Bronze Statuette . . . . .	" . . . . .	"
" . . . . .	Schwerin . . . . .	"
" . . . . .	" . . . . .	"
Scherbe v. roth. Thon . . . . .	Belida von H. Seibhey . . . . .	"
" . . . . .	<sup>Frankfurt</sup> Zürich antiquar. Gesellschaft . . . . .	"
Rel. einer Thonlampe . . . . .	Arloeden . . . . .	"
Bronze <del>Statuette</del> Statuette . . . . .	Braunholzweig . . . . .	"
Byrggfaß? . . . . .	Neapel, Mus. napol. . . . .	"
Marmorkopf . . . . .	" . . . . .	"

No	Gegenstand
281	Curipides . . . . .
282 <sup>266</sup>	Demosthenes . . . . .
283 <sup>273</sup>	Log. Hippokrates . . . . .
284 <sup>272</sup>	Menander . . . . .
285 <sup>269</sup>	Caligula . . . . .
286 <sup>340</sup>	Fris . . . . .
287 <sup>325</sup>	John der Niobe . . . . .
288 <sup>226</sup>	Apollo von Tenea . . . . .
289 <sup>3</sup>	Schralte vierseitige Grabstele . . . . .
290 <sup>3</sup>	Ephebe . . . . .
291 <sup>160</sup>	Ephebe . . . . .
292 <sup>159</sup>	Apollo . . . . .
292 <sup>49</sup>	
292 <sup>8</sup>	Kaltbergender Hermes . . . . .
294 <sup>331</sup>	Vergewaltiger Helios . . . . .
295 <sup>78</sup>	Bruststück von der Brust der Poseidon aus dem Westgiebel des Parthenons . . . . .
296 <sup>37</sup>	Tanzender Satyr . . . . .
297 <sup>3363</sup>	Porträt einer Römerin (Log. Glykris) . . . . .
298 <sup>318</sup>	Lauorhender Jüngling (Log. Narvianus) . . . . .
298 <sup>289</sup>	Apollo, ähnlich dem Belvederischen (Log. v. Keinkäuser) . . . . .
300 <sup>19</sup>	Thronender Zeus archaisch . . . . .
301 <sup>14</sup>	Grabrelief von Modera . . . . .
302 <sup>11</sup>	Kopf mit Diskos, archaisch . . . . .

Original	Aufbewahrungsort	Eigent.
Kopf einer Marmorstatue.	Rom, Vatikan (Barricchio nuovo).	K. S.
" " " "	" " " "	"
Marmorbüste . . .	London, Brit. Mus.	"
Kopf einer Marmorstatue	Rom, Vatikan (Mus. Pio Clem.)	"
Marmorkopf . . .	" , Capitol	"
" " " "	" , Vatikan	"
Marmorstatue . . .	Florenz, Effizien	"
" " " "	München, Glyptothek	"
Marmor . . .	Sparta	"
Kopf einer Marmorstatue	Fure Blundell Hall . . .	"
Marmorkopf . . .	Bologna . . . . .	"
Kopf u. Bruststück einer	Fure Blundell Hall . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Fure Blundell Hall . . . . .	"
Fugh einer Marmorstatue.	Athen, Akropolis . . . . .	"
Marm. Metopon Hön.	<del>Paris</del> Berlin . . . . .	"
Fugh einer Marmorstatue	Athen, Akropolis . . . . .	"
Bronze Statuette . . . . .	Neapel, Mus. nass . . . . .	E. S.
Marmorbüste . . . . .	London, Brit. Mus. . . . .	K. S.
Bronze Statuette . . . . .	Neapel, Mus. nass . . . . .	"
Marmorkopf . . . . .	Bened . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Fure Blundell Hall . . . . .	"
Fugh eines Marm. reliefs	Athen . . . . .	"
" " " "	" " " "	"

N <sup>o</sup> .	Gegenband.
303. <sup>18</sup>	Eine sitzende und eine stehende Frau . . . . .
304. <sup>175</sup>	Grabstele des Demokles . . . . .
305. <sup>177</sup>	Grabstele mit zwei Frauen . . . . .
306. <sup>178</sup>	Fragment eines Grabreliefs . . . . .
307. <sup>179</sup>	Familie mit Hündchen . . . . .
308. <sup>180</sup>	Mann und Schiffspira . . . . .
309. <sup>202</sup>	Bogenspannender Gros . . . . .
310. <sup>207</sup>	Heubauz eines Panther tödtend . . . . .
311. <sup>225</sup>	Tochter der Nike . . . . .
312. <sup>162</sup>	Verwundete Amazonen . . . . .
313. <sup>102</sup>	Poseidon, Apollon, Peithos(?) [Mithr. 14, 38-40] . . . . .
314. <sup>213</sup>	Sisyphos . . . . .
315. <sup>206</sup>	Apollon . . . . .
316. <sup>23</sup>	Wachrunderer Ephebe (mit übergelegten Händen) . . . . .
317. <sup>295</sup>	Melpomene . . . . .
318. <sup>300</sup>	Tragische Maske . . . . .
319. <sup>217</sup>	Sisyphos . . . . .
320. <sup>876</sup>	Epikuros . . . . .
321. <sup>782</sup>	Grabsteine . . . . .
322. <sup>791</sup>	Lionenkopf . . . . .
323. <sup>90</sup>	Globus (aus d. Sisyphos-Theater) . . . . .
324. <sup>783</sup>	Todtenmaske (von Kugia Triades) . . . . .
325. <sup>282</sup>	Erstgebilten Portraetkopf (Eradorkopf) . . . . .
326. <sup>170</sup>	Kopfscheitel (der Artemis?) . . . . .

Original	Aufbewahrungsort	Erstf.
Marmor Grabrelief . . .	Athen, Nat. Mus. . . .	Berl.
" " . . . . .	" Regia Triada . . .	"
" " . . . . .	" " Nat. Museum . . .	"
" Relief . . . . .	" Akropolis . . . . .	"
" Grabrelief . . . . .	" " Regia Triada . . .	"
" " . . . . .	" " Nat. Mus. . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	London, Brit. Mus. . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	Fine Blundell Hall . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	Florenz, Effigien . . . . .	"
" " . . . . .	Berlin . . . . .	"
Steinplatte v. Parthenon . . . . .	Athen, Akropolis . . . . .	"
Marmorwerkopf . . . . .	Rom, aus d. Caracalla-Thermae . . . . .	"
" " . . . . .	" " " " . . . . .	"
" " . . . . .	Athen, Variation . . . . .	"
" " . . . . .	" " Nat. Mus. . . . .	"
Marmor . . . . .	" " " " . . . . .	"
Marmorwerköpfchen . . . . .	" " Variation . . . . .	"
Marmorwerkopf . . . . .	" " Euthymius-Berlin . . . . .	"
" " . . . . .	" " Nat. Mus. . . . .	"
Marmor Wasserpfeiler . . . . .	Syros . . . . .	"
Marmor . . . . .	Athen, Nat. Mus. . . . .	"
" " . . . . .	" " Variation . . . . .	"
Marmorwerkopf . . . . .	Fine Blundell Hall . . . . .	"
Marmor . . . . .	<del>Bei der Restauration des Königs</del> Ny-Careberg . . . . .	"

No

Gegenstand

- 327<sup>183</sup> Köpfchen der Hebe(?) . . . . .
- 328<sup>337</sup> }  
 329<sup>340</sup> }  
 330<sup>341</sup> }  
 331<sup>342</sup> }  
 332<sup>343</sup> }  
 333<sup>344</sup> } Abgüsse nach kleinen Terracotten meist aus  
 334<sup>345</sup> } antiken Formen . . . . .  
 335<sup>346</sup> }  
 336<sup>347</sup> }  
 337<sup>348</sup> }  
 338<sup>349</sup> }  
 339<sup>165</sup> Nike des Parionios, aus Olympia . . . . .
- 340<sup>56</sup> Herakles, Atlas und Kesperide . . . . .
- 341<sup>374</sup> Antinous . . . . .
- 342<sup>361</sup> Römischer Portraitkopf (log. Nipio d. j.) . . . . .
- 343<sup>221</sup> Apollo (von ~~Mantel~~ ~~von~~ ~~Helios~~ ~~von~~ ~~Helios~~) . . . . .
- 344<sup>225</sup> Weiblicher Kopf (id. g.) (von Mausoleum) . . . . .
- 345<sup>163</sup> Perikles (aus Tivoli) . . . . .
- 346<sup>150</sup> Hera Capellani (von Agrigento) . . . . .
- 347<sup>299</sup> Muse . . . . .
- 348<sup>161</sup> Caprensischer Ephebenkopf . . . . .
- 349<sup>166</sup> Kopf der rhamnaischen ~~At~~ Nemesis . . . . .
- 350<sup>115</sup> Apollo (von Nireno) . . . . .

Original

Aufbewahrungsort

Ex. N.

Marmor . . . . .

Petersburg, Privatsammlung . . . . .

Ex. N.

Terracotta . . . . .

Athen, Varakion . . . . .

"

Marmorstatue . . . . .

Olympia . . . . .

"

Melope von Olympia . . . . .

"

"

Marmorkopf . . . . .

Rom, Capitol . . . . .

"

" " . . . . .

Athen, <sup>?</sup> ~~Lehrstuhl~~ ~~Brit. Mus.~~ . . . . .

"

" " . . . . .

London, Brit. Mus. . . . .

"

" " . . . . .

" " " . . . . .

"

" " . . . . .

" " " . . . . .

"

" " . . . . .

" " " . . . . .

"

" " . . . . .

" " " . . . . .

"

" " Fragment . . . . .

" " " . . . . .

"

" " . . . . .

" " " . . . . .

"

No	Gegenstand	
351 <sup>306</sup>	Jugendlicher Pitaréianus (Kakellanus)	
352 <sup>302</sup>	Fries, aus dem Ostgiebel des Parthenon	
353 <sup>303</sup>	Log. Agleuros. dergl.	
354 <sup>105</sup>	Laborde'scher Kopf, (vom Parthenon)	
355 <sup>109</sup>	Metope vom Parthenon (M. 3, 2)	
356 <sup>82</sup>	Geogl (M. 3, 27)	
357 <sup>84</sup>	Geogl (M. 4, 34)	
358 <sup>98</sup>	Platte vom Ostfries des Parthenons [Muth. 17, 28-30]	
359 <sup>89</sup>	} Platten vom Nordfries des Parthenons {	
360 <sup>89</sup>		} No. 13, 126-132 114-118
361 <sup>90</sup>		
362 <sup>87</sup>	} Platten vom Südfries des Parthenons {	
363 <sup>88</sup>		} L. No. 11, 112-113 L. No. 11, 109-111
364 <sup>104</sup>	Jüngling die Hirnbinde umlegend (Diadumeneus farnese)	
365 <sup>104</sup>	Tanzende Maenade	
366 <sup>99</sup>	Platten vom Ostfrieere des Parthenon (Michaelis	
367 <sup>100</sup>	Abb. Taf. 14. fig. 31-37)	
368 <sup>101</sup>	Liegende Orthogothieit vom Westgiebel zu Olympia	
369 <sup>59</sup>	Apollotkopf, dgl.	
370 <sup>101</sup>	Weiblicher Kopf mit Kinnbar ansetz, dgl.	
371 <sup>104</sup>	Athletenkopf aus Euthera, arthaisch	
372 <sup>63</sup>	Diskobol (nach Myron, Statuette)	
373 <sup>31</sup>	Athene agorais	
374 <sup>31</sup>	Zeus stehend	
375 <sup>31</sup>	Herakles mit Keule und Beffeln	



Original.	Aufbewahrungsort.	Eigth.
Marmor . . . . .	London, Brit. Mus. . . . .	Brit.
Marmorstatue . . . . .	" " " . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
Marmor . . . . .	Paris . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	London, Brit. Mus. . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	" " " . . . . .	E. P.
" " . . . . .	Berlin . . . . .	"
Marmorrelief . . . . .	London, Brit. Mus. . . . .	Brit.
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
Marmorstatue . . . . .	„ Olympia . . . . .	"
Marmor . . . . .	" . . . . .	"
" " . . . . .	" . . . . .	"
Bronze . . . . .	Berlin . . . . .	"
Bronzestatue . . . . .	Münster, Antiquarium . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"
" " . . . . .	" " " . . . . .	"

No

Legenbtauch

- 376<sup>200</sup> Aphrodite, die Sandalen lösend
- 377<sup>241</sup> Schlangenkopf
- 378<sup>260</sup> Becher mit Szenen der Trojanischen Krieger
- 379<sup>156</sup> Athlet (aus dem Peloponnes)
- 380-386. Kidotheimer Silberfund
- 380 Trinkothale mit Masken
- 381 Sgl
- 382<sup>391</sup> Hälfte eines Nischensims mit Reubenornament
- 382<sup>392</sup> Brunschild, mit Athene
- 383<sup>393</sup> Sgl, mit Herakles Schlangenumwringend
- 384<sup>394</sup> Sgl, mit Kybele
- 385<sup>395</sup> Sgl, mit Zeus Linnos
- 386<sup>396</sup> Athena, Metope vom Ostgiebel zu Olympia
- 388<sup>38</sup> Sitzender Greis, Sgl Statue vom Ostgiebel zu Olympia
- 389<sup>193</sup> Hermes mit dem Dionysosknaben, Statue von Perser
- 390<sup>281</sup> Todter Galatier } Statuen vom Nischensims des
- 391<sup>285</sup> Todte Amazonen } Attalus auf der Akropolis
- 392<sup>297</sup> Venus (ähnlich der oapuanischen)
- 393<sup>21</sup> } Karmosinos und Aristogeiton, die Tyrannennörder
- 394<sup>22</sup> } nach Kritias und Ktesibios (?)
- 395<sup>103</sup> Platte vom Ostgiebel des Parthenon
- 396<sup>106</sup> Brunnenmündung mit Athens' Geburt
- 397<sup>386</sup> Log. Portlandvase
- 398<sup>28</sup> Geburt der Erichthonios

Original	Aufbewahrungsort	Längte
Bronzestatue	München, Antiquarium	N. Z.
Erguß	Konstantinopel, Mus. d. Gen.	"
Silber	München, Antiquarium	"
Bronze	Athen, Kultusministerium	"
v. J. 1868.		
Silber	Berlin, Museum	E. P.
"	" " "	"
"	" " "	"
"	" " "	N. Z.
"	" " "	"
"	" " "	"
"	" " "	"
Marmor	Olympia	"
"	"	"
"	"	"
"	Neapel	"
"	"	"
" Kopf	Rom, Pal. Caetani	"
"	Neapel	"
"	"	"
Zinn	Paris, Louvre (alt. d. G.)	"
Marmor	Madrid	"
Glas.	London	"
Thonschiff	Berlin	"

Regenkand

Nr	Regenkand
399. 298	Weiblicher Kopf unter Lebensgröße (Musc)
400. 307	Apolloköpfchen
401. 320	Kopf einer Leihenden Frau (Barockzeit in?)
402. 382	Log. Triumph der Germania <sup>Fibrius</sup> (Gemma Augustea)
403. 383	<del>Log. Triumph der Germania</del> Apothekende Augustus
404. 381	Log. Alexander und Gynpras
405. 29	Log. Slocius und Sappho
406. 259	Nike von Paros, Ergänzungsmodell in verkleiner- tem Maßstab von Humboldt
407. 397	} Phaleren, einhalbmondförmige und sechs- eind, gef. bei Kemmerford
408. 398	
409. 399	
410. 400	
411. 401	
412. 402	
413. 403	
160.	Apollo (aus Naxos)
161.	<u>Wrieger</u> (aus Dodone)
162.	<u>Kemephore</u> (aus Paestum)
163.	Alberthünler Kopf mit Helm
164.	Satyr nach Myron
165.	<u>Satyr</u> aus Pergamon
166.	Grabstele
167.	Del
168.	Del

Original	Aufbewahrungsort	Lith.
Marmorkopf . . . . .	Vultekant	D. F.
Marmor . . . . .	Athen, <del>Antik.</del> Nationalmuseum	,
, . . . . .	Berlin <del>Antik.</del>	E. P.
Onyxkamee . . . . .	Wien	D. F.
dgl . . . . .	Louvre	,
dgl . . . . .	S. Petersburg	,
Thonrelief . . . . .	London, Brit. Mus.	,
Marmorstatue . . . . .	Louvre	,
Silberedels.	Berlin, Kgl. Schatzk.	,
Bronzestatue . . . . .	Berlin, Museum	,
dgl . . . . .	dgl	,
dgl . . . . .	dgl	,
Marmor . . . . .	Olympia	,
dgl . . . . .	Romy Lakerau	,
Bronzestatue . . . . .	Berlin, Museum	,
Marmorrelief . . . . .	Athen, Centralmus.	,
dgl . . . . .	dgl, Siracusanmuseum	,
dgl . . . . .	dgl, Parosien	,

Legenstedt

No	
409.	Kopf einer Olympioniken
411.	Bruststück aus der Eigenbrennerei in Pergamon
415.	Weiblicher Kopf aus Pergamon
416.	Athlet mit Salbfäßchen
417	Kestia Giustiniani
418.	Archaische Athene
419.	Antinous
420	Log. Alkibiades unter Heläen
421.	Griechischer König
422.	Ligant aus Pergamon
423.	Diadem aus Veison
424.	Log. Schlaf und Tod (Gruppe von Kleofas)
425.	Archaische Gottheiten, archaisch
426	Dgl.
427	Dgl.
428.	Gorgonz archaisch
429.	Zeus im Ligantenkampf in Altar zu Pergamon
430.	Modelle (1.10) vom Ostgiebel zu Olympia
431.	Dgl vom Westgiebel
432.	Akropolis (Zeus)
433.	Nordde Chiosmont
434.	Ephese
435.	Caullus
436	Logis Africainus der ältere
437	Vespasian

Original	Aufbewahrungsort	Best. No.
Bronce	Olympia	Muse.
Marmorrelief	Rom, Museen	"
Marmur	del del	"
Marmorstatue	München Glyptothek	"
"	Rom, Pal. Torlonia	"
Marmorstatue	Troden	"
Marmorrelief	Rom, Villa Albani	"
"	Kempel	"
Marmorstatue	München, Glyptothek	"
Marmorrelief	Berlin	"
Marmorstatue	Brit. Museum	"
Marmorgruppe	Madrid	"
Marmorrelief	Sparta	"
"	"	"
"	Chrysothos bei Sparta	"
"	Sparta	"
"	Berlin	"
Ausgeführt v. Bildh. Brüttner in Berlin		"
"	"	"
Marmorbüste	2	"
Marmorstatue	Rom, Vatikan	"
"	St. Petersburg	"
"	<del>Rom, Conservatoreu Palast</del>	"
Broncestatue	Rom, Conservatoreu Palast	"
Marmorbüste	Berlin	"
"	"	"

/

Nr.	Gegenstand
438.	<del>Majus Aurel Antoninus Pius</del>
439	Trajau
440 bis	21 Abgüsse von ägyptischen
460.	Reliefs, Flach
461.	86 Stück Abdrücke von „Fuselsteinen“
462.	500 Gemmenabdrücke (meist Arosth' The Sautoy)
463.	150 dgl. nach antiken u. modernen Gemmen in Naktien
464.	Aphrodite von der Akropolis
465.	Diana von Ostici
466.	Apollo kitharodos
467.	Athen im Gigantenkampf u. Alter in Pergamon
468-470	Nymphenlauf in Thaur
471.	Gallien und sein Weib
472	Kauernde Proser (vom Weibgottentum des Holos)
473	Knieender Galater (dgl)
474	Aphrodite mit Blumenkranz
475	Sitzende kauernde Sienensis, alt Grabstue.
476	Herakles u. Telephos, vom H. Pergam. Fries
477	Jünglingskopf aus Tarent.
478.	Aphrodite
479.	Sitzender Drinker (bz. Sualeron)
480	Augustus von Prine Porta
481.	Venus von Eogulien
482	Gaugmel nach Leokares
483	Kopf des Hephaistos



Bezeichnung	Aufbewahrungsort	Eigth
Marmorbüste	Berlin	U. K.
"	Rom	"
Kalkstein	Gräber des Pö u. Pothol-Adels in Sakkarah	"
Verkleiden	Berlin u. Poud	"
dgl.	Berlin	"
dgl.	Verkleiden	"
Marmorkopf	<del>Köfn</del> Wien, Weisberg	"
Marmorstatuette	Neapel	"
Marmorstatue	Rom, Vatikan	"
Marmorrelief	Berlin	"
dgl.	Paris, Louvre	"
Marmorgruppe	Rom, V. Ludovisi	"
Marmor	Sia	"
dgl.	Skulpt. Kussling	"
Bruststatuette	Berlin	"
Marmor	Berlin	"
dgl.	dgl.	"
Thon	dgl.	"
Marmor	Rom, Capitol	"
dgl.	Rom, Villa Borghese	"
dgl.	Rom, Vatikan	"
dgl.	Rom, Lorenwalderkapelle	"
dgl.	Rom, Vatikan	"
dgl.	dgl.	"

Nr.

Gegenstand

- 484. Minusabdrücke . . . . .
- 485. Kopf aus Eleos (vgl. Eubeleos d. Parnastes) . . . . .
- 486. Log. Brettes und Elektra . . . . .
- 487. Kopf vom Tempel der Athene Nea in Tegea . . . . .
- 488. Dgl . . . . .
- 489. Kopf des egyptenländischen Obern Dgl. . . . .
- 490. Statuette eines Kriegers (polykletischer Typus):
- 491. Apollon von Thera . . . . .
- 492. Apollon von Bithoneos . . . . .
- 493. Apollon vom Dionysos-Theater . . . . .
- 494. Nike des <sup>Athenaios</sup> Nikitades, in Delos . . . . .
- 495. Athene (vom Parvaktion) Metakleio d. Parthenos . . . . .
- 496. Hermes von Andros . . . . .
- 497. Altertümliche Sphinx aus Sparta . . . . .
- 498. Tänzerin, Relief aus dem Dionysos-Theater . . . . .
- 499. Dgl Dgl . . . . .
- ~~500. ~~Stauerkrate Sphinx aus Sparta~~~~
- ~~501. ~~Sphinx aus Sparta~~~~
- 500. Pnychalos vom Dionysos-Theater . . . . .
- 501. Kleiner Satyrkopf (Stapel 3750) . . . . .
- 502. Kopf aus Delos Bull. Corr. helén. 1879, p. 18) . . . . .
- 503. Griechische Thierplastik — (Löwe) . . . . .
- 504. Dgl (Schiff) . . . . .
- 505. Herbeude Amarrone . . . . .
- 506. Aphrodite u. Falles . . . . .

Original	Aufbewahrungsort	Lage
		Zahl
Marmor	(Eusebio) Athen	4
"	Rozz Villa Ludovici	1
"	Piali (Friedrich) Athen	4
"	(dgl) dgl	4
"	(dgl) dgl	4
Broue	Unbekannt	5
Marmor	Athen Central Museum	5
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	" " "	1
"	Wien	5
"	" " "	5
"	" " "	5
"	" " "	5

- 507 Statuette des Herakles
- 508 Statuette des Kyklops
- 509 Statuette des Herkules (Thalassos)
- 510 bis Reliefs vom Korymbosiden
- 512 Puteal
- 520 Apollonstatue (Sainty Labouff)
- 521 Leg. Wagenlenker (Tus.) Statuette
- 522 Aphrodite, Statuette (Hitt. Figur) aus Sparta
- 523 Weib. Kopf, v. d. Grabmal aus Sparta Eretria
- 524 Arkaischer bärtiger Kopf aus Athen
- 525 Arkaischer Bildnis-Kopf
- 526 Herme des Platon
- 527 Vorkl. Nachbildung der Nike der Platon
- 528 Silen mit dem Dionysoskuchen
- 529 Venus v. Arles
- 530 Statuette der Gorgone
- 531 Herakles
- 532 Etruskische Aphrodite
- 533 Geflügelte etrusk. Aphrodite
- 534 Herme sitzend
- 535 Etruskischer Krieger
- 536 Etruskischer Krieger
- 537 Aphrodite mit der Hephästus
- 538 Herme mit dem Blitz
- 539 Herme sitzend

Material	Standort	Bef. Nr.
Brouse	Wien	21.51
dgl	dgl	"
dgl	Zoo des Naturhistorischen	"
Marmor	Unbekannt	"
<del>Brouse</del>	Berlin	"
Brouse	Tübingen	"
dgl	Berlin	"
Marmor	dgl	"
dgl	dgl	"
Gips	dgl	"
Marmor	dgl	"
Marmor	Paris	"
dgl	dgl	"
dgl	dgl	"
dgl	London, Londroner Haus	"
Brouse	Berlin	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	dgl (Pissabell)	"
"	Holsen	"
"	"	"

No.	Gegenstand.
540	<u>Apollo</u> , in d. Stellung des Leuwoltorws
541	<u>Aphrodite</u> , die Sandale anlegend
542	<u>Aphrodite</u> , sich abtrocknend
543	<u>Aphrodite</u> , ihr Keeser ordnend
544	<u>Pan</u> und <u>Olympos</u>
545	<u>Eros</u> mit gebundenen Händen
546	<u>Eros</u> , sitzend
547	<u>Eros</u> , auf einem Bark reitend(?)
548	<u>Herkules</u> den Löwen würgend (archaisch)
549	<u>Athena</u> mit gedrücktem Speer
550	<u>Aphrodite</u> , sich schmeickend (aus Trien)
551	<u>Herkules</u> , den Widder tragend (archaisch)
552	<u>Äthiischer</u> Figuranten
553	<u>Beogl.</u>
554	<u>Büste</u> des <u>Serapis</u>
555	<u>Satyrbüste</u> , bekrönt
556	<u>Prätorischer</u> Kopf
557	<u>Kopf</u> mit <u>Thierhelm</u>
558	<u>Hier.</u>
559	<u>Geschnitt</u> <u>Pantherin</u>
560	<u>Zwei</u> <u>Panther</u> mit <u>Stühlen</u>
561	<u>Zeus</u> im <u>Mantel</u> (archaisch)
562	<u>Zeus</u> , <u>betastelnd</u> und
563	<u>Apollo</u> (archaisch)
564	<u>Äthiische</u> <u>figur.</u>
565	<u>Wäbliche</u> <u>Statuette</u> (archaisch)

Material

Ordn

Brouse

Abolow

Q.R.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

Athen

"

"

Berlin

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

Kassel

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

Abolow

"

"

"

"

"

"

"

"

Syngia

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

No.	Gegenstand.
566.	Kriegerstatuette (archaisch)
567.	Ähnliche ohne Helm.
568.	Gelagerter Jüngling.
569.	Jüngling mit erhobenen Armen
570.	Aphrodite (archaisch)
571.	<del>Ähnliche</del> <del>Statuette</del> Aphrodite (Spiegelgriff)
572.	<del>Ähnl. älterer Art</del>
572.	altägyptischer Keratopf
573.	Kleine Athlenamaste
574.	Maske aus Bronzeblech
575.	Weibliche Büste (Brust einer Bronzefrau)
576.	Kerkender Löwe
577.	Herakles als Bogenschütze, Flachrelief
578.	Theosomnie der Minotaurus, Relief.
579.	Zwölf Proben kleiner archaischer
580.	Reliefs.
591.	Apollo-Statuette aus Dodona
592.	Herakles, stangenwiegend
593.	Apollo-Statuette
594.	Leg. Löwenherd
595.	Steinhauer'scher Hälbkopf
596.	Spiegel mit weib. Figur als Träger
597.	Astlepios.
598.	Pleurobüste
599.	Athenenbüste
600.	Herakles mit der Keule



Material	Ort.	Höhe
Broue	Olympia	U. 5
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
<del>—</del>	<del>—</del>	<del>—</del>
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	Berlin,	"
"	"	"
"	"	"
Mariner	Mienchen	"
"	Basel	"
Broue	Mienchen, Antiquar	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	Arolsen	"

No.

## Gegenstand

601. Loz Meleager . . . . .
602. Füngling mit abgehenden Armen (Trauerherg) . . . . .
603. Edrusischer Krieger . . . . .
604. Neckter Knaab mit der rechten Hand aufwärts steigend . . . . .
605. Atheny streckt Hals aus . . . . .
606. Artemis . . . . .
607. Hermes . . . . .
608. Prokainischer Herakles . . . . .
609. Pfeilflügelte weibliche Figur . . . . .
610. Desos . . . . .
611. Füngling, ein Fuß u. eine Hand abgebend. . . . .
612. Neckter männliche Figur, archaisch. . . . .
613. Aphrodite mit einem Delphin. . . . .
614. Schlafender Knabe, aus Sparta. . . . .
615. Hermes mit dem Singvorkinde . . . . .
616. Jugendlicher Athlet . . . . .
617. Jugendlicher Steu (Hermes) . . . . .
618. Amor, einen Stein werfend. . . . .
619. Ceres oder Tanis. . . . .
620. Schauspieler . . . . .
621. Desos . . . . .
622. Kämpfender Krieger . . . . .
623. Artemis . . . . .
624. Latyr . . . . .
625. Stehende Frau (Nymphen?) . . . . .
626. Herakles den Löwen erwürgend . . . . .

Material	Bot.	Verh.
Brouse	Aolsen	
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	Nasoch	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	Hortmünd Privatbestz	"
dgl.	Paris Louvre.	"
dgl.	Berlin,	"
dgl.	dgl.	"
dgl.	Musee d' Histoire	"
dgl.	Paris Bibl. nationale	"
dgl.	dgl. dgl.	"
dgl.	dgl. dgl.	"
dgl.	dgl. Coll. Blavat.	"
dgl.	dgl. Bibl. nat.	"
dgl.	dgl. dgl.	"
dgl.	dgl. dgl.	"
dgl.	<del>dgl.</del> <del>dgl.</del> Neapel.	"

No	Gegenstand
627	Gallischer Kerkules
628	Trunkener Kerkules
629	Ringersaar (Kerkules u. Antaios <sup>2</sup> )
630	Trunkener Kerkules
631	Kerkules <sup>(?)</sup>
632	Gallischer Kerkules
633	Ficus (Vestalii)
634	Zeus
635	Zeus
636	Hermes
637	Athene
638	Angeb. Todergott
639	Sitzender Fingling, gen. Narcosus
640	Dgl., gen. Theosus
641	Apollodite, Fraguent
642	Zeus, Theosus
643	Zeus Ammon, aus Bergamon
644	Athene
645	Stbild des Phares, v. Brautideuwege
646	Elische Methänsain
647	Sitzender Mars (Ludovisi)
648	Statue des Dionysos
649	Kentaure mit Eros
650	Pan und Olympos
651	Nike
652	Silenopappos

Material.	Ort.	Bibl. Nr.
Bronze.	Avoignon	M. 1
"	Paris, Bibl. nat.	"
"	" Coll. Morel d'Arles	"
"	" Bibl. nat.	"
"	" Louvre	"
"	" "	"
"	" Bibl. nat.	"
"	" Coll. Leuven.	"
"	" Bibl. nat.	"
"	Lyon	"
"	Paris, Bibl. nat.	"
"	" Louvre	"
"	" Bibl. nat.	"
"	" Rivoli Paul	"
"	" "	"
"	" Coll. Leuven & Portel	"
"	" Konstantinopel	"
Marmer	<del>Paris</del>	"
"	" <del>Konstantinopel</del> <sup>Kassel</sup>	"
"	London, Brit. Mus.	"
"	Rom, Vatican.	"
"	Rom, Pal. Braccio Spagn.	"
"	Rom, Mus. d. Div. Therman	"
"	Paris, Louvre	"
"	Rom, Villa Albani	"
Bronze.	Pisoria	"
Marmer	Perle	"

- 653. Asklepios
- 654. Seneserbüste (mit Schleier)
- 655. Kopf des Antiochos Krasthi
- 656. archaische vorsetzige Basis
- 657. Korinthische Frauenstatue, aus Turov
- 658. Statue einer bekleideten Aphrodite
- 659. Weibfigur der Askandre
- 660. männlicher Kopf vom Moos
- 661. Weiblicher Kopf vom Moos
- 662. Frauenreide Athens Relief
- 663. Ephebenstatue
- 664. Kriegerstatue aus Delos
- 665. Reliefstapel von der Trojanische u. dem
- 672. (Bath d. ant. u. Lat. u. röm.)
- 680. Venus (nach Praxiteles)
- 681. Idolins (Fingerringfigur)
- 682. Satyr eingrübend
- 683. Aphrodite, bekleidet
- 684. Kopf einer Komplexion nach Polykleth
- 685. Kopf eines Galliers der Mari. Aurel.
- 686. Griech. Relief in Fiehlform
- 687. Kopf eines Galliers
- 688. Anvarone
- 689. Juncostampfer
- 690. Ringling aus Subiaco

Material	Ort	Best.
Marmor	Rom	E. d. T.
"	Rom, Mus. Buonaparte	"
"	Rom, Vatikan	"
"	Athen	"
"	Paris, Louvre	"
"	" " "	"
"	Athen, Centr. Mus.	"
"	" "	"
"	" "	"
"	" "	"
"	" Akrop. Mus.	"
"	" Centr. Mus.	"
"	Rom	"
"	" Vatikan.	"
Bronze	Florenz	"
Marmor	Sueden	"
"	Berlin.	"
"	Luzern, Schweiz.	"
"	<del>Luzern</del> "	"
"	" "	"
"	Luzern	"
"	Rom, Capitol	"
Bronze	Rom, Mus. della Terme	"
Marmor	" "	"

N<sub>o</sub>

Gegenstand

691. Kopf des sterbenden Galliers . . . . .
692. Kopf des Galliers von d. Ludovisi Gruppe . . . . .
693. Kopf eines Galliers . . . . .
694. Reliefs der Goldarbeiter von Vespais . . . . .
695. Amor und Psyche . . . . .
696. Antinous Merendione, ~~Portico~~ . . . . .
697. Kopf des ~~Apollon~~ Dionysos . . . . .
698. Diademener von Delos . . . . .
699. Kopf <sup>eines</sup> der Diademener . . . . .
700. Wagenlenker, aus Delphi . . . . .
701. a. Vier Relieftafeln von der Markosvilla (Taf. 23  
701. b. e. f. g.) . . . . .
703. Zug d. Poseidon u. d. Amphitrit, Relief . . . . .
706. Fingerringstumpf (von der Karandios Statue) . . . . .
707. Kopf der Dikobol Massimo (N. 85 aufgegr.) . . . . .
708. Die drei Chariten . . . . .
709. Kopf der ~~Aphrodite~~ Nauten u. Knabenfigur . . . . .
710. Athene Louvia der Phedias . . . . .
711. Nike von Samothrake . . . . .
710. Arkaische Frauenfigur u. d. Akropolis . . . . .
715. Drei Reliefs von 109. Thron der Aphrodite (Früher  
715. Sammlung Ludovisi) . . . . .
716. Demeter . . . . .
717. Kopf der Kera . . . . .
718. Grabrelief aus dem Piraeus . . . . .



Material	Ort	Beleg
Marmor	Rom, Capitol	U. F.
"	Rom, Pal. Buonaparte	"
"	Rom, Vatikan, Chiaramonte	"
Gold	Athen, Polytechnon	"
Marmor	Rom, Capitol. Museum	"
"	Paris, Louvre	"
"	Leyden	"
"	Athen	"
"	Paris, Louvre	"
Bronze	Athen	"
Marmor	Rom	"
"	München	"
"	Neapel	"
"	Rom, Pal. Laurentini	"
"	Siena, Berlin	"
Bronze	London, Bon. Mus.	"
Marmor	Dresden u. Bologna	"
"	Paris	"
"	Athen	"
"	Rom, Thermumuseum	"
"	Berlin	"
Kalkstein	Olympia	"
Marmor	Athen	"

No

Gegeband

Verzeichnis

- 719 Reliefforte aus Kreta . . . . .
- 720 Statue des Demosthenes . . . . .
- 721 Statue des Apollo . . . . .
- 722 Pompejaner Büste . . . . .
- 723 Menander Kopf . . . . .
- 724 Statue der Hera aus Epheos . . . . .
- 725 Statue des Apollon . . . . .
- 726 Helios, a. d. Ostgiebel d. Parthenon . . . . .
- 727 Demeter und Koris des . . . . .
- 728 Selene, dgl. . . . .
- 729 Asklepios und Hygieia (Jura Westgiebel)
- 730 Aphrodite (kudische), Kopf . . . . .
- 731 Römisches Relief mit Schuldaßbildung . . . . .
- 732 Modell d. Westgiebels von Aegina  
nach Furtwängler . . . . .
- 733 Kallikrates' Kopf . . . . .
- 734 Relief vom Telephos-Fries zu Pergamon . . . . .
- 735 Athene (vonder Maroyar-Gruppe) . . . . .
- 736 Gleichenele Frau (sog. Nischel) . . . . .
- 737 Athenerkopf . . . . .
- 738 König Chafra . . . . .
- 739 Königin Amenemhat . . . . .
- 740 Medaiken von Peroulesium . . . . .
- 741 Tausende Mänad, nach Shopat . . . . .
- 742 Ostseite vom Naxos'ischem Denkmal . . . . .

Material.

ort

Steatit . . . . .	Keraklion (Kreta)
Marmor . . . . .	Rom, Vatikan
dgl . . . . .	Rom Museo delle Terme
dgl . . . . .	Ny-Carloberg.
dgl . . . . .	ebd.
dgl . . . . .	Wien.
dgl . . . . .	Mantua
dgl . . . . .	London Brit Mus.
dgl . . . . .	ebd.
dgl . . . . .	ebd.
dgl . . . . .	Athen Parthenon
dgl . . . . .	Berlin v. Kaufmann.
dgl . . . . .	Friex Provinzialmus.

Marmor	Paris Musée Guimet.
dgl	Berlin
dgl	Frankfurt G.M.
dgl	Ny Carloberg
dgl	dgl.
Diorit.	Güsch
Orient. Marmor.	dgl.
Marmor	Dresden
dgl	dgl.
dgl	Brit Museum.

No

## Gegenstand

- 742 Südschleife vom Naxospylen. Denkmal. . . . .
744. Fragment vom Schild der Parthenon. . . . .
745. Vier Reliefs vom Nereiden-Denkmal
748. von Kaulthos. . . . .
749. Nereidg eben davor. . . . .
750. Herakles epitrapezidion nach Lygippos. . . . .
751. Oviris sitzend, aus dem Grabe des Psamatik
752. Ein Vornehmer d. alten Reichs (aeg.), sitzend. . . . .
753. Königskopf der 18. Dynastie. . . . .
754. Mundliche Büste des alten Reichs. . . . .
755. Kopf eines alten Mannes, spät. Zeit. . . . .
756. Deogl., im freien Stil. . . . .
757. Kopf eines Priesters, „glatter“ Stil. . . . .
758. Kopf einer Königin d. mittleren Reichs. . . . .
759. Kalloneptischer Gelichter (vgl. Seneca). . . . .
760. Sokrates und Seneca Kopfreliefe. . . . .
- ~~761. Archaischer mundlicher Porträtkopf. . . . .~~
761. Relief vom Löwentor. . . . .
762. Seitenornament vom Tempel des Asklepios d. Mithras
763. Unabstrakter Porträtkopf mit Frisuraufsatz. . . . .
764. Silen als Gefäßträger. . . . .
765. Fischer. . . . .
766. Torso des Asklepios von Castel Porziano. . . . .
767. Ergänzung von W. 766 nach dem Asklepios  
Lacourlotti.

Material	Ort
Marmor.	Brit. Museum
dgl.	dgl.
dgl.	dgl.
dgl.	dgl.
Bronze Statuette	Napel, Privatsammlung
Grüner Basalt	Berlin.
Helbranner Lavula	dgl.
Granit.	Brit. Museum
Kalkstein.	Kairo.
Grüner Basalt	Berlin.
dgl.	Aegypt.
Granit	dgl.
Sivrit.	dgl.
Marmor	dgl.
dgl.	dgl.
Kalkstein	Aegypten
Grüner Kalkstein	Brihomenos.
Marmor	Berlin.
Bronze	Napel
dgl.	dgl.
Marmor	Rom, Nationalmuseum



